

**EXAMEN DE LICENȚĂ – sesiunea iunie 2017**  
**ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC**

1. Tipologii comice în teatrul lui Vasile Alecsandri:  
*Chirița în Iași, Chirița în provincie, Cânticele comice.*
2. Chipuri de domnitori și tensiuni conflictuale în „Trilogia” lui B. Șt. Delavrancea:  
*Apus de soare, Viforul, Luceafărul.*
3. Trăsături ale eroinelor comice din teatrul lui I.L. Caragiale.
4. Cupluri comice în teatrul lui I.L. Caragiale.
5. „Triunghiul conjugal” ca procedeu comic în teatrul lui I.L. Caragiale:  
*O noapte furtunoasă, O scrisoare pierdută, D'ale carnavalului.*
6. Personajele lui Mihail Sebastian – umor, lirism, nevoie de evadare:  
*Jocul de-a vacanța, Steaua fără nume, Ultima oră.*
7. Trăsături definitorii ale eroilor în comedia tragică interbelică:  
*Patima roșie* de Mihail Sorbul, *Domnișoara Nastasia* de G.M. Zamfirescu.
8. Lumea „gaițelor” în teatrul lui Alexandru Kirițescu și Tudor Mușatescu:  
*Gaițele, Titanic vals.*
9. Aspirația spre absolut a personajelor lui Camil Petrescu:  
*Jocul ielelor, Suflete tari, Act venețian.*
10. Sacrificiul liber asumat al eroilor lui Lucian Blaga:  
*Zamolxe, Meșterul Manole, Cruciada copiilor.*
11. Procesele de conștiință ale personajelor lui Horia Lovinescu:  
*Moartea unui artist, Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă.*
12. „Tandrețea” și „abjecția” eroilor mazilieni:  
*Proștii sub clar de lună, Mobilă și durere.*
13. Particularități ale personajelor lui Marin Sorescu – viziune ironică și poetică asupra tragismului vieții: *Iona, Paracliserul, Matca.*