

EXAMEN DE LICENȚĂ – sesiunea iunie 2017  
ARTA SCENOGRAFICA

**Subiectul nr. 1**

Teatrul grec in antichitate–edificiu teatral ,décor, costume, masti  
Amfiteatrul roman - particularitati

**Subiectul nr. 2**

Cadrul scenografic de desfasurare a dramei liturgice, miracolelor si misterelor medievale

**Subiectul nr. 3**

Evolutia scenei in Renasterea italiana a sec.XV si XVI–(Despre importanta Tratatului de arhitectura a lui Vitruviu – Cutia italiana la Serlio, Palladio, Peruzzi, Sabbatini

**Subiectul nr. 4**

**Commedia dell’Arte**-din perspective scenografica

**Subiectul nr. 5**

Scena elizabethana – origini, particularitati  
Inigo Jones, arhitect si scenograf in perioada elizabethana

**Subiectul nr. 6**

Decorul pentru genurile dramatice ale Clasicismului francez: tragedia;comedia;farsa  
M-lle Clarion si importanta costumului de teatru

**Subiectul nr. 7**

Mijloace de expresie scenografice in Teatrul Romantic  
Scenografii William Capon,William Clarkson Stanfield

**Subiectul nr. 8**

“Theatre de l’Art” al poetului Paul Fort si “Theatre de l’Oeuvre” al actorului si regizorului Lugne Poe

**Subiectul nr. 9**

Teatrul de la Meiningen 1870-1890 din perspectiva scenografica

**Subiectul nr. 10**

Conventia celui de al patrulea perete in “Theatre Libre” a lui Antoine (Paris –1887 –1896 -  
’naturalismul pe scena’)

**Subiectul nr. 11**

Appia si Craig –contributii fundamentale in modernizarea spectacolului de teatru

**Subiectul nr. 12**

Platoul multiplu la Anton Giulio Bragaglia; *Del teatro teatrale ossia del teatro'*

**Subiectul nr. 13**

Constructivismul-(Tairov,Mayerhold)  
Influeta principiilor scolii Bauhaus asupra miscarilor teatrale

**Subiectul nr. 14**

Baletele ruse

**Subiectul nr. 15**

Svoboda si spectacolul multimedia

**Subiectul nr. 16**

Liviu Ciulei si scenografia spectacolelor de la Teatrul Bulandra(Teatralizarea picturii de teatru,art.Revista Teatru,nr.2/1956 )

**Subiectul nr. 17**