

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ (DID)

TIPUL ACTIVITĂȚILOR	CATEGORII	PUNCTAJ
Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	“Evoluția permanentă a actorului-repere necesare” UNATC – Press 2009	30
	« Actorul, un om pe măsura închipuirii » ABI Fundație 2012	30
	Arta actorului – primii pași Suport de curs	10
Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	DVD Portofoliu Creație	20
Punctaj cumulativ		90

ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (CS)

TIPUL ACTIVITĂȚII	CATEGORII	PUNCTAJ
Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	“ <b>Arvinte și Peștele</b> ” Teatrul Tineretului P. Neamț regie	20
	“ <b>Tartuffe</b> ” Académie Théâtrale de l’Union- UNATC ; regie	20
	« <b>Avionul albastru</b> » ARCUB-București text și regie	20
	« <b>Noces de sang</b> » Académie Théâtrale de l’Union Limoges ; regie	20
	« <b>La nuit de l’iguane</b> » Académie Théâtrale de l’Union Limoges ; regie	20
	« <b>Zbor deasupra unui cuib de cuci</b> » UNATC București ; regie	20
Prestații cu programe distincte realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf.	“ <b>Harap Alb</b> ” spectacol prezentat la Aarhus - Danemarca și Sibeniuk – Iugoslavia	20

	<p><b>“Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”</b> spectacol prezentat la Nancy – Franța</p> <p><b>“Poveste de iarnă”</b> spectacol prezentat la Tokyo</p> <p><b>“Hamlet”</b> spectacol prezentat la Sao Paulo</p> <p><b>“Teatrul Comic”</b> spectacol prezentat la Milano, Bogota, Budapesta</p> <p><b>“Cântăreața Cheală”</b> spectacol prezentat la Limoges, Paris, Saarbruckhen</p> <p><b>“Pourquoi la cuisine?”</b> spectacol prezentat la Toulouse, Viena, Edimburgh, Caracas</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>
<p>Prestații cu programe distincte în condiții de vizibilitate regională sau locală.</p>	<p><b>Pathelin-Farsa jupânului Pathelin</b>, reg. <b>Cornel Todea</b> (spectacol înregistrat TV)</p> <p><b>Mercutio - Romeo și Julieta</b>, W. Shakespeare; reg. <b>Silviu Purcarete</b></p> <p><b>Pantalone – Slugă la doi stăpâni</b>, Carlo Goldoni ; reg. <b>Iulian Vișa</b> (înregistrat TV)</p> <p><b>Marrall – Răfuiala</b>, Philip Massinger ; reg. <b>Alexandru Dabija</b></p> <p><b>Nae Ipingescu – O noapte furtunoasă</b>, I.L.Caragiale ; reg. <b>Alexandru Dabija</b></p> <p><b>Tranio - Îmblânzirea scorpiei</b>, W. Shakespeare; reg. <b>Iulian</b></p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>

	<b>Visa</b>	
	Eric – <b>Dragonul</b> , Evgheni Şvarţ; reg. <b>Victor Ioan Frunză</b>	10
	Oreste – <b>Muştele</b> , Jean Paul Sartre; reg. <b>Laurenţiu Ulici</b>	10
	Andrius Satas – <b>Zât, moarte, zât.</b> , Saulius Saltenis ; reg. <b>Irena Buciene</b>	10
	Vlad – <b>Baba Hârca</b> , Matei Millo ; reg. <b>Alexandru Dabija</b>	10
	Treplev – <b>Pescarusul</b> , A.P.Cehov; reg. <b>Nicolae Scarlat</b>	10
	Cavalerul - <b>Piateta</b> ,C. Goldoni; reg. <b>Silviu Purcarete</b>	10
	Oscar Wilde – <b>Bună seara domnule Wilde</b> , Eugen Mirea şi H. Mălineanu; reg. <b>Nicolae Caranfil</b>	10
	Celestin – <b>Mam’zelle Nitouche</b> , Hervé ; reg. <b>George Zaharescu</b>	10
	Groparul - <b>Hamlet</b> , W. Shakespeare; reg. <b>Alexandru Tocilescu</b>	10
	Quince - <b>Visul unei nopti de vara</b> , W. Shakespeare ; reg. <b>Liviu Ciulei</b>	10
	Acaste- <b>Mizantropul</b> , Moliere ; reg. <b>Valeriu</b>	10

	<b>Moiescu</b> Vrenouillet- <b>Răzbunarea lui Cupidon</b> , Labiche; reg. <b>Ion Lucian</b> Sufleurul - <b>Teatrul Comic</b> , C. Goldoni; reg. <b>Silviu Purcarete</b> Primarul - <b>Vizita batranei doamne</b> , F. Durrenmatt; reg. <b>Felix Alexa</b> Theophilus Marder - <b>Mephisto</b> , Klaus Mann; reg. <b>Alexandru Darie</b> Tatăl Perditei - <b>Poveste de Iarnă</b> , Shakespeare; <b>Alexandru Darie</b> Straforel – <b>Romantiosii</b> , E.Rostand ; reg. <b>Emil Mandric</b> <i>Théâtre de Poche Chartres</i> Anne Vercore – <b>L’annonce fait à Marie</b> , Paul Claudel ; reg. <b>Emmanuel Ray</b>	10 10 10 10 10 10 10
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		480

RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII (ACRONIM RIA)

TIPUL ACTIVITĂȚII	CATEGORII	PUNCTAJ
Experiență în management didactic, științific sau instituțional	Director Artistic Teatrul L.S. Bulandra; Director executiv Fundația pentru Teatru și Film Tofan; Director Pedagogic Academie Theâtrale de l'Union Limoges; Responsabil proiect Ecole des Maîtres; Prodecan UNATC; Decan UNATC	40
Organizator al unor manifestări științifice la nivel internațional Organizator al unor manifestări științifice la nivel național	Coordonator « Ecole des Maîtres » (Franta, Italia, Belgia, Spania, Portugalia) Festivalul International al scolilor de Teatru Suceava Festivalul Itinerant UNATC	40
Premii și distincții Recunoastere profesională în mediul academic și de specialitate	Chevalier des Arts et des Lettres - Franța	20
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		100
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		670