

Lista de lucrări și creații

1. Teza de doctorat "Actorul ca jucător", coordonator prof. univ.dr. Adriana Popovici, 2005
2. Spectacole de licență și masterat UNATC:
 - a. 2015 "Nora" de Ibsen;
 - b. 2013 "Cum vă place" de W. Shakespeare;
 - c. 2012 "Hamlet" de W. Shakespeare;
 - d. 2010 "Ursul" și "Cerere în căsătorie" de Cehov;
 - e. 2009 "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, proiect care a implicat și absolvenți ai secției de regie de teatru;
 - f. 2008 "Platonov" de Cehov - a luat premiul pentru "Cel mai bun spectacol" la Intalnirea Internationala a Scolilor de Teatru.
 - g. 2007 "A douăsprezecea noapte" de W. Shakespeare;
3. Ateliere de creație:
 - a. "Hamlet" 2010 și "Cum va place" 2012, Craiova;
 - b. "Cum vă place" 2012 la intalnirea scolilor de teatru Bucuresti-Timisoara ;
 - c. "Scene de teatru antic" 2008, Festivalul de teatru antic, Paphos, Cipru
 - d. "Petruchio și Catarina" 2007, festivalul OLIVE Sofia
 - e. "Teatrul traditional japonez" 2002, intalnirea Internationala a Scolilor de Teatru - Busteni
 - f.
4. Roluri in teatru:

Teatrul National Bucuresti

- a. Sandu – “Micul infern” de M. Stefanescu, regia Mircea Cornisteanu, 2014
- b. Richard Darcy - "Tectonica sentimentelor" de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Nicolae Scarlat, 2009
- c. Gelu Ruscanu - "Jocul ielelor" de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, 2007
- d. Michael - "Dansand pentru zeul pagan" de Brian Friel, regia Lynne Parker, 2006
- e. Reginald di Piperno - "Patimile Sfantului Tommaso d`Aquino" dupa Alex Mihai Stoenescu, regia GrigoreGonta, 2005
- f. Luca Arbore - "Apus de soare" de Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Dan Pita, 2004
- g. Demetrius - "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Felix Alexa, 2003
- h. Perry Lascoe - "Asteptand la Arlechin" de Noel Coward, regia Ion Cojar, 2002
- i. "Celalalt Cioran" de George Banu dupa Caietele lui Emil Cioran, regia Radu Penciulescu, 2002
- j. Mario - "Jocul dragostei si al intamplarii" de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001
- k. Richard Roe - "Machinal" de Sophie Treadwell, regia Alexander Hausvater, 2000
- l. Baronul - "Taranul baron" de Ludvig Holberg, regia Lucian Giurchescu, 2000
- m. Trissotin - "Femeile savante" de J.B.P. Moliere, regia Lucian Giurchescu, 1998 - 1999
- n. Tartorel - "Satana cel Bun si Drept" de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, 1997
- o. Oswald - "Strigoii" de Henrik Ibsen, regia Nicolae Scarlat, 1996
- p. "5 iulie" de Lansford Wilson, regia Elliot Swift (piesa in limba engleza), 1995
- q. O Trilogie Antica" dupa Euripide si Seneca, regia Andrei Serban, 1990

Teatrul de Comedie

- r. Jupantul - "Eu cand vreau sa fluier, fluier" de Andreea Valean, regia Sorin Misiriantu, 2000

Teatrul Odeon

- s. "Richard al III-lea" de William Shakespeare, regia Mihai Maniutiu, 1993

t. "Trupa pe butoaie", regia Victor Ioan Frunza, 1994

Teatrul Act

- u. Bob - "Chelnerul mut" de Harold Pinter, regia Puiu Serban, 2001
- v. Neizbut - "O zi de vara" de Slawomir Mrozek, regia Alice Barb, 2000

Theatrum Mundi

- w. El - "Venetia mereu" de Virgil Tanase, 1996, regia Emil Mandric

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

- x. "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Liviu Ciulei, 1991

Teatrul Mic

- y. Bassanio - "Negutatorul din Venetia" de William Shakespeare, regia Tudor Chirila, 2002

Teatrul George Ciprian, Buzau

- z. - Cleant - "Doctor fara voie" de J.B.P. Moliere, regia Emil Mandric, 2002

Teatrul Studentesc Podul

- aa. "Romeo si Julieta" de William Shakespeare, regia Catalin Naum, 1990
- bb. "Stefan Voda" dupa Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Catalin Naum, 1989
- cc. Efimita- "Conu Leonida fata cu reactiunea" de I.L. Caragiale, regia Catalin Naum, 1988

Teatrul Metropolis

- dd. Dick – "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, regia Liviu Lucaci, 2015

Teatrul Evreiesc de Stat

- Horia Sima, Nae Ionescu – București 41 Tur-retur, regia Alexandru Berceanu, 2016

5. Regizor de teatru:

- a. "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, Teatrul Metropolis, 2015
- b. "Jocul dragostei si al intamplarii" de Marivaux, Teatrul Dramatic Brasov, 2015
- c. "Central Park West" de Woody Allen, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti, 2014
- d. "Oameni ca noi" de Liviu Lucaci, Muzeul Taranului Roman, 2013
- e. "Un cuplu ciudat" de Neil Simon, Teatrul de Comedie, 2011
- f. "Esti sau nu esti" de Liviu Lucaci, Godot Cafe Teatru, 2011
- g. "Cinci rendez-vous-uri mortale" de Liviu Lucaci, Muzeul Taranului Roman, 2010
- h. "Pe când un copil?" de Andre Roussin, Teatrul Valah Giurgiu, 2010
- i. "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, Teatrul de Comedie, 2009
- j. "EXPrevert" după Jacques Prevert, Festivalul International Cairo, 2008
- k. "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, UNATC, 2009

6. Regizor de teatru radiofonic:

"Domnișoara Iulia" de August Strindberg, 2010

7. Cărți publicate:

- a. "Nașterea actorului", UNATC Press, 2017
- b. "Drama through Shakespeare", UNATC Press, coautor, 2017
- c. "Shakespeare în studiul artei actorului", UNATC Press, coautor, 2016
- d. "Nostalgicii Calatori", editura Unitext 2013 - premiul pentru "Cea mai buna piesa romaneasca a anului" acordat de Casa Regala a Romaniei, decernat in cadrul Galei UNITER
- e. "Marusia", editura Palimpsest, 2012
- f. "O, lume noua" 2012 - nominalizare pentru "Cea mai buna piesa romaneasca a anului" Gala UNITER
- g. "Fratii de Cruce" 2011 - nominalizare pentru "Cea mai buna piesa romaneasca a anului" Gala UNITER
- h. "Cinci rendez-vous-uri mortale" 2010 - mențiune la Fest.Co, Concursul de dramaturgie romaneasca
- i. "Un dinte impotriva filosofiei" 2007 - premiul anual pentru literatura al Revistei Luni a Facultatii de Filosofie Bucuresti
- j. "Povestiri despre celălalt", editura Curtea Veche, 2006

8. Dramaturg, lecturi publice din piesele proprii:

- a. "Frați de cruce" de Liviu Lucaci, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara, 2014
- b. "O, lume nouă" de Liviu Lucaci, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național Timisoara, 2013
- c. "Nostalgicii Călători" de Liviu Lucaci, regia Vlad Cristache, Teatrul Național București, 2013
- d. "Marusia" și "50" de Liviu Lucaci, regia Liviu Lucaci, Uniunea Scriitorilor, 2012

9. Conferințe, comunicări și susținere de workshopuri

-Inițierea unui Masterat Interdisciplinar comun cu Facultatea de Filosofie a Universității București : "Estetici aplicate în Arta Teatrală", 2014;

Susținerea de conferințe naționale pe teme legate de rolul artei actorului și al teatrului în educație

- a. 4-6 mai 2016, "Matricea Shakespeare", conferință în cadrul "Shakespeare în pedagogia artei actorului", UNATC
- b. 29 octombrie 2016, "Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text", în cadrul "17th International Rate Conference", "To be or not to be a great teacher"
- c. 15 decembrie 2016, "Aristotel, profesor de actorie" conferință susținută în cadrul Seminariului exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC
- d. 4 decembrie 2017, "Formarea artistului-formator "în cadrul conferinței internaționale "Theatre applied in education", UNATC
- e. Speaker la TEDx Floreasca, 2018, "Eliberarea emoțiilor"
- f. "De ce conving actorii? Rolul personalității accentuate" - Sighisoara 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- g. "Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv" - Sibiu 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- h. "Performanță comunicatională în societate" - Poiana Brașov 2014; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- i. "Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale" - Jupiter 2014, proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- j. Formarea actorului formator, în cadrul Conferinței Naționale Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar, 2017; finanțare MEN.
- k. Explozia Ideii, Asociația Comunic și Institutul Național Victor Babeș,

2018

10. Autor articole și lucrări de specialitate în domeniul teatru

1) *De la realitate la personaj (Atelier nr. 1-2/2001)* ISSN: 1582-8875
Finanțare MEC/CNCSIS

2) *Conceptul (Atelier, nr. 1(3) 2002)* Finanțare MEC/CNCSIS

3) *Importanța poeziei Natyasastra (Atelier 1-2. (5-6) 2003)*)
Finanțare MEC/CNCSIS_ ISSN: 1582-8875

4) *Lămuriri necesare pentru fundamentarea unor termeni (Atelier vol. 1-2(7-8) 2004)* Finanțare MEC/CNCSIS_ ISSN: 1582-8875

5) *Dramalog (Colocvii teatrale Iași, nr.14/2012)*

6) *The Principle of unity (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 2/2017)*