

Conf.univ.dr. Liviu Lucaci

PORTOFOLIUL DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

2005 Titlul de Doctor în Teatru, cu Teza: *Actorul și arta sa. Actorul ca jucător.*

Conducător științific: Prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici

Cărți publicate:

"Povestiri despre celălalt", editura Curtea Veche, 2006.

ISBN 973-669-213-2 (220 pagini)

"Marusia", editura Palimpsest, 2012.

ISBN 978-973-7697-79-0 (186 pagini)

"Nostalgicii Calatori", editura Unitext 2013 , Cea mai bună piesă românească a anului, premiu decernat de Casa Regală a României,

ISBN 978-973-8129-59-7 (94 pagini)

Shakespeare în studiul Artei Actorului – lucrare de sinteză, coautor.

UNATC Press ISBN 978-606-8757-01-8 (127 pagini). Autorul capitolului *Matricea Shakespeare*

. Nr de autori: 6

Drama teaching through Shakespeare U.N.A.T.C. Press, 2017. Coautor.

ISBN 978-606-8757-16-2 Autorul articolului *The Shakespeare Matrix*. Nr de autori: 6

2017 Nașterea actorului

UNATC Press; ISBN 978-606-8757-21-1 (171 pagini)

Organizare de conferințe științifice, seminarii, workshop:

- 1) Serata culturală UNITER pe tema "*Teatrul Traditional Japonez*", 1998); *prezentare și workshop*
- 2) Intalnirea Internațională a Scolilor de Teatru - Busteni 2002 ("*Teatrul traditional japonez*"); *workshop cu participare internațională*
- 3) Coordonator al spectacolului *Hamlet* la Festivalul Internațional *Shakespeare* de la Craiova, 2010; susținere de workshop cu participare internațională
- 4) Coordonator al spectacolului *Cum vă place* la Festivalul internațional *Shakespeare* de la Craiova, 2012; susținere de workshop cu studenții
- 5) Coordonator al workshopului *Petruchio și Catarina*, după Shakespeare, Festivalul OLIVE al școlilor de teatru mediteraneene, Sofia, 2007, workshop cu participare internațională
- 6) Coordonator al spectacolului *Antigona*, după Sofocle, Festivalul Internațional de teatru antic grec, Paphos, Cipru, 2007", workshop cu participare internațională
- 7) Coordonator al Spectacolul "*Platonov*" de Cehov, la Intalnirea Internatională a Scolilor de Teatru, București, 2008);

Coordonator publicare revistă universitară:

- *UNATC Journal of Drama Teaching* – revistă de pedagogie teatrală, în limba engleză, membru în colectivul de redacție
ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X
- Membru în Consiliul editorial al revistei *Caietele pedagogiei teatrale*, revista studenților la pedagogie teatrală UNATC

Articole:

- 1) *De la realitate la personaj (Atelier nr. 1-2/2001)* ISSN: 1582-8875 Finanțare MEC/CNCSIS
- 2) *Conceptul (Atelier, nr. 1(3) 2002)* Finanțare MEC/CNCSIS
- 3) *Importanța poeziei Natyasastra (Atelier 1-2. (5-6) 2003)*) Finanțare MEC/CNCSIS_ ISSN: 1582-8875
- 4) *Lămuriri necesare pentru fundamentarea unor termeni (Atelier vol. 1-2(7-8) 2004)* Finanțare MEC/CNCSIS_ ISSN: 1582-8875
- 5) *Dramalog (Colocvii teatrale Iași, nr.14/2012)*
- 6) *The Principle of unity (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 2/2017)*

Prelegere, conferințe și workshop-uri susținute ca invitat:

- 1) *"De ce conving actorii? Rolul personalității accentuate"* - Sighisoara 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- 2) *"Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv"* - Sibiu 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- 3) *"Performanță comunicatională în societate"* - Poiana Brașov 2014; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- 4) *"Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale"* - Jupiter 2014, proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- 5) *Formarea actorului formator, în cadrul Conferinței Naționale Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar, 2017; finanțare MEN.*
- 6) *Explozia Ideii, Asociația Comunic și Institutul Național Victor Babeș, 2018*
- 7) **Acting for Antik Greek Theater**, presentation and workshop, Paphos, Cipru, Festivalul de teatru antic grec, 2006
- 8) *"Matricea Shakespeare"*, conferință internațională în cadrul "Shakespeare în pedagogia artei actorului", UNATC, 2016
- 9) *"Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text"*, în cadrul "17th International Rate Conference", "To be or not to be a great teacher", 2016
- 10) *"Aristotel, acting teacher"* conferință susținută în cadrul Seminariului internațional exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC
- 11) 5) *"Formarea artistului-formator" în cadrul conferinței internaționale "Theatre applied in education", UNATC*