

A.

Lista lucrări (în ordinea aparițiilor cronologice)

Cercetare, publicistică, volume (activitate postdoctorală – 2002-2017):

- **2003-2004 – director grant:** *Studiu de cercetare în domeniul campaniilor de imagine*, cod.CNCSIS 691. (atașez rezumat – apărut în http://cncsis.ro/2003/A_NOI_FINANTATE_COMISIA%203.html)
- **2005-2007 – director grant:** *Studiul metodelor științifice și utilitatea practică a tehnicilor de animație 3D*. Tipul grantului CNCSIS 380A, apărut în *Revista de Politica Științei și Scientometrie*, număr special 2005 – ISSN – 1582-1218. (Raportul de cercetare este atașat).
- **2002** – apare volumul *Tradiție și modernitate în cinematograful lui Krzysztof Kieślowski*, ed.Cerna, 2002
- **2005** – apare eseul *Trei culori – o trilogie europeană* în volumul colectiv *Studii și Cercetări de Film și televiziune*, nr.3-4/2005
- **2005-2010** – peste **120 de articole** apărute în *Tribuna Cluj-Napoca* sub genericul **1001 de filme și nopți** - enumerăm câteva titluri:
 - *Flaherty* (nr.80/1-15 ian.2006),
 - *Lumet*, (nr.121/16-30 septembrie 2007),
 - *Frații Marx* (nr.133/16-31 martie 2008),
 - *Stigmatul răului* (nr.134/1-15 aprilie 2008),
 - *Balada soldatului* (nr.146/ 1-15 octombrie 2008),
 - *Cenușă și Diamant* (4 episoade, nr.165, 166, 167, 168/16 iulie-15 sept 2009 (4 episoade),
 - *Lecții de regie* (nr.170/1-15 oct.2009),
 - *Dramaturgia timpului filmic* (nr.172/1-15 noiembrie 2009)
 - *Trilogia grației divine* (3 episoade, nr.178, 179, 180/ 1 februarie – 1 martie 2010),
 - *Bătrânul și Marea* (4 episoade, nr.181, 182, 183, 184/16 martie-15 mai 2010),
 - *Robert Bresson* (nr.177/16-31 ianuarie 2010)
- **2011** – peste 10 articole apărute în revista *Verso* (Babes-Bolyai) sub genericul **Paradisurile filmului** – enumerăm câteva titluri:
 - *Domnul Cinema și Cinema Paradiso*
 - *O trăsură imperială* (trei episoade)
 - *Dispreț în trei culori*
- **2006** – apare în volumul colectiv *Ioan Slavici – în perspectiva criticii actuale* ed.Tribuna – Cluj-Napoca, eseu *La Moara cu noroc* (pg.211)
- **2007** – Apare volumul *Utopie și film*, ed.UNATC PRESS (primește **Premiul pentru cea mai bună carte de filmologie** din partea Uniunii Cineaștilor din România);
- **2008** – Apare volumul *Memorie și Film (o introducere în stilistica spectacolului cinematografic)*, ed.CLUSIUM, Cluj-Napoca
- **2014** – Apare volumul *7+1 povești despre film*, ed.UCIN, București
- **2017** – Apare volumul-CURS *Filmul documentar între "pre,, și "post,, existență*, ed.UNATC Press, București.

B. Lista lucrări artistice în calitate de regizor și scenarist (1986-2017)

1986 – *Autoportret* – film documentar, a.n., 16 mm, PREMIUL ASOCIAȚIEI CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA;

1987 – *Memoria Desprinderii* – film ficțiune, a.n., 35 mm, 20 min, PREMIUL ASOCIAȚIEI CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA

1989 – *Sonata anilor de mătase* – film ficțiune, color, 35 mm, 20 min., PREMIUL 1 LA FESTIVALUL DE FILM DE LA COSTINEȘTI

1992 – *Cristofor Columb* de Nikos Kazantzakis, spectacol de teatru la Teatru Național din Cluj Napoca, 120 min.

1993 – *Păpușa* – film documentar, 10 min., video, producător Fundația *Arte Vizuale*. **Selecție oficială la Festivalul de film de la Costinenești, KarlovyVari, Paris, Gyor etc.**

1993 – *Jurnalul unui păpușar de provincie*, film documentar, 20 min., video, producător Fundația *Arte Vizuale*. **Selecție oficială la Festivalul de film de la Munchen, Budapesta, NewBrandenburg.**

1994 – *O oaie cu picioare mari* – film documentar, 10 min., producător Fundația *Arte Vizuale*.

1995 – *Confesiune* – film ficțiune de lung metraj, (scenariul și regia Marius Șopterean), 90 min., color, 35 mm, Producător Casa de filme nr 3 – director casă de producție Mircea Veroiu.

1996 – *Imposibile iubiri* – serial de televiziune, 8 episoade, (scenariul Marius Șopterean). Episodul *Ploaia* (scenariul Marius Șopterean, regia Sinișa Dragin) a obținut *Premiul Asociației Profesioniștilor din Televiziunea Română (APTR)***.**

1998 – scenariile *Fluviul* și *Minunatul Orinoco* (scrise de Marius Șopterean) câștigă *Premiul de Dezvoltare* al Centrului Național al Cinematografiei.

2000 – *Păsărea de foc*, film documentar, lung metraj, 80 min., (în co-regie), producător Televiziunea Română.

PERIOADA POST DOCTORALĂ (2002-2017)

2002 – *Silentium, se visează*, (regie și scenariul-adaptare după mai multe schițe de Ion Luca Caragiale), teatrul *Puck* din Cluj Napoca.

2004 – *Momo-Prințesa Pasăre*, (regie și scenariu-adaptare a romanului *Momo* de Michael Ende), teatrul *Puck* din Cluj Napoca.

2005 – *Conturul norilor (Clouds)*, film ficțiune, color, 35 mm, 20 min., produs de *Campion Film*. **Selecție oficială la festivalul de film de la Malecorto/Italia.**

2007 – *Marea Integrare* – film ficțiune, digital, 20 min., produs de *Campion Film*. **Selecție oficială (și premiera mondială) la Festivalul filmului mediteranian de la Montpellier/Franța, Selecție oficială la festivalul de film de la Toronto. Marele Premiu pentru scurt metraj al Uniunii Cineaștilor din România.**

