

**LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI**

**Filmografie**

**CARMEN**

*Lungmetraj, ficțiune, 35mm, color, 88 min, 2013*

*Produce de Filmex România, în coproducție cu Studioul de Creație Cinematografică a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei*

*Regie:* Doru Nițescu

*Producător:* Titi Popescu

*Scenariu:* Tudor Voican, Doru Nițescu, după o idee de Cătălin Cocriș

*Imagine:* Silviu Stăvilă

*Montaj:* Dana Bunescu

*Cu:* Rodica Lazăr, Adrian Titieni, Maia Morgenstern, Doru Ana, Mimi Brănescu, Constantin Drăgănescu, Iulia Lupașcu

**Festivaluri:**

**Sarajevo** – Nominalizare la Heart of Sarajevo:

- cel mai bun film – Doru Nițescu
- cea mai bună actriță – Rodica Lazăr

**Beijing** – Nominalizare la Premiile Tientan:

- cel mai bun scenariu – Tudor Voican și Doru Nițescu
- cea mai bună actriță – Rodica Lazăr

**Gala Premiilor UCIN** – 4 premii din 5 nominalizări:

- cel mai bun debut – Opera Prima – Doru Nițescu
- cea mai bună actriță – Rodica Lazăr
- cel mai bun montaj – Dana Bunescu
- cea mai bună muzică – Cristian Lolea

- a cincea nominalizare: cel mai bun machiaj – Dana Roșeanu

**Gala Premiilor Gopo – 4 nominalizări:**

- cel mai bun film de debut – Doru Nițescu

- cea mai bună actriță – Rodica Lazăr

- cel mai bun machiaj – Dana Roșeanu

- cea mai bună muzică – Cristian Lolea

**Alte festivaluri:** Goteborg, Gwangju, Wurzburg, Luxemburg, Espoo, Miskolc,  
Festivalul Filmului European Khartoum, Sudan, Victoria

Zilele culturii române – Cracovia, Polonia

Festivalul filmului românesc în: China (Beijing, Shanghai), Spania (Madrid), Rep.  
Moldova (Chișinău, Bălți)

## **DUPĂ GÂȘTE**

*Scurtmetraj, ficțiune, HD, color, 14 min, 2009*

*Produs de Paradox Film cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei*

*Regie:* Doru Nițescu

*Producători:* Alexandru Iclozan, Marius Th. Barna

*Scenariu:* Lucian Dan Teodorovici

*Imagine:* Christian Kostyak

*Sunet:* Mihai Orășanu

*Montaj:* Mădălin Cristescu

*Cu:* Valentin Uritescu, Constantin Bărbulescu, Marc Titieni, Vasile Popa

Festivaluri:

7 arte Călărași

IPIFF

Tirana

Divan

Premii:

**Premiul pentru film de ficțiune – 7 arte Călărași**

## **ÎN CĂUTAREA LUI FELLINI**

*Scurtmetraj, documentar, HD, color, 29min, 2008*

*Produx de UNATC în cadrul grantului de cercetare finanțat de CNCSIS: „Cercetare particularităților stilistice și structurale ale cinematografului fellinian și aprofundarea laturilor sale inedite”*

*Regie, scenariu & Montaj: Doru Nițescu*

*Imagine: Christian Kostyak*

## **DE LA CUVÂNT LA ACȚIUNE**

*Scurtmetraj, documentar, HD, color, 35 min, 2007*

*Produx de UNITER*

*Regie, scenariu & montaj: Doru Nițescu*

*Imagine: Claudiu Popa*

*Producător: Maria Morar*

## **ATHANOR. LUMI POSIBILE ȘI OAMENI POSIBILI**

*Scurtmetraj, documentar, HD, color, 28 min, 2006*

*Producție independentă*

*Un film de Doru Nițescu (regie, scenariu, imagine, montaj)*

*Imagine: Doru Nițescu și Christian Kostyak*

**Premiul special al juriului – Festivalul 7 arte Călărași**

## **LIVE IN MARIENPLATZ**

*Scurtmetraj, documentar, HD, color, 12 min, 2005*

*Producție independentă*

*Regie și scenariu: Doru Nițescu*

*Imagine: Mihai Sibianu*

## **P(R)OEZIA EMINESCU ÎN PLATOU**

*Scurtmetraj, documentar, BETA, color, 35min, 2000*

*Produx de Studiorile Media Pro și Pro TV*

*Regie: Doru Nițescu*

*Producător executiv: Alexandru Cotescu*

*Producător: Andrei Boncea*

## **FRAGILE**

*Scurtmetraj, ficțiune, 35mm, color, 9 min, 2000*

*Film de diplomă*

*Regie: Doru Nițescu*

*Imagine: Marius Neacșu*

*Montaj & Sunet: Andrei Otto Toncu*

*Scenariu: Doru Nițescu, Sokol Keraj*

*Cu: Alexandru Lungu, Mirela Opreșor, Ioan Andrei Ionescu, Iulia Lazăr, Alexandru Mike Gheorghiu*

### Festivaluri:

Karlovy Vary, DaKINO, CineMAiubit, Seh Suechte – Potsdam, Brno, Mazdag

### Premii:

**Premiul de scenariu – CineMAiubit**

**Mențiune specială pentru film de ficțiune – DaKINO**

**Premiul pentru cel mai bun program de școală – Karlovy Vary**

**Mențiune de onoare pentru program de școală - Brno**

## **SAGRADA FAMILIA**

*Scurtmetraj, ficțiune, 35mm, alb-negru, 9 min, 1999*

*Film de școală – anul 3*

*Regie: Doru Nițescu*

*Imagine: Marius Neacșu*

*Montaj & Sunet: Andrei Otto Toncu*

*Scenariu: Doru Nițescu, după o idee de Dorin Stana*

*Cu: Zoltan Octavian Butuc, Nora Covali, Ioan Andrei Ionescu*

### Festivaluri:

New York (Tisch), Munchen, Karlovy Vary, Motovun, Bologna, CineMAiubit

### Premii:

**Premiul pentru cel mai bun program de școală – Munchen**

## **Premiul pentru cel mai bun program de școală – Karlovy Vary**

### **BUCURIA NOASTRĂ...**

*Scurtmetraj, documentar, 16mm, alb-negru, 9 min, 1998*

*Film de școală – anul 2*

*Regie: Doru Nițescu*

*Imagine: Christian Kostyak*

*Montaj & Sunet: Andrei Petruț*

### **RUINĂ**

*Scurtmetraj, ficțiune, 16mm, alb-negru, 9 min, 1997*

*Film de școală – anul 1*

*Regie & Scenariu: Doru Nițescu*

*Imagine: Alexandru Paul*

*Montaj: Theodora Penciu*

*Sunet: Andrei Petruț*

*Cu: Alexandru Lungu*

### **PRIMA ZI**

*Scurtmetraj, ficțiune, VHS, color, 9 min*

*Film de școală – anul 1*

*Regie & Scenariu: Doru Nițescu*

*Imagine: Alexandru Paul*

*Montaj: Theodora Penciu*

*Cu: Andrei Enache, Camelia Levița*

### **Lucrare de doctorat**

*Il cinema-menzogna sau incursiune în cinematograful fellinian*

## Cărți

*Nașterea videoclipului modern* – UNATC Press – 2018, ISBN: 978-606-8757-30-8

*Il cinema-menzogna* – UNATC Press, ed 1. – 2008, ISBN:

ed. 2. – 2009, ISBN: 978-973-1790-35-0

## **Mențiuni pentru carte de cinema – Gala Premiilor UCIN**

*Interviuri despre Fellini* – UNATC Press, 2009, ISBN: 978-973-1790-36-7

## Capitole și articole

*București – Roma – Rimini și Fellini – în București – platou de filmare*, UNATC Press 2009, ISBN: 978-973-1790-28-2

*Amarcord* - serie de 4 interviuri despre Fellini în revista clujeană “Tribuna”

*De la neorealism la Fellini*, - articol, revista “Studii și cercetări de film și televiziune” a UNATC, ISSN:

*Il cinema-menzogna. Poetica felliniană* – articol, revista “Studii și cercetări de film și televiziune” a UNATC, ISSN:

*Fabulosul fellinian: de la autobiografism la semnificație* – articol, revista “Studii și cercetări de film și televiziune” a UNATC, ISSN:

*Satyricon* – articol, Liternet, Dilema Veche, blog Film Menu

*Nopile Cabiriei* – articol, revista CINEMATECII ROMÂNE

*Teatrul neliniștii. Interviu cu David Esrig* – articol, Revista ATELIER a UNATC, ISSN:

## **Scenarii**

*Carmen* – scenariu de lungmetraj, împreună cu Tudor Voican, după o idee de Cătălin Cocriș

*Anton și Rocinante* – scenariu de lungmetraj, împreună cu Ileana Răducanu

*Steaua fără nume* – scenariu de lungmetraj, adaptare după piesa omonimă a lui Mihail Sebastian

*Lostrita* – scenariu de lungmetraj, adaptare după povestirea omonimă a lui Vasile Voiculescu

*Prima zi* – scenariu de scurtmetraj

*Ruină* – scenariu de scurtmetraj

*Bucuria noastră ...* – scenariu de scurtmetraj

*Sagrada Familia* – scenariu de scurtmetraj

*Fragile* – scenariu de scurtmetraj – împreună cu Sokol Keraj

*Operațiunea Autobuzul* – scenariu de scurtmetraj – împreună cu Sokol Keraj

*Pasărea cu clonț de rubin* – scenariu de scurtmetraj documentar

*Live in Marienplatz* – scenariu de scurtmetraj documentar

*Athamor. Lumi posibile și oameni posibili* – scenariu de scurtmetraj documentar