

Lista de lucrări

Teză de doctorat

2001-2004 „Profilul Ion Iancovescu. Comicul și plurivalența limbajului scenic în spectacologia primelor decenii ale secolului al XX-lea”

Cărți publicate. Autor unic

2005 Actorul total

Editura UNATC Press 2005; ISBN 973-86996-8-1, SC Universul familiei et com SRL (141 pagini)

2017 Curs „Actorul și natura umană”

Editura UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-25-4 (163 pag.)

Cărți publicate. Autor în volume

2016 Shakespeare în Studiul Artei Actorului

UNATC Press ISBN 978-606-8757-01-8 (127 pag.)

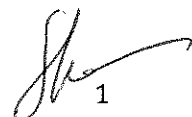
Autorul capitolului *Subiectul autorului și subiectul actorului*

Articole

1. *Vorbirea scenică. Un punct de vedere*; (Atelier – Caiet de studii, cercetări, experimente nr.1/(3) – 2001, pag. 33-35)
2. *Dramatizare sau dramaturgie*; (Atelier – Caiet de studii, cercetări, experimente nr.1-2/(5-6) – 2004, pag. 124-127)
3. *Despre importanța autodistribuirii în exercițiile de la clasă*; (Concept, vol. 4/nr. 1/iunie 2012, pag. 42-44)
4. *O anecdotă provincială*; (Concept, vol. 6/nr. 1/iunie 2013, pag. 401-403)
5. *Mecanisme logice specifice*; (Concept, vol. 8/nr. 1/iunie 2014, pag. 145)
6. *Jacques sau supunerea*; (Concept, vol. 12/nr. 1/ iunie 2016, pag. 270-272)
7. *Actorul și natura umană*; (Concept, vol. 15-16/nr. 2/2017 și nr. 1/2018, pag. 228-230)
8. *Vreau să fiu actor*; (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 2/2018)

Proiect de cercetare/creație artistică internațională

2010-2013. Membru în echipă: proiect Competențe în comunicare, performanță în educație, cofinanțat din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013



1

Coordonare de programe și proiecte didactice, participare la festivaluri cu creații studentești: la nivel internațional, coordonator spectacole:

1. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Festivalul „Atelierele internaționale ale școlilor de teatru UNESCO-ITI”, iulie 2005, Sinaia, România
2. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Festivalul Internațional „Buf na teatra”, august 2005, Blagoevgrad, Bulgaria
3. „Trilogia belgrădeană” de Biljana Srbljanovic, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, aprilie 2007, Skomrahi-Skopje, Macedonia
4. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Festivalul „Atelierele internaționale ale școlilor de teatru UNESCO-ITI”, iulie 2007, Bușteni, România
5. „Oameni și șoareci” de John Steinbeck, Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „Hyperion”, august 2007, București, România
6. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Festivalul Internațional Studentesc „Zilele teatrului studentesc”, mai 2008, Galați, România
7. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Festivalul Internațional de Teatru „Manifest”, iulie 2008, Cluj-Napoca, România

Coordonare de programe și proiecte didactice, participare la festivaluri cu creații studentești: la nivel național, coordonator spectacole:

1. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, Gala-Hop, septembrie 2005, Mangalia
2. „Trilogia belgrădeană” de Biljana Srbljanovic, Festivalul Național de Teatru Studentesc, octombrie 2007, Piatra-Neamț
3. „Emigranții” după Slawomir Mrozek, „Stagiunea Studioului de Teatru Andre-Louise Perinetti UNESCO-ITI”, iunie 2009, Cinema Studio București
4. „Niște fete” după Neil Labute, aprilie 2010, Teatrul Jean Bart Tulcea
5. „Niște fete” după Neil Labute, Festivalul studentesc Studio, mai 2010, Târgu-Mureș
6. „Niște fete” după Neil Labute, Maratonul Teatrului Independent, septembrie 2010, București
7. „O anecdotă provincială” de A. Vampilov, Festivalul Zilele Teatrului Studentesc, iulie 2013, Teatrul În Culise București

Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare: la nivel național, coordonator cursuri:

1. Coordonator curs Arta Actorului, grupa 18+ ani, „Școala de duminică”, 2012 (2 ediții), 2013 (2 ediții), 2014 (2 ediții), 2015 (2 ediții), 2016 (2 ediții), 2017 (3 ediții), 2018 (2 ediții)
2. Coordonator curs Arta Actorului, grupa „Gheorghe Dinică” (18+ ani), Academia de Film și Televiziune Ruxandra Ion, 2014-2015 (1 ediție), 2015-2016 (1 ediție)

Creație artistică: actor, în calitate de creator principal:



2

1. 2015 Rolul Bobby în scurt-metrajul Categoria B, regia Bogdan Dumitrescu
2. 2015 Rolul Cornel Vasiliu în episodul Afaceri de familie din seria Lecții de viață, regizor Mihai Brătilă, ProTV
3. 2015 Rolul Sandu Târnoveanu în episodul Dragoste imposibilă din seria Lecții de viață, regizor Mihai Brătilă, ProTV
4. 2016 Rolul Călin Chifu în episodul Cumnații din seria Lecții de viață, regizor Mihai Brătilă, ProTV
5. 2018 Rolul Gicu în episodul Un metru de pământ din seria Lecții de viață, regizor Mihai Brătilă, ProTV
6. 2018 Rolul Petrache în spectacolul O spovedanie, adaptare de Emanuel Pârvu după scenariul lui Dan Chișu (Aniversarea), regia Emanuel Pârvu, Teatrul Godot Cafe București

Creație artistică: actor, membru în echipa de creație:

1. 1992 Rolul Victor în spectacolul *Fazanul*, de George Feydeau, regia Emil Mandric, Teatrul Mic București
2. 1998 Rolul membru în cor în spectacolul *Filoctet*, după Sofocle, regia Andreea Vulpe, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
3. 1998 Rolul Lingulaca în spectacolul *Satana cel bun și drept*, de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
4. 1999 Rolul Laurențiu Turtoi în spectacolul *Boabe de rouă pe frunza de lotus în bătaia lunii*, de Nicolae Mateescu, regia Gelu Colceag, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
5. 1999 Rolul Juan în spectacolul *Omul din La Mancha*, de Dale Wasserman, regia Ion Cojar, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
6. 2000 Rolul Ciobanu în spectacolul *Și mai potoliți-l pe Eminescu*, de Cristian Tiberiu Popescu, regia Grigore Gonța, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
7. 2002, Rolul Stasache în spectacolul *Mofturi la Union*, după I.L. Caragiale, regia Gelu Colceag, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
8. 2003 Rolul Procurorul în spectacolul *Cadavrul Viu*, de Lev tolstoi, regia Gelu Colceag, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
9. 2006 Rolul Deținutul în spectacolul *Gândește că ești Dumnezeu*, de Matei Vișniec, regia Diane Ouimet, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
10. 2018 rolul Mahler în spectacolul *Tulburarea apelor*, de Lucian Blaga, regia Cosmin Pleșa, Teatrul Lucian Blaga Sebeș
11. 2008 Rolul Milan Svenhalk în serialul *Regina*, regia Iura Luncașu, difuzat la postul Acasă TV
12. 2009 Rolul Nae Frunzeanu în serialul *Aniela*, regia Iura Luncașu, difuzat la postul Acasă TV

 3

13. 2010 Rolul Felix în serialul *Iubire și onoare*, regia Iura Luncașu, difuzat la postul Acasă TV
14. 2012 Rolul Doctorul Cristescu în serialul *Pariu cu viața*, regia Alex Fotea, difuzat la postul ProTV
15. 2013 Rolul Mircea Dumitrescu în serialul *Îngeri pierduți*, regia Larry Maronese, difuzat la postul Acasă TV
16. 2013 Rolul Doctorul Cristescu în serialul *O nouă viață*, regia Alex Fotea, difuzat la postul Acasă TV
17. 2014 Rolul Doctorul în serialul *O săptămână nebună*, regia Dragoș Buliga, difuzat la postul ProTV
18. 2014 Rolul Dan în serialul *Fetele lu' dom' professor*, regia Mihai Brătilă, difuzat la postul Kanal D
19. 2017 Rolul Individul în lung-metrajul *Pororoca*, regia Constantin Popescu
20. 2018 Rolul Sandu în scurt-metrajul *Despre noi*, regia Ruxandra Ghițescu
21. 2019 Rolul Doctorul în serialul *Las Fierbinți*, regia Dragoș Buliga, difuzat la postul ProTV
22. 2019 Rolul Directorul închisorii în serialul *Vlad*, regia Jesus del Cerro, difuzat la postul ProTV

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară:

1. 2017 Workshop *Metoda Artei Actorului folosită la UNATC* la Conferința școlilor de teatru din România, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
2. 2017 Conferința școlilor de teatru din România, Teatrul Național „I.L. Caragiale” București
3. 2018 Conferința *Criza forței de muncă. Corelarea sistemului de învățământ universitar cu piața muncii*, Palatul Parlamentului, București

Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate:

1. 2007 Workshop *Cehov* la Universitatea Națională de Arte din New Dehli, India (ISAKC, UNESCO-ITI)
2. 2007 Workshop *Cehov* la Universitatea de Arte Fumoase Nanyang, Singapore (IS AKC, UNESCO-ITI)
3. 2007 Workshop *Cehov* la National Institue of Dramatic Art – NIDA Sidney, Australia (ISAKC, UNESCO-ITI)
4. 2007 Workshop *Cehov* la Chung-Ang University, Division of Performing Arts and Film din Seoul, Coreea de Sud (ISAKC, UNESCO-ITI)
5. 2007 Workshop *Cehov* la Academy of Theatre din Shanghai, China (ISAKC, UNESCO-ITI)



6. 2007 Workshop *Cehov* la Central Academy of Drama din Beijing, China (ISAKC, UNESCO-ITI)
7. 2007 Workshop *De la convenție la realitate psihologică efectivă* la Festivalul Școlilor de Teatru, Olomouc - Cehia

Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale și internaționale - premii colective:

1. 2007 Festivalul Internațional de Teatru Studentesc Hyperion, București, Premiul *Cel mai bun spectacol* pentru spectacolul *Oameni și șoareci* de John Steinbeck, regia Mircea-Lucian Gheorghiu
2. 2007 Festivalul Național de Teatru Studentesc Piatra-Neamț, Premiul *Cel mai bun spectacol* pentru spectacolul *Trilogia belgrădeană*, de Biljana Srbljanovic, regia: Mircea-Lucian Gheorghiu
3. 2013 Festivalul Zilele Teatrului Studentesc, teatrul În Culise București, Premiul Publicului pentru spectacolul *O anecdotă provincială, de A. Vampilov*, regia: Mircea-Lucian Gheorghiu
4. 2018 Festivalul Internațional de Film TIFF, Cluj-Napoca, Premiu pentru *Cel mai bun film românesc*, pentru lung-metrajul *Pororoca*, regia Constantin Popescu

Participări în jurii de concursuri de nivel național

1. 2002, 2003, 2005 Membru în juriul Festivalului național de teatru pentru copii și tineret, Buftea (3 participări)
2. 2005 Membru în juriul Festivalului de teatru de amatori Ștefan Bănică, Călărași
3. Februarie 2008 și septembrie 2008 Președintele juriului în emisiunea-concurs *În al 9-lea cer*, difuzată la postul Acasă TV (2 ediții)

