

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare - dezvoltare

Domeniu: CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA EXAMENULUI DE ABILITARE

Conf.Univ.Dr. ALEXANDRU STERIAN

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	min.	posibil	Punctaj		
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)				40		
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25		25			
			"Imagine Digitală", UNATC Press 2017, ISBN: 978-606-8757-14-8	25					
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)					20	
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizii științifice a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)					20	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B					15	
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)					10	
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional			25			5
			"Tehnici și tehnologii cinematografice"			5			
			"Post producție"			5			
			"Documentary Filmmaking"			5			
			"Atelier de Imagine"			5			
			"Imagine Digitală"			5			
				la nivel internațional			270		
			Masterclass RSC-UNATC 2017 "It's not about tools, It's about the artist"- organizator			15			
			Workshop "Lumina ca referință a umbrei" RSC-Babes Bolyai 2017- organizator			15			
			Workshop "Compoziția fotografică și cinematografică" 2017 RSC-TIFF -organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2016 "Texture and color, a creative choice"- organizator			15			
			Workshop "Transferul realității în tonuri de gri" 2016 RSC-TIFF - organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2015 "Mix and match"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2014 "Cinemascope, an aesthetic choice"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2013 "Squeeze or crop"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2012 "From paintings to Feature films"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2011 "From colors to charcoal grey"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2010 "Let's go analog and digital"- organizator			15			
			Masterclass RSC-UNATC 2009 "Digital versus film stock"- organizator			15			
			Coordonarea echipei de studenți participanți la seminarul "A clear view" DFFB Berlin Aprilie 2013			15			
			Coordonarea echipei de studenți participanți la seminarul "A clear view" DFFB Berlin Septembrie 2013			15			
			Coordonarea delegației românești la conferința "Cinematography in progress" SAE Bruxelles Belgia 2014			15			
			Coordonarea delegației românești la conferința "Teaching Cinematography" HFF Munchen Germania 2017			15			
			Coordonarea delegației românești la "International Cinematography Conference" Budapesta-Ungaria 2010			15			
			Coordonare și organizare "Romanian Cinema Review" la festivalul internațional Camerimage 2008			15			
			la nivel național						10
	la nivel instituțional			10			5		
	Masterclass Nae Caranfil 2013- proiecție "Pericoloso sporgersi" în prezența echipei			5					
	Masterclass Valentin Hotea 2014- proiecție "Roxane" în prezența echipei			5					
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A						15		
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B						10		
	publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate						5		
TOTAL CRITERIUL 1 (DID)				330	0	0			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):									
Conferențiar și CS II: min. 80 p.									
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.									
	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)					50		
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	60			30			
		"Influentele noilor media în estetica filmului de ficțiune" UNATC Press 2016, ISBN: 978-973-1790-98-5	30						
		"Compoziția cinematografică, Mișcarea", UNATC Press 2017, ISBN: 978-606-8757-13-1	30						
		publicat la edituri din țară sau străinătate				20			
conf. 1 carte ca autor unic.									
prof. 2 cărți ca autor unic									
		în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)		540			30		

2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)

2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ară sau străinătate).	"Fructe necoapte" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Elisabeta Polihroniade"- lungmetraj documentar - Regizor-Director de fotografie	30			
	"Colecția Chirescu"- lungmetraj documentar - Regizor-Director de fotografie	30			
	"Alb" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Fântâna fermecată" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Roxane" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Aragaz cu patru ochi" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Fotografii de familie" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Noica: Ce știe? Ce vrea? Ce-i trebuie?" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Maica Domnului de la 2" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Tanti" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Alfabetizarea" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Legături bolnăvicioase" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"French revolution"- lungmetraj documentar -Director de fotografie	30			
	"Mimic sentinel" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Popcorn story" - mediuemtraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Fii cu ochii pe fericire" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	"Incredible genie" - lungmetraj ficțiune - Director de fotografie	30			
	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	165			15
	Cameraman "Cold Mountain" Regia Anthony Minghella DoP John Seal	15			
	Director de fotografie Echipa a doua "Princess of the thief's" Regia Petre Hewitt DoP Andy Collins	15			
	Cameraman "Highlander IV" Regia Doug Aarniokovski DoP Doug Milsome	15			
	Cameraman "Enemy of my enemy" Regia Gustavo Graef Marino DoP Steven Wacks	15			
	Cameraman "Small Time" Regia Jeff Reiner DoP Feliks Parnell	15			
	Cameraman "Hidden World" Regia Ted Nicolau DoP Adolfo Bartoli	15			
Cameraman "Leapin' Leprechauns!" Regia Ted Nicolau DoP Adolfo Bartoli	15				
Cameraman "Serpent's Layer" Regia Jeff Reiner DoP Feliks Parnell	15				
Cameraman "Dragonworld" Regia Ted Nicolau DoP Vlad Păunescu	15				
Cameraman "Shrunken City" Regia Ted Nicolau DoP Adolfo Bartoli	15				
Cameraman "Midas Touch" Regia Petre Manoogian DoP Vivi Drăgan Vasile	15				
publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)				20	
publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B				15	
publicate la edituri din țară sau străinătate				10	
în calitate de director				20	
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)				5	
				5	
	în calitate de membru în echipă				
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională			15	
	finanțare națională			10	
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)			30	
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale			15	
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale			10	
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate			5	
	TOTAL CRITERIUL 2 (CSCA)	765	0	0	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):					
Conferențiar și CS II: minim 80 p					
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	20			10
	Director al Studioului de film a UNATC	10			
	Membru în Consiliul Profesorat al Facultății de Film-UNATC I L Caragiale	10			
	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	30			10
	Premiile UCIN 2015	10			
	Premiile GOPO 2014	10			
	Membru în comisia de evaluare a ANF ordinul ministrului culturii nr 2593/13.06.2016	10			
Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)				30	

3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25		25
	Premiul de imagine- CineMaIubit 1996 - "O sa fie bine"	25		
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.			10
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25		5
	Marele premiu- DaKINO 1996 - "O sa fie bine"	5		
	Marele premiu CineMaIubit 1996- "O sa fie bine"	5		
	Premiul UCIN-Dakino 1993 "ProPatria"	5		
	Premiul Cațavencu-Dakino 1993 "ProPatria"	5		
	Premiul Cel mai bun documentar-Dakino 1992 "Dușmanul poporului"	5		
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	6		2
	Premiul Fundației Arte Vizuale-Costinești 1993 "ProPatria"	2		
	Premiul Cel mai bun documentar-Costinești 1992 "Dușmanul poporului"	2		
	Premiul Cel mai bun documentar-Costinești 1991 "Colonia Penitenciară"	2		
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)			20
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10		10
	Visiting Professor Babes Bolyai-Facultatea de Teatru și Film	10		
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	30		10
	Membru UCIN	10		
	Membru RSC	10		
	Membru IMAGO	10		
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10		5
	Juriu selecție premiile UCIN 2015	5		
	Juriu selecție premiile GOPO 2014	5		
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	15		5
	Workshop TIFF 2016	5		
	Worshop Babes Bolyai 2017	5		
	Workshop TIFF 2017	5		
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	90		10
	Workshop "A clear View" DFFB Berlin Aprilie 2013	10		
	Workshop "A clear View" DFFB Berlin Septembrie 2013	10		
	Workshop Cinematography in Progress IMAGO-SAE Bruxelles 2014	10		
	Workshop Digital Motion Picture Centre Pinewood Londra 2014	10		
	Workshop Teaching Cinematography HFF Munchen 2017	10		
	Workshop Digital image Pinewood Londra 2017	10		
	Workshop RED Weapon-Cooke Optics HFF Munchen 2017	10		
	Workshop LED Lights ARRI Schloss Fuschl Austria 2017	10		
	Workshop Sony Venice Pinewood Studios Londra 2018	10		
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	125		5
	55 cronici, (conform anexei 1) - lungmetraje: Roxane, Legături Bolnăvicioase, Tanti, Noica: Ce știe/ Ce vrea" Ce-i trebuie?, Mimic Sentinel, French Revolution, Incredible Genie, Fii cu ochii pe fericiți Mediummetraje: Alb, Colecția Chirescu, Fructe necoapte, Elisabeta Polihroniade, Fântâna Fermeacă, Fotografii de familie, Maica Domnului de la 2, Aragaz cu patru ochi, Alfabetizarea, Popcorn story, O sa fie bine, Pro patria, Vecini, Peisaj, Dusmanul poporului, Colonia Penitenciară, Cand lucrurile improvizează	125		
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	184		2
	92 citări (conform anexei 2) lungmetraje: Roxane, Legături Bolnăvicioase, Tanti, Mimic Sentinel, French Revolution, Incredible Genie, Fii cu ochii pe fericiți Mediummetraje: Alb, Colecția Chirescu, Fructe necoapte, Elisabeta Polihroniade, Fântâna Fermeacă, Fotografii de familie, Maica Domnului de la 2, Aragaz cu patru ochi, Alfabetizarea, Popcorn story, O sa fie bine, Pro patria, Vecini, Peisaj, Dusmanul poporului, Colonia Penitenciară, Cand lucrurile improvizează	184		
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	60		10
	Conferința IMAGO Amsterdam 2008	10		
	Conferința International Cinematography Conference Budapesta 2010	10		
	Conferința IMAGO Riga 2011	10		
	Conferința IMAGO Paris 2012	10		
	Conferința IMAGO Delphi-Atena 2014	10		
	Conferința IMAGO Ierusalim 2015	10		
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	60		5	
Masterclass RSC-UNATC 2009 "Digital versus film stock"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2010 "Let's go analog and digital"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2011 "From colors to charcoal grey"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2012 "From paintings to Feature films"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2013 "Squeeze or crop"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2014 "Cinemascope, an aesthetic choice"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2015 "Mix and match"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2016 "Texture and color a creative choice"	5			
Workshop RSC-TIFF 2016 "Transferul realității în tonuri de gri"	5			
Masterclass RSC-UNATC 2017 "It's not about tools, I'ts about the artist"	5			
Workshop RSC-Babes Bolyai 2017 "Umbra ca referință a umbrei"	5			
Worshop RSC-TIFF 2017 "Compoziția Fotografică și Cinematografică"	5			
TOTAL CRITERIUL 3 (RIA):	690	0	0	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):				
Conferențiar și CS II: min. 80 p				
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p				
TOTAL PUNCTAJ:		1785	0	

ANEXA 1									

conf.univ.dr. ALEXANDRU STERIAN- citări		
1	2017	"Fructe necoapte"mediu metraj-fictiune HaiHui Entertainment, Director de Fotografie
2	2017	"Elisabeta Polihroniade" documentar Boom Film Production, Director de Fotografie
3	2016	"Colectia Chirescu" documentar HiFilm Production, Director de Fotografie
4	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
5	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
6	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
7	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
8	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
9	2016	"Alb" mediu metraj-fictiune Boom Film Production, Director de Fotografie
10	2014	"Fantana Fermecata" mediu metraj-fictiune MME Production, Director de Fotografie
11	2014	"Fantana Fermecata" mediu metraj-fictiune MME Production, Director de Fotografie
12	2013	"Aragaz cu patru ochi" mediu metraj-fictiuneAbis Studio Production, Director de Fotografie
13	2013	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
14	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
15	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
16	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
17	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
18	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
19	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production ,Director de Fotografie
20	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production,,Director de Fotografie
21	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
22	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
23	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
24	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
25	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie
26	2012	"Roxanne" lung metraj-fictiune HiFilm Production, Director de Fotografie

27	2011	“Fotografii de familie”-mediu metraj-fictiune Mandragora Production, Director de Fotografie
28	2011	“Fotografii de familie” mediu metraj-fictiune Mandragora Production, Director de Fotografie
29	2011	“Fotografii de familie” mediu metraj-fictiune Mandragora Production, Director de Fotografie
30	2011	“Fotografii de familie” mediu metraj-fictiune Mandragora Production, Director de Fotografie
31	2011	“Fotografii de familie” mediu metraj-fictiune Mandragora Production, Director de Fotografie
32	2010	“Noica:Ce știe? Ce vrea? Ce-i trebuie?” mediu metraj-fictiune TsndemFilm Production, Director de Fotografie
33	2009	“Maica Domnului de la 2” mediu metraj-fictiune TandemFilm Production, Director de Fotografie
34	2009	“Maica Domnului de la 2” mediu metraj-fictiune TandemFilm Production, Director de Fotografie
35	2009	“Maica Domnului de la 2” mediu metraj-fictiune TandemFilm Production, Director de Fotografie
36	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
37	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
38	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
39	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
40	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
41	2009	“Tanti” lung metraj-fictiune MDV-TandemFilm Production, Director de Fotografie
42	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
43	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
44	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
45	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
46	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
47	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
48	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
49	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fictiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie

50	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
51	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
52	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
53	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
54	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
55	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
56	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
57	2008	“Alfabetizarea”-“Amintiri din Epoca de Aur” mediu metraj-fiktiune Mobrafilm Prod, Director de fotografie
58	2007	“French revolution” documentar lung metraj Partisan Pictures Production, Director de fotografie
59	2007	“French revolution” documentar lung metraj Partisan Pictures Production, Director de fotografie
60	2007	“French revolution” documentar lung metraj Partisan Pictures Production, Director de fotografie
61	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
62	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
63	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
64	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
65	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
66	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
67	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
68	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
69	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
70	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
71	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
72	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
73	2005	“Legaturi bolnavicioase” lung metraj-fiktiune Librafilm Production, Director de fotografie
74	2002	“Mimic sentinel” lung metraj-fiktiune Miramax Production, Director de fotografie

75	2002	“Mimic sentinel” lung metraj-fictiune Miramax Production, Director de fotografie
76	2002	“Mimic sentinel” lung metraj-fictiune Miramax Production, Director de fotografie
77	2002	“Mimic sentinel” lung metraj-fictiune Miramax Production, Director de fotografie
78	2002	“Mimic sentinel” lung metraj-fictiune Miramax Production, Director de fotografie
79	2001	“Popcorn Story” mediu metraj-fictiune Librafilm Production ,Director de fotografie
80	2001	“Popcorn Story” mediu metraj-fictiune Librafilm Production, Director de fotografie
81	2001	“Popcorn Story” mediu metraj-fictiune Librafilm Production, Director de fotografie
82	2001	“Incredible Genie” lung metraj-fictiune Kushner Locke Production, Director de fotografie
83	2001	“Incredible Genie” lung metraj-fictiune Kushner Locke Production, Director de fotografie
84	2000	“Fii cu ochii pe fericire” lung metraj-fictiune Roxy film Production, Director de fotografie
85	2000	“Fii cu ochii pe fericire” lung metraj-fictiune Roxy film Production, Director de fotografie
86	2000	“Fii cu ochii pe fericire” lung metraj-fictiune Roxy film Production, Director de fotografie
87	2000	“Fii cu ochii pe fericire” lung metraj-fictiune Roxy film Production, Director de fotografie
88	1996	“O sa Fie bine” scurt metraj-fictiune UNATC Production, Director de fotografie
89	1996	“O sa Fie bine” scurt metraj-fictiune UNATC Production, Director de fotografie
90	1994	“ProPatria” UNATC Production, Director de fotografie
91	1993	“Vecini” UNATC Production Director de Fotografie
92	1996	“Colonia Penitenciara” UNATC Production Director de Fotografie
93	1992	“Când lucrurile improvizează” UNATC Production, Director de Fotografie

http://aarc.ro/en/articol/rezultatele-celei-de-a-doua-sesiuni-de-finantare-cnc-2016	
http://www.hifilm.ro/show_movies_from_category.php?id=3	
http://my.clermont-filmfest.com/index.php?m=145&c=3&id_film=200053026&o=178	
https://cinepub.ro/movie/alb/	
http://www.imdb.com/event/ev0000257/	
https://www.iqads.ro/articol/34744/salut-eu-sunt-paul-cioran-vreau-sa-fac-filme	
https://www.senscritique.com/film/Alb/19415462	
https://www.agerpres.ro/cultura/2016/01/26/scurtmetrajul-raisa-cu-cristina-flutur-in-distributie-in-competitia-festivalului-de-la-clermont-ferrand-16-53-12	
http://aarc.ro/filme/film/fantana-fermecata-2014	
http://www.mdvstudio.ro/fantana-fermecata-the-enchanted-fountain-2014-.aspx	
http://www.abisstudio.ro/en/film-production/	
http://www.filmfestivalcottbus.de/en/component/festivalmanager/movie/159.html	
http://www.hifilm.ro/view_movie_details.php?id=541	
https://www.hollywoodreporter.com/review/roxanne-locarno-review-613631	
http://www.mediafax.ro/life-inedit/valentin-hotea-filmul-roxanne-a-pornit-de-la-o-intamplare-reala-traita-in-timpul-liceului-11480470	
http://www.hotnews.ro/stiri-film-15780255-video-cronica-film-roxanne-turnatori-securitate-actor-admirabil.htm	
https://www.catchy.ro/cu-vali-hotea-despre-roxanne-si-nu-numai/42400/comment-page-1	
http://www.altiasi.ro/film/roxanne-debutul-lui-vali-hotea	
http://filme-carti.ro/filme/roxanne-2013-37495/	
http://agenda.liternet.ro/articol/17338/Andrei-Gorzo/In-limitele-privibilului-Roxanne-La-limita-de-jos-a-cerului.html	
http://dilemaveche.ro/sectiune/la-zi-in-cultura/articol/personajul-din-roxanne-reprezinta-generatia-mea	
https://www.hollywoodreporter.com/news/eastern-europe-production-event-connecting-653773	
http://aarc.ro/en/filme/film/roxanne-2013	
http://www.hbo.ro/movie/roxanne_-75085	
http://cinepub.ro/site/tag/roxanne/	

http://cinepub.ro/site/family-pictures/	
https://www.filmaffinity.com/en/film109101.html	
https://films.sff.ba/en/detail/?edition=12&film=Family-Pictures	
http://www.hbo.ro/movie/fotografii-de-familie_-77105	
http://cinepub.ro/site/family-pictures/	
https://www.cinematron.ro/ce-stie-ce-vrea-ce-i-trebuie-documentar-despre-noica/	
https://mubi.com/films/the-mother-of-god-from-the-ground-floor	
http://tiff.ro/tiff/film/maica-domnului-de-la-parter	
http://aarc.ro/en/filme/film/maica-domnului-de-la-parter-2009	
https://www.cinemagia.ro/filme/tanti-25401/	
http://www.ziare.com/cultura/regizori/filmul-tanti-de-serban-marinescu-are-premiera-joi-in-bucuresti-1094116	
http://www.cinemarx.ro/filme/Tanti-Tanti-2465186.html	
http://www.ipiff.ro/2016/ecinefestival/ecinefestival-nr2/ncã-un-film-despre-sex-droguri-și-hip-hop-tanti-recenzie-ncã-un-fi	
http://www.urban.ro/filme/filme-romanesti-noi/	
http://www.mdvstudio.ro/tanti.aspx	
http://www.festival-cannes.com/en/films/amintiri-din-epoca-de-aur	
http://agenda.liternet.ro/articol/9901/Andrei-Gorzo/Popular-Amintiri-din-Epoca-de-Aur-Partea-I-Tovarasi-frumoasa-e-viata.html	
http://www.mobrafilms.ro/tales-from-the-golden-age-part-1/	
http://variety.com/2009/film/markets-festivals/tales-from-the-golden-age-1200474749/	
https://www.screendaily.com/features/tales-from-the-golden-age-amintiri-din-epoca-de-aur/5001391.article	
http://tiff.no/en/program/2017/tales-golden-age	
https://www.theguardian.com/film/2009/nov/01/tales-from-the-golden-age	
https://www.reuters.com/article/us-cannes-romania/romanian-comedy-looks-back-on-communist-golden-age-idUSTRE54L1Z920090522	

https://www.hollywoodreporter.com/news/ifc-picks-ales-golden-age-83833	
https://www.vukovarfilmfestival.com/vff11/en/program/film/amintiri-din-epoca-de-aur	
http://www.filmstarts.de/kritiken/145730.html	
http://www.gettyimages.com/event/the-times-bfi-london-film-festival-ales-from-the-golden-age-91968944#director-cristian-mungiu-arrives-at-the-premiere-of-ales-from-the-picture-id91969121	
http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/8350110.stm	
https://dominicambrose.wordpress.com/2011/09/01/ales-from-the-golden-age-cristian-mungiu-hits-his-stride/	
https://www.eventi.polimi.it/events/raconti-dellea-delloro/	
http://www.cineuropa.org/f.aspx?t=film&l=en&did=93729	
http://partisanpictures.com/?film=the-french-revolution#	
http://www.tellyawards.com/winners/2006/branded-content-entertainment/campaign-branding	
http://www.tellyawards.com/winners/2017/branded-content-entertainment/campaign-branding	
http://agenda.liternet.ro/articol/2768/Andrei-Gorzo/Indecizii-Legaturi-bolnavicioase.html	
http://aarc.ro/en/filme/film/legaturi-bolnavicioase-2005	
https://www.cinemagia.ro/filme/legaturi-bolnavicioase-13436/articol/13716/	
https://mihaifulger.wordpress.com/2011/01/01/on-love-sick-legaturi-bolnavicioase-2006-by-tudor-giurgiu/	
http://cinepub.ro/site/legaturi-bolnavicioase/	
http://www.hbo.ro/movie/legaturi-bolnavicioase_-52355	
https://www.theguardian.com/film/2006/feb/20/festivals.berlinfilmfestival20061	
http://tiff.ro/en/film/love-sick	
http://variety.com/2006/film/markets-festivals/love-sick-1200518504/	
https://mubi.com/films/love-sick	
http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=114631.html	
https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2006/02_programm_2006/02_Filmdatenblatt_2006_20062894.php	
https://www.rottentomatoes.com/m/love_sick/	
https://www.rottentomatoes.com/m/mimic_sentinel/	

https://www.cinemagia.ro/filme/mimic-sentinel-20463/	
https://www.kindertrauma.com/mimic-sentinel-2003/	
https://rateyourmusic.com/film/mimic___sentinel/	
http://www.joblo.com/horror-movies/reviews/mimic-3-sentinel	
http://www.librafilm.net/film/popcorn-story-2001	
http://agenda.liternet.ro/articol/6758/Comunicat-de-presa/Primele-doua-zile-la-NexT-2008.html	
http://www.cineartistes.com/festival-Festival+de+Berlin+2002.html?PHPSESSID=d55ca39e02b90d514518a76a9c6e0629	
https://www.amazon.com/Incredible-Genie-Matt-Koruba/dp/B000B7MXH0	
http://www.kushnerlocke.com/catalog_int_family.html	
http://www.marelecran.net/2013/04/fii-cu-ochii-pe-filmul-romanesc.html	
http://agenda.liternet.ro/articol/5460/Marian-Radulescu/Have-a-positive-attitude-Fii-cu-ochii-pe-fericire.html	
http://alexandrumaftei.com/tv/fii-cu-ochii-pe-fericire/	
http://aarc.ro/newfilm/film/fii-cu-ochii-pe-fericire-1998	
http://cinefan.ro/film/2014-o-sa-fie-bine-1996	
http://metropotam.ro/evenimente/Festivalul-International-de-Film-DaKINO-Editia-20-eve4937331454/	
https://www.cinemagia.ro/filme/pro-patria-26497/	
http://www.imdb.com/title/tt0195377/?ref_=nm_film_dr_9	
http://aarc.ro/personalitate/view/marius-theodor-barna	
https://www.iqads.ro/articol/38929/alexandru-maftei-si-lucian-georgescu-din-film-in-publicitate-i	