

FISA DE INDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE MARIUS NEDELCU

2. Se acord urm toarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile i restric ii	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactic i profesional (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistic .	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A i edituri cu prestigiu interna ional)	40 p
			publicat la edituri din ar clasificate de CNCS n categoria B	25 p
			B l oi u, G., Nichitu , C., Nedelcu, M., Constantinescu, I., Ni escu, D., Bucure ti – Platou de filmare, UNATC Press, Bucure ti 2009, ISBN 978-973-1790-28-2.	5
			Turbatu D., Nedelcu M., Candea S., CD-ROM Endoscopie biliopancreatica , in vol. Dr.Dumitru Turbatu, Endoscopie biliopancreatica, Ed.Tehnica, Bucuresti 2007, ISBN 973-31-0986-X	8
			Nedelcu, M., (2007). Hipertext, noile media si media clasice, UNATC Press 2007, ISBN 978-973-1790-08-4.	25
			Nedelcu, M., Bucurestiul panoramic, UNATC Press 2017, ISBN 978-606-8757-17-9	25
			Nedelcu, M., Realitatea virtuala si invatamantul artistic, UNATC Press 2017, ISBN 978-606-8757-19-3	25
			publicat la edituri din ar sau str in tate (neclasificate)	20 p
			B l oi u, G., Nedelcu, M., 2016, Bucure ti, film m m!, Ed.UCIN, Bucure ti, ISBN 978-606-93621-7-4	10

	1.2 Traducere/editare critic /antologie/revizii științifice a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
	1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei coli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
		coordonarea participării studenților la simpozionul internațional SYMP'EAU Cannes 2003	15
		coordonarea participării studenților la expoziția și concursul de fotografie din cadrul edițiilor Festivalului Internațional de Film Studentesc CineMAiubit	15
		coordonarea participării cu creații studentești la Festivalului Internațional Educational Viena 2002	15
		la nivel național	10 p
		la nivel instituțional	5 p
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
		Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage (M. Nedelcu), INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference), Madrid, 2-4 martie	15

			2015	
			Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A. Stanciu) ,INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference), Madrid, 2-4 martie 2015	3
			Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones (M. Nedelcu, R. Igazsag) ,EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA	8
			The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu), EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA	3
			Virtual Reality Techniques for Artistic Education (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu) ,INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014	3
			Use of Virtual Reality For Artistic Education (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu) ,ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013	4
			publicate în reviste indexate în baze de date interna ionale/volume sau culegeri ap rute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
			Marius Nedelcu, From Panoramic Image to Virtual Reality, Through Cinema, Close Up. Film	10

			and Media Studies, vol.1, nr.1, UNATC Press 2013, ISSN 2286-4466	
			Nedelcu, M., Aspecte privind originea, natura și implicațiile legilor empirice ce configurează televiziunea pe Internet, în vol. Televiziunea – arta sau politic ?, Editura Victor, București 2005, ISBN 973-8128-43-9.	10
			publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p
			Nedelcu, M., Experimente în domeniul cinematografului interactiv, în vol. Institutul European de cultură și educație prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, București 2008, ISBN 978-973-88596-2-3.	5
			Nedelcu, M., CD-ROM Endoscopie biliopancreatică, în vol. Dr. Dumitru Turbatu, Endoscopie biliopancreatică, Ed.Tehnic, București 2007, ISBN 973-31-0986-X.	5
			Nedelcu, Marius, Drumul spre noile dimensiuni ale cinematografului, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.5-6, UNATC Press București 2007, ISSN 1841-0812	5
			Nedelcu, Marius, Hipertext/multimedia/hipermedia/noile media, în Studii și cercetări de film și televiziune, nr.1-2, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812	5
			Nedelcu, Marius, Influențele și confluentele între cinematograful și mediile virtuale, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.3-4, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812	5
			Nedelcu, Marius, Experimente în domeniul cinematografului interactiv, în vol. Institutul European de cultură și educație prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, București 2008, ISBN 978-973-88596-2-3	5
			Nedelcu, Marius, Aspecte privind originea, natura	5

			si implicatiile legilor empirice ce configureaza televiziunea pe Internet, in vol. Televiziunea – arta sau politica?, Editura Victor, Bucuresti 2005, ISBN 973-8128-43-9	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): 233,8 p. Conferențiar în CS II: min. 80 p. Profesor, CS I în Abilitare: min. 120 p.		
2.	Cercetare științifică în creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A în edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			Nedelcu, M., (2007). Hipertext, noile media și media clasice, UNATC Press 2007, ISBN 978-973-1790-08-4.	30
			Nedelcu, M., Bucureștiul panoramic, UNATC Press 2017, ISBN 978-606-8757-17-9	30
			Nedelcu, M., Realitatea virtuală și învățământul artistic, UNATC Press 2017, ISBN 978-606-8757-19-3	30
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic		
2.2 Creație artistică : regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe -	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p		
	Expoziția virtuală „De la Școala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948”. MNAC, București mai-septembrie 2014” (Nedelcu, M.).	30		
	Expoziția virtuală „Învățământul artistic bucureștean în arta românească după 1950”,	30		

	realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ar sau străinătate).	MNAC, București 27.11.2014-14.06.2015" (Nedelcu, M.).	
		Expoziție virtuală „UNArte la 150 de ani. Pictură, sculptură, grafică”. Sala Dalles, București, iunie 2014 (Nedelcu, M.).	30
		Expoziție virtuală „What About (Your) Memory”, MNAC, București 27.11.2014-14.06.2015" (Nedelcu, M.).	30
		Expoziție virtuală "Cătălin Bălescu - Muzeul de Artă Timișoara 2016", DVD-ROM, (Nedelcu, M.), București, 2014.	30
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p
		AFIS+, Expoziție Cuciurca, I., Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Nedelcu, M., Igazsag, R., Cuciurca, I.), București, 2014.	15
		Salonul de Grafică Românească 2015, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Nedelcu, M., Igazsag, R., Cuciurca, I.).	15
		Salonul de Grafică Românească 2014, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Nedelcu, M., Igazsag, R., Cuciurca, I.).	15
		Salonul de Grafică Românească 2013, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Nedelcu, M., Igazsag, R., Cuciurca, I.).	15
		Salonul de Grafică Românească 2012, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Nedelcu, M., Igazsag, R., Cuciurca, I.).	15
	15		
	Expoziție virtuală „De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase”. Muzeul Național de Artă al României, București mai-septembrie 2014" (Nedelcu, M., Igazsag, R.,		

		Velculescu, V.).	
		Muzeul virtual „Vasile Grigore – pictor și colecționar”, 2011 (Nedelcu, M., Dumitru-Tranc, M., R u, V.).	15
		Expoziția virtuală Victor Vasarely, Colecția Tibor Csepei, București 2012 (Nedelcu, M., Igazsag, R.).	15
		Expoziția virtuală Fotografie și afișuri, Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, 2016,(Nedelcu, M., Igazsag, R.)	15
		Expoziția virtuală Fotografie și afișuri, Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, 2015,(Nedelcu, M., Igazsag, R.)	15
		Expoziția virtuală Fotografie și afișuri, Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, 2014,(Nedelcu, M., Igazsag, R.)	15
		Expoziția virtuală Fotografie și afișuri, Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, 2013,(Nedelcu, M., Igazsag, R.)	15
		Expoziția virtuală Fotografie și afișuri, Festivalul Internațional de Film Studențesc CineMAiubit, 2012(Nedelcu, M., Igazsag, R.)	15
		Fizica Muzicii, CD-ROM, proiect finanțat de Ministerul Învățământului, 1995, Marius Nedelcu	15
		Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, instalație "De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase (Expoziția Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950. Expoziție la aniversarea a 150 ani ai Universității Naționale de Arte, MNAC, București 27.11.2014-14.06.2015)	15
		Marius Nedelcu, Radu Igazsag, instalație Expoziția virtuală Victor Vasarely, (Expoziția What About (Your) Memory. Expoziția departamentului Fotografie și Imagine dinamică, cu prilejul aniversării a 150 ani ai Universității de Artă	15

			Bucuresti, MNAC, Bucuresti 27.11.2014-02.02.2015)	
	2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p
publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p		
publicate la edituri din țară sau străinătate		10 p		
	2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațional	30 p
Grant CNFIS-80 - Seminar național de cultura comunicării multimedia, din anul 2001 director de grant, grant finanțat de Banca Mondial			30	
finanțare național			20 p	
Grant CNCSIS 693 - Studiul limbajului noilor media în relație cu limbajul cinematografic, 2001-2004, director de grant		20		
în calitate de membru în echipă		finanțare internațional		10 p
		Grant TEMPUS S-JEP 9122 Comunicare audiovizual bazat pe tehnologia informației, membru în colectivul de cercetare, grant internațional		10

				finan are na ional	5 p
				Bucuresti, filmam! proiect editorial finantat de CNC, castigat prin concurs, 2016	5
				Grant consor iu (UNATC, UAUIM, UNAB) CNC SIS 23 – Bucure tiul – platou de filmare, 2006- 2008	5
				Grant Platforma multifunc ional de formare i cercetare/crea ie interdisciplinar a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendin elor actuale în mediile vizuale, cod CNC SIS 96, 2006-2008	5
				Grant CULTINFORM - Ac iuni coordonate pentru crearea unei platforme dedicate form rii, dezvolt rii si disemin rii culturii informa iei într-un segment de popula ie cât mai extins, finantat prin Programul INFOSOC, 2003-2005, consor iu UNATC, UPB, ITC	5
				Grant CNFIS 2003 - Sistem de arhivare pe DVD a patrimoniului	5

			cinematografic, fotografic si sonor	
			Grant CNCSU-23 - Modelul spectacular al comunicării multimedia	5
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezident artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p
			finanțare națională	10 p
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer- review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p
			Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, Catalin Sarbu, Utilizarea tehnicii realității virtuale în învățământul artistic, CONCEPT, vol.8, nr.1, 2014, UNATC Press 2014, (revista acreditată CNCS, CEEOL	3
			Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Lumea văzută prin ochii generației Z, SYMBOLON, Anul XVII, nr.29, 2016, ISSN 1582-327X	7,5
			Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Museums in Cloud. Forme noi în noile media, SYMBOLON, Anul XVI, nr.28, 2015, ISSN 1582-327X, CEOL	7,5
			Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Expoziția virtuală Victor Vasarely, SYMBOLON, Anul XV, nr.26, 2014, ISSN 1582-327X, CEOL	7,5
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p
			Museums in Cloud. A Project in Digital Culture	10

			Heritage (M. Nedelcu), INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference), Madrid, 2-4 martie 2015	
			Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A. Stanciu) ,INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference), Madrid, 2-4 martie 2015	1,7
			Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones (M. Nedelcu, R. Igazsag) ,EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA	5,0
			The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu), EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA	2,0
			Virtual Reality Techniques for Artistic Education (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu) ,INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014	2,0
			Use of Virtual Reality For Artistic Education (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu) ,ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013	2,5
			în reviste culturale na ionale sau interna ionale neindexate	5 p

		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 618,7 p. Conferențiar CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.		
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
			Prodecan al Facultății de Film a UNATC	10
			Membru în Consiliul Profesorat, membru în Senatul UNATC, membru în Comisia Calitatea Învățământului	10
			Secretar științific al Consiliului Profesorat al Facultății de Film 2002 - 2008	10
			Membru în Centrul Pilot de Cercetare științifică și Creație Artistică în domeniul Cinematografie și Media, 2007	10
			Membru în colectivul de redacție al revistei Close Up a UNATC,	10
			Membru în colectivul de redacție al revistei Studii și cercetări de film și televiziune a UNATC	10
			Membru în colectivul de organizare al Festivalului Internațional de Film Studentesc CineMAiubit	10
			Expert evaluator în cadrul CNCȘIS în anul 2002	10
			Evaluator național pentru burse internaționale pe domeniul Cinematografie și Media, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, 2010, 2011	10
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director	10 p

		artistic/selec ioner al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concep ie a unor construc ii legislative în domeniu, numi i cu ordin de ministru/primar/pre edinte CJ	
		membru in colectivul de redactie al revistei CLOSEUP	10
	3.2 Premii i distinc ii individuale	Distinc ii sau premii de stat (în România sau str in tate)	30 p
		Ordinul Meritul pentru invatamant in grad de cavaler	30
		Distinc ii sau premii acordate de organiza ii profesionale, tiin ifice ori la festivaluri interna ionale de teatru i film .a.	25 p
		Premiul Special al UCIN	25
		Premii acordate de organiza ii profesionale/ tiin ifice na ionale, sau ob inute la concursuri de crea ie sau tiin ifice na ionale.	10 p
	3.3 Premii i distinc ii colective/echip	Distinc ii sau premii acordate de organiza ii profesionale, tiin ifice ori la festivaluri interna ionale de teatru i film .a.	5 p/membru
		Premii acordate de organiza ii profesionale/ tiin ifice na ionale, sau ob inute la concursuri de crea ie sau tiin ifice na ionale.	2 p/membru
	3.4 Recunoa tere profesional în	Visiting professor la universit i din	20 p

		mediul academic și de specialitate	str. în țate (pentru min. 28 ore de predare)	
			Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
			Universitatea Națională de Arte București, 1997-2008, 2012-prezent, 17 ani universitari x 2 semestre 28 ore predate/semestru	170
			Universitatea Politehnică București, 1982-1988, 6 ani universitari x 2 semestre 28 ore predate/semestru	60
			Universitatea MEDIA, Fac.Jurnalism, 2000-2007, 8 ani universitari x 2 semestre 28 ore predate/semestru	80
			Universitatea Ecologică, Fac.Jurnalism, 1998-1999, 1 an universitar x 2 semestre 28 ore predate/semestru	10
			Institutul de Studii și Educație Permanentă Tibiscus, Fac.Jurnalism, 1997-1998, 1 an universitar x 2 semestre 28 ore predate/semestru	10
			Membru în academii de rang național din țară sau strătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
			Membru UCIN	10
			Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
			Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p

		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Conferința CILECT/GEECT School's Best Kept Secrets, Lisabona 2009	10
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citiri ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 505 p. Conferențiar în CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p	
		TOTAL DID + CSCA + RIA = 233,8 + 618,7 + 505 = 1358 p.	

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar în CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com

4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com