

PERSONAL INFORMATION

Liviu Lucaci

 Intrarea Vasile Păun nr.5, 011932 București (România)

 0729939443

 liviuactor@yahoo.com

 <https://www.facebook.com/liviu.lucaci.actor>

POSITION

Actor la Teatrul National Bucuresti

Conferențiar universitar doctor la Universitatea Națională de Artă

Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale București

Vicepreședinte Asociația Comunic

WORK EXPERIENCE

1995–Present

Conferențiar universitar

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica
I.L.Caragiale, Bucuresti (Romania)

Profesor de Arta Actorului

- *sustinerea cursurilor de Arta Actorului la ciclul de licență și cel de masterat;*

- *realizarea de spectacole de absolvență la licența și masterat (2015 "Nora" de Ibsen; 2013 "Cum va place" de W.Shakespeare; 2010 "Ursul" și "Cerere în căsătorie" de Cehov; 2009 "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, proiect care a implicat și absolvenți ai secției de regie de teatru; 2008 "Platonov" de Cehov - a luat premiul pentru "Cel mai bun spectacol" la Intalnirea Internationala a Scolilor de Teatru);*

- *sustinerea de cursuri pe teme din Shakespeare, Cehov și tragedii grece la masterat;*

- *participarea la festivaluri de teatru studentesc în țară și străinătate;*

- *sustinerea de workshop-uri și seminarii internaționale;*

- *sustinerea de conferințe interdisciplinare;*

- *organizarea de evenimente culturale (1998 Serata culturala UNITER pe tema "Teatrul Traditional Japonez");*

- prezentarea spectacolelor scoala, urmate de work-shop-uri la festivalul Shakespeare de la Craiova ("Hamlet" 2010 si "Cum va place" 2012), la intalnirea scolilor de teatru Bucuresti-Timisoara 2012 ("Cum va place"), la festivalul OLIVE Sofia 2007 ("Petruchio si Catarina"), la Intalnirea Internationala a Scolilor de Teatru - Busteni 2002 ("Teatrul traditional japonez");

-Infintarea unui Masterat Interdisciplinar comun cu Facultatea de Filosofie a Universitatii Bucuresti : "Estetici aplicate in Arta Teatrala";

Susținerea de conferințe naționale pe teme legate de rolul artei actorului și al teatrului în educație

4-6 mai 2016, " Matricea Shakespeare", conferință în cadrul "Shakespeare în pedagogia artei actorului", UNATC

29 octombrie 2016, "Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text", în cadrul "17th International Rate Conference", "To be or not to be a great teacher"

15 decembrie 2016 , "Aristotel, profesor de actorie" conferință susținută în cadrul Seminariului exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC

4 decembre 2017, "Formarea artistului-formator "în cadrul conferinței internaionale "Theatre applied in education", UNATC

Autor articole de specialitate

- publicarea de articole referitoare la procesul de invatamant artistic si imbunatatirea metodelor de predare a artei actorului; in reviste de specialitate ("Incercare de metodologie pentru anul I de studiu" revista Concept - UNATC, "Dramalog" revista Colocvii Teatrale - Iasi); "Matricea Shakespeare", in cadrul "Shakespeare in pedagogia artei actorului", UNATC Press, 2016, "Principiul unității", revista Concept, 2018

Coordonator de proiect european

- coordonarea proiectului european pentru dezvoltarea bazelor de date in domeniul artelor spectacolului (2002 - 2004);

Coordonator de proiect de cercetare teatrala in cadrul UNATC(2016-)

“EU. Shakespeare”, proiect de cercetare pe teme din Shakespeare si dezvoltarea mijloacelor de expresie cu ajutorul tehnologiilor de ultima oră;

Editor, membru în consiliul și colective de redacție

Membru în Consiliul editorial al revistei Caietele pedagogiei teatrale, revista studenților la pedagogie UNATC

membru în colectivul de redacție al Journal of Drama Teaching, revistă UNATC

Expert in comunicare

- sustinerea de conferinte in cadrul proiectului european POSDRU girat de Institutul Victor Babes (2014 - 2015). Sesiuni de comunicari: "De ce conving actorii? Rolul personalitatii accentuate" - Sighisoara 2015;*
- "Conceptul de persoana si capacitatea de a lucra persuasiv" - Sibiu 2015;*
- "Performanta comunicationala in societate" - Poiana Brasov 2014;*
- "Cunoasterea interumana si eliminarea blocajelor comportamentale" - Jupiter 2014.*
- Conferinta internationala "Aristotel 2400", UNATC 2017, "Aristotel-profesor de actorie",*
- Conferinta internationala "Shakespeare in pedagogia artei actorului", UNATC, 2017*
- The 17th International Conference RATE, "To be or not to be a good teacher", "Shakespeare Matrix", 2017*
- "Eliberarea emoțiilor", TEDx Floreasca, conferință, 2018*

1994–Present Actor de teatru

Teatru National I.L.Caragiale, Teatrul de Comedie, Teatrul Odeon, Teatrul Act, Teatrul Mundi, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Mic, Teatrul George Ciprian- Buzau, Teatrul Studentesc

Podul, Teatrul Metropolis, Bucuresti (Romania)

Teatrul National I.L.Caragiale

- Sandu – “Micul infern” de M. Stefanescu, regia Mircea Cornisteanu, 2014
- Richard Darcy - "Tectonica sentimentelor" de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Nicolae Scarlat, 2009
- Gelu Ruscanu - "Jocul ielelor" de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, 2007
- Michael - "Dansand pentru zeul pagan" de Brian Friel, regia Lynne Parker, 2006
- Reginald di Piperno - "Patimile Sfantului Tommaso d`Aquino" dupa Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonta, 2005
- Luca Arbore - "Apus de soare" de Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Dan Pita, 2004
- Demetrius - "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Felix Alexa, 2003
- Perry Lascoe - "Asteptand la Arlechin" de Noel Coward, regia Ion Cojar, 2002
- "Celalalt Cioran" de George Banu dupa Caietele lui Emil Cioran, regia Radu Penciulescu, 2002
- Mario - "Jocul dragostei si al intamplarii" de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001
- Richard Roe - "Machinal" de Sophie Treadwell, regia Alexander Hausvater, 2000
- Baronul - "Taranul baron" de Ludvig Holberg, regia Lucian Giurchescu, 2000
- Trissotin - "Femeile savante" de J.B.P. Moliere, regia Lucian Giurchescu, 1998 - 1999
- Tartorel - "Satana cel Bun si Drept" de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, 1997
- Oswald - "Strigoii" de Henrik Ibsen, regia Nicolae Scarlat, 1996
- "5 iulie" de Lansford Wilson, regia Elliot Swift (piesa in limba engleza), 1995
- "O Trilogie Antica" dupa Euripide si Seneca, regia Andrei Serban,

1990

Teatrul de Comedie

- *Jupânul - "Eu cand vreau sa fluier, fluier"* de Andreea Valean, regia Sorin Misiriantu, 2000

Teatrul Odeon

- *"Richard al III-lea"* de William Shakespeare, regia Mihai Maniutiu, 1993

- *"Trupa pe butoaiie"*, regia Victor Ioan Frunza, 1994

Teatrul Act

- *Bob - "Chelnerul mut"* de Harold Pinter, regia Puiu Serban, 2001

- *Neizbut - "O zi de vara"* de Slawomir Mrozek, regia Alice Barb, 2000

Teatrul Evreiesc de stat

- Horia Sima, Nae Ionescu, Profesorul –“ Bucuresti Tur Retur 41”, de Alexanru Berceanu, regia Alexandru Berceanu, 2016

Theatrum Mundi

- *El - "Venetia mereu"* de Virgil Tanase, 1996, regia Emil Mandric

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

- *"Visul unei nopti de vara"* de William Shakespeare, regia Liviu Ciulei, 1991

Teatrul Mic

- *Bassanio - "Negutatorul din Venetia" de William Shakespeare, regia Tudor Chirila, 2002*

Teatrul George Ciprian, Buzau

- *Cleant - "Doctor fara voie" de J.B.P. Moliere, regia Emil Mandric, 2002*

Teatrul Studentesc Podul

- *"Romeo si Julieta" de William Shakespeare, regia Catalin Naum, 1990*

- *"Stefan Voda" dupa Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Catalin Naum, 1989*

- *Efimita- "Conu Leonida fata cu reactiunea" de I.L. Caragiale, regia Catalin Naum, 1988*

Teatrul Metropolis

- *Dick – "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, regia Liviu Lucaci, 2015*

Teatrelli, Creart

- *Jerome- "Amor amar" de Pierre Sauvil, regia Mircea Cornisteanu, 2018*

Interpret-dansator

În cadrul spectacolului coregrafic "Bătrânul de la graniță" de Eduard Gabia la Casa de cultură Nicolae Bălcescu, 2002

2008–Present Regizor de teatru

Festivalul International Cairo, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, Muzeul Taranului Roman, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timisoara, UNATC, CINETIC – UNATC, Godot Cafe Teatru, Teatrul Valah- Giurgiu, Teatrul Toma Caragiu- Ploiesti, Teatrul Dramatic- Brasov, Bucuresti (Romania)

- *Eu. Shakespeare, dupa W. Shakespeare, spectacol de teatru multimedia, CINETIC-UNATC, 2016*

- *"Fрати de Cruce", de Liviu Lucaci, Teatrul Maghiar de stat Csiky Gergely din Timisoara, 2016*

- *"Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, Teatrul Metropolis, 2015*

- *"Jocul dragostei si al intamplarii" de Marivaux, Teatrul Dramatic Brasov, 2015*

- *"Central Park West" de Woody Allen, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti, 2014*

- *"Oameni ca noi" de Liviu Lucaci, Muzeul Taranului Roman, 2013*

- *"Un cuplu ciudat" de Neil Simon, Teatrul de Comedie, 2011*

- *"Esti sau nu esti" de Liviu Lucaci, Godot Cafe Teatru, 2011*

- *"Cinci rendez-vous-uri mortale" de Liviu Lucaci, Muzeul Taranului Roman, 2010*

- *"Pe cand un copil?" de Andre Roussin, Teatrul Valah Giurgiu, 2010*

- *"Domnisoara Iulia" de August Strindberg, Teatrul de Comedie, 2009*

- *"Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, UNATC, 2009*

- *"EXPrevert" dupa Jacques Prevert, Festivalul International Cairo, 2008*

2010–Present **Regizor de teatru radiofonic**

Radio Romania Cultural, Bucuresti (Romania)

"Domnisoara Iulia" de August Strindberg, 2010

1995–Present **Actor de film**

Bucuresti (Romania)

- *"Poveste de iarna" de W. Shakespeare, regia Domic Dembinski, TVR, 2014*

- *"Stropi" regia Vlad Raileanu, UNATC, 2013*

- *"Detectiv fara voie"* regia Silviu Jicman, TVR, 2001
- *"Roberta"* regia Valentin Hotea, serial TVR, 2000
- *"Teenage Space Vampires"* regia Martin Wood, 1999
- *"Cum va place"* de W. Shakespeare, regia Olimpia Arghir, 1999
- *"Stare de fapt"* regia Stere Gulea, 1996
- *"Scrisorile prietenului"* regia Mircea Veroiu, 1996

2006–Present Scriitor

- *"Nasterea actorului"*, editura UNATC Press, 2018
- *"Shakespeare in pedagogia artei actorului"*, coautor, editura UNATC Press, coautor, 2016
- *„Drama teaching through Shakespeare"*, U.N.A.T.C. Press, 2017 ISBN 978-606-8757-16-2 Autorul articolului *The Shakespeare Matrix*.
- *"Nostalgicii Calatori"*, editura Unitext 2013 - premiul pentru *"Cea mai buna piesa romaneasca a anului"* acordat de Casa Regala a Romaniei, decernat in cadrul Galei UNITER
- *"Marusia"*, editura Palimpsest, 2012
- *"O, lume noua"* 2012 - nominalizare pentru *"Cea mai buna piesa romaneasca a anului"* Gala UNITER
- *"Fрати de Cruce"* 2011 - nominalizare pentru *"Cea mai buna piesa romaneasca a anului"* Gala UNITER
- *"Cinci rendez-vous-uri mortale"* 2010 - mentiune la Fest.Co, Concursul de dramaturgie romaneasca
- *"Un dinte impotriva filosofiei"* 2007 - premiul anual pentru literatura al Revistei Luni a Facultatii de Filosofie Bucuresti
- *Povestiri despre celălalt"*, editura Curtea Veche, 2006

2012–Present Dramaturg

Lecturi publice

- *"Fрати de cruce"* de Liviu Lucaci, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Notara, 2014;
- *"O, lume noua"* de Liviu Lucaci, regia Alexander Hausvater, Teatrul National Timisoara, 2013;

- *"Nostalgicii Calatori"* de Liviu Lucaci, regia Vlad Cristache, Teatrul National Bucuresti, 2013;

- *"Marusia" si "50"* de Liviu Lucaci, regia Liviu Lucaci, Uniunea Scriitorilor, 2012.

2013–Present Traducator

- *"River side drive"* de Woody Allen, 2014;

- *"Play it again, Sam"* de Woody Allen, 2013 - text pus in scena cu titlul *"Cum se cuceresc femeile"* la Teatrul Metropolis, regia Liviu Lucaci, 2015;

- *"Central Park West"* de Woody Allen, 2013 - text pus in scena la Teatrul Toma Caragiu Ploiesti, regia Liviu Lucaci, 2014.

EDUCATION AND TRAINING

2007–2007 Atelier de creatie

Centrul de Cercetare si Creatie Teatruala "Ion Sava" TNB, Bucuresti (Romania)

Atelier de creatie "Puterea legitimeaza", sustinut de regizorul si profesorul Radu Penciulescu

2001–2005 Doctorat in teatru

UNATC, Bucuresti (Romania)

- teza "Actorul ca jucator", coordonator prof.univ.dr. Adriana Popovici

1996–1996 Diploma absolvent Teatru Traditional Japonez

Tokyo, Kyoto, Nagoya (Japan)

Bursa Institutului International de Teatru pentru studiul teatrului traditional japonez: noh, kabuki, kyogen

1990–1994 Diplomat in teatru

Universitatea Nationala de Arta Teatruala si Cinematografica, Bucuresti (Romania)

sectia Actorie, clasa profesor univ. Ion Cojar

- 1988–1990 **Inginer electronist**
Universitatea Politehnica, Facultatea de Electronica, Bucuresti (Romania)
- 1988–1990 **Inginer de radiolocatie**
Academia Militara Tehnica, Bucuresti (Romania)
- 1983–1987 **Bacalaureat**
Liceul National "Gheorghe Lazar", Bucuresti (Romania)

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Română

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	C2	C2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Expert in comunicare

- Organisational / managerial skills
- leadership
 - competente manageriale si organizationale
 - abilitati de conducere a unei echipe
 - activitate de mentorat

Digital competence

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Proficient user	Proficient user	Proficient user		Proficient user

Digital competences - Self-assessment grid