



**Curriculum vitae
Europass**

Informații

Prenume / Nume	Doru Nițescu
Adresă serviciu	UNATC București, str. Matei Voievod 75-77, sect. 2
Telefon	021 252 8193 021 252 8020
E-mail	doru@unatc.ro
Naționalitate	Română

Funcții ocupate

Perioada	2015 – prezent
Funcția	director departament Regie de film și TV, Producție de film
Instituția	UNATC București
Perioada	2015 – 2016
Funcția	președinte Senat
Instituția	UNATC București
Perioada	2012 – prezent
Funcția	conferențiar universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2014 – 2015
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2012 – 2014
Funcția	Prorector
Instituția	UNATC București
Perioada	2008 – 2012
Postul ocupat	lector universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2011 – 2012
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2008 – 2011
Funcția	Secretar științific
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2007 – 2008
Postul ocupat	asistent universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2000 – 2007
Postul ocupat	preparator universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film

Educație și formare

Perioada 2002 – 2008
Calificarea / diploma Doctorat în cinematografie și media / Diplomă de doctor
Instituția UNATC București

Perioada 2000 – 2001
Calificarea / diploma Diplomă de master – Comunicarea audiovizuală în contextul globalizării
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1996 – 2000
Calificarea / diploma Regizor / Diplomă de licență – Regie de film și TV
Instituția UNATC – Facultatea de film

Perioada 1992 – 1996
Calificarea / diploma Diplomă de balacaureat
Instituția Liceul Dinicu Golescu – Câmpulung

Granturi

Perioada 2004 – 2007
Poziția în proiect Director de grant
Instituția finanțatoare / titlu CNCIS / “Cercetarea particularităților stilistice și structurale ale cinematografului fellinian și aprofundarea laturilor sale inedite” – grant pentru tinerii doctoranzi

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C1	C2	C2	C1	C1	
B1	C2	B2	B2	B1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office: Word, Excell Adobe: Photoshop, Illustrator, Light Room, Acrobat Final Cut Avid
Permis(e) de conducere	Categoria B

Anexa 1

Filmografie - Regizor

2013, „Carmen”, lungmetraj de ficțiune, 88 min
 2009, „Dupa găște”, scurtmetraj de ficțiune, 15 min
 2008, „Il cinema – menzogna, pe urmele lui Fellini”, documentar, 27min
 2007, „De la cuvânt la acțiune”, documentar, 33min
 2006, „Athanos. Lumi posibile si oameni posibili”, documentar, 28 min – și DoP
 2005, „Live in Marienplatz”, digital, documentar, 13 min
 2000, „P(r)oezia Eminescu platou”, documentar, 35min
 2000, „Fragile”, scurtmetraj de ficțiune, 9min – și co-scenarist (film de școală)
 1999, „Sagrada Familia”, scurtmetraj de ficțiune, 8min – și scenariu (film de școală)
 1998, „Bucuria noastră...”, scurtmetraj documentar, 10min (film de școală)
 1997, „Ruină”, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală)
 1997, „Prima zi”, scurtmetraj de ficțiune, 10min – și scenariu (film de școală)

Filmografie – Actor secundar / episodic

2017, „Family Trip”, regia: Cătălin Drăghici, scurtmetraj
 2014, „Excursie”, regia: Adrian Sitaru, scurtmetraj
 2008, „Cealaltă Irina”, regia: Andrei Gruzniczki, lungmetraj
 2000, „Corul pompierilor”, regia: Cristian Mungiu, scurtmetraj
 1999, „Filmul, cum era?”, regia: Gabriel Sîrbu, scurtmetraj
 1998, „Drumul”, regia: Manuel Srbin, scurtmetraj

Anexa 2

Lucrări de specialitate

„Nașterea videoclipului modern”, - carte, UNATC Press – 2018
 „Il cinema-menzogna”, - carte, UNATC Press, ed 1. – 2008, ed. 2. – 2009 – **mențiune specială a juriului UCIN pentru carte de film 2009**
 „Interviuri despre Fellini” – carte, UNATC Press, 2009
 „București – Roma – Rimini și Fellini”, - capitol în cartea „București – platou de filmare”, UNATC Press 2009
 „Amarcord”, - articole: serie de interviuri despre Federico Fellini cu personalități care l-au cunoscut, în revista clujeană „Tribuna”
 „Satyricon” – articol în Linternet, blog Film Menu

“*La quarta dimensione (A patra dimensiune)*” – articol în ziarul La Voce di Romagna
 “*De la neorealism la Fellini*”, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC
 “*Il cinema-menzogna. Poetica felliniana*”, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC
 “*Fabulosul fellinian: de la autobiografism la semnificatie*”, - articol, revista “*Studii si cercetari de film si televiziune*” a UNATC
 “*Nopile Cabiriei*”, - articol, Revista “*Semnal*” a CINEMATECII ROMANE
 “*Teatrul neliniștii. Interviu cu David Esrig*”, - articol, Revista “*ATELIER*” a UNATC

Anexa 3

Experiență profesională în domeniul cinematografiei și al învățământului cinematografic

În prezent conf. univ. dr. la Facultatea de Film din cadrul UNATC. Activitate în învățământ din 2000.
 În prezent președinte SEECS (South East European Cinema Schools)
 2012-2017, vice-președinte SEECS
 2015, Director departament Regie de film și TV, Producție de film;
 2015-2016, Președinte Senat UNATC
 2012-2014, Prorector UNATC - relații internaționale
 2011-2012 și 2014-2015, Prodecan al Facultății de Film din UNATC
 2008-2011, Secretar Științific al Facultății de Film din UNATC
 1996 – prezent, organizator al festivalului internațional de film studentesc CineMAiubit. 2007-2010 – coordonator festival. Din 2011 director al festivalului.
 2011, 1st AD al filmului de lung metraj documentar „Fuga din rai”, regia: Stelian Tănase, producător: Filmex România
 2008, Guest Coordinator, IPIFF 2008.
 2008, 1st AD al filmului de lung metraj „*Cealaltă Irina*”, regia: Andrei Gruzniczki, producător: FAV
 2007, 1st AD al serialului „*Descriptio Moldavie*”, regia Stelian Tănase, producător: Filmex România
 2007, 1st AD al scurt-metrajului „*La drumul mare*”, regia Gabriel Sîrbu, producator Fundația Arte Vizuale
 2006, 1st AD la scurt metrajul „*Marea integrare*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film
 2006, 1st AD la spotul publicitar “*Eufonika*”, produs de Exit Film.
 2005, Regizor al episoadelor pilot ale emisiunii „*3 minute de suspans cu George Arion*”, realizată de ADjust Advertising pentru Realitatea TV.
 2004, 1st AD la scurt metrajul „*Conturul norilor*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film.
 2003, însoțește pe teritoriul României, în calitate de regizor secund și translator, o echipă germană care realizează în Estul Europei un documentar de amploare: „*Europas Neues Grenze*” autor vestitul reporter german Dieter Kronzucker.
 2002, 1st AD la spotul publicitar “*Special Olympics*”, agenție: Ogilvy & Matther, produs de SAGA.
 2002, Script Supervisor la spotul publicitar “*Nero*”, produs de Twin Film Berlin si MME
 2002, 2nd AD la lung - metrajul “*Niky Ardelean, colonel în rezervă*”, regia Lucian Pintilie.
 2001, 2nd AD, la lung metrajul “*Hautes Frequences*”, produs de Atlantis Film București și Elysee Film Paris.
 1998, 2nd AD și, apoi, pe perioada postproducției, 1st AD, la lung metrajul “*Față în față*” produs de Rofilm SA București, Artis și CNC, regia: Marius Barna.

Anexa 4

Workshop-uri și ateliere

- 2017, masterclass în cadrul festivalului internațional de film Early Bird Sofia
- 2017, masterclass la IKU Istanbul (mobilitate Erasmus)
- 2017, masterclass la Beypazari, Turcia (în cadrul mobilității Erasmus)
- 2014, tutore în cadrul programului Low Budget Film, desfășurat în cadrul festivalului Les Arcs
- 2014, 2015, 2016 selecționer în cadrul programului Midpoint
- 2014, tutore în cadrul programului Making Waves, desfășurat în cadrul Berlinalei;
- 2013, tutore în cadrul programului Low Budget Film, desfășurat în cadrul festivalului TIFF
- 2007, coordonator al atelierului „*Un Minut De Adolescenta – Iași*”, în cadrul căruia copii cu vârste între 9 și 18 ani au realizat 18 filme de un minut.
- 2006, Sibiu, participă la Workshopul „*De la cuvânt la acțiune*” susținut de David Esrig. Realizează un documentar despre acest eveniment.
- 2006, coordonator al workshopului „*Un Minut de Adolescență – Sătic 2006*” organizat de Signis România
- 2005, conducător al secțiunii video din cadrul workshopului internațional „*East meets West in times of change*”.
- 2003, a condus delegația română în cadrul schimbului inter-universitar german-român: *Programul Close Up*, inițiat de HFF Munchen și realizat în colaborare cu UNATC București

Anexa 5

Festivaluri și premii

CARMEN - lungmetraj ficțiune

Gala Premiilor UCIN 2016 – 4 premii: *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cel mai bun montaj, Cea mai bună muzică originală (încă o nominalizare: Cel mai bun machiaj)*;

Gala Premiilor Gopo 2016 – 4 nominalizări: *Cel mai bun film de debut, Cea mai bună actriță în rol principal, Cea mai bună muzică originală, Cel mai bun machiaj*;

European Film Festival Khartoum, Sudan 2017

European Film Festival Sudan, - Khartoum 2017

Zilele Filmului Românesc în Rep. Moldova, Chișinău 2017

Zilele Filmului Românesc în China: Beijing – Shanghai – Xi'an, 2016

Zilele Filmului Românesc la Madrid, Spania, 2016

Zilele Filmului Românesc la Cracovia, Polonia, 2016

Gwangju IFF 2015, Coreea de Sud;

Beijing IFF 2014, China - Competiția Oficială și Panorama – Nominalizare la Premiile Tientan.

Göteborg IFF 2014, Suedia – Selecție Oficială „Five Continents”;

Würzburg „Filmwochenende” IFF 2014, Germania – Selecție Oficială;

Luxembourg "Cineast" IFF 2014;

Esppo IFF 2014, Finlanda;

Miskolc Jameson Cinefest 2014, Ungaria - Competiția Oficială;

Victoria FF 2014, România;

Sarajevo IFF 2013, Bosnia și Herțegovina – Competiția Oficială;

DUPĂ GÂȘTE - scurtmetraj ficțiune

Festivalul 7 Arte Călarăși 2009 – **Premiul pentru film de ficțiune**

IPIFF 2009

Festivalul de film Tirana 2011

Festivalul Divan 2012

ATHANOR. LUMI POSIBILE ȘI OAMENI POSIBILI - scurtmetraj documentar

Festivalul 7 Arte Călarăși 2007 – **Premiul Special al Juriului Pentru Film Documentar**

FRAGILE - scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional de film Mazdag, Budapesta, 2004

Festivalul Internațional de Film DaKINO 2001, București. **Mențiune specială pentru film de ficțiune.**

Festivalul Internațional de Film "Seh Suechte" Potsdam 2001, Germania.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Karlowy Vary 2001, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film B16, Brno 2001, Cehia. **Mențiune de onoare pentru programul de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, "Cinemailubit" 2000, București. **Premiul pentru scenariu oferit de HBO.**

SAGRADA FAMILIA - scurtmetraj ficțiune

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Tisch, New York 2001, USA.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Munchen 2000, Germania. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Karlowy Vary 2000, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film, Motovun 2000, Croația.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Bologna 2000, Italia.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, "CineMAiubit" 1999, București

Anexa 6

Conferințe și juri

2017 Juriul festivalului de film studentesc Early Bird – Sofia, Turcia

2017 Juriul festivalului de film documentar Toamnă la Voroneț - Gura Humorului, România

2016 Juriul Festivalului Internațional de Film Studentesc SEECs – Istanbul, Turcia

2013 Președintele juriului internațional al festivalului de film Jameson Cinefest, Miskolc, Ungaria;

2012 Reprezentant UNATC la Visegrad Film Forum și la Întâlnirea Școlilor de film din Europa Centrală și de Est.

2012 Juriul internațional al festivalului „Punguța cu doi bani” Piatra Neamț

2012 Juriul internațional al workshop-ului „Slowfilm”, Eger, Ungaria

2012 Prezentare a UNATC la Festivalul Internațional de Film „GoEAST” Wiesbaden

2011 Participant la workshop-ul Midpoint – Rep. Slovacia (colaborare UNATC - FAMU). Participă la 2 conferințe susținute de Jean-Claude Carriere.

2010 Juriul internațional al Festivalului „FINALE” – Plzen – Republica Cehă

2008 Juriul secțiunii dedicată filmelor adolescenților a Festivalului 7 Arte, Călarăși

2008 Reprezentant UNATC la Conferința Școlilor de Film – Karlovy Vary

2006 Reprezentant UNATC la Festivalul Internațional de Film de la Wiesbaden, Germania.

2004 Participant la workshop-ul de scenaristica condus de Giovanni Robianno și susținut de Katapult Film, cu proiectul „Anton și Rocinante”, Budapesta, Ungaria

2001 Juriului secțiunii studențești din cadrul Festivalului Internațional de Film Karlowy Vary 2001.

2000 Participant la o serie de conferințe susținute în cadrul Festivalului Internațional de Film de la Bologna:

Paul Schrader – *Scenariul de film*

Abbas Kiarostami – *Filmul independent în Orient*

Peter Greenaway – *Post-modernism în cinema*

Weit Helmer – *Regia unui spot publicitar*

Olivier Assayas – *Filmul independent în Europa*