

## LISTA DE LUCRĂRI

### PUBLICAȚII

#### Carti

- 2014            *Hamlet si nebunia lumii* (Editura Paideia)
- 2013            *Teatrul e vis* (Editura Paideia)
- 2012            *Posteritatea Absurdului* (Editura Paideia)
- 2011            *Ionescu/Ionesco: Un veac de ambiguitate* (Editura Paideia)
- 2010            *In Search of Lost Space* (traducere de Ioana Jucan) (UNATC Press)
- 2010            *Fedra: de la Euripide la Racine, de la Seneca la Sarah Kane* (Editura Paralela 45)
- 2009            *Beckett. pur si simplu* (Editura Paideia)
- 2008            *In cautarea spatiului pierdut* (Editura Nemira)

#### Carti editate

- 2013            *Dimensiuni europene si universale ale teatrului absurdului / European and Universal Dimensions of the Theatre of the Absurd* (Editura Paideia)

#### Capitole de carte

- 2013 **Bali, l'instant habité et le plaisir d'être étranger** (*Les Voyages ou l'ailleurs du théâtre* - Editions Alternatives Théâtrales, Bruxelles)
- 2013 **Bali, clipa implinita si bucuria de a fi strain** (*Calatoriile sau orizonturile teatrului* – Nemira)
- 2012 **A Passage to Neant: The Spectator in the Theatre of Samuel Beckett and Eugène Ionesco** (*Le néant dans la pensée contemporaine* – Publications du Centre Français d'Iconologie Comparée CFIC, Paris)
- 2012 **Samuel Beckett, Eugene Ionesco si fatalitatea unei expresii: Teatrul absurdului** (*Dimensiuni europene si universale ale teatrului absurdului / European and Universal Dimensions of the Theatre of the Absurd* – Editura Paideia, Bucuresti)
- 2009 **Beckett behind the Iron Curtain** (*Getting Known: The International Reception of Samuel Beckett* – Continuum Publishing House, Londra)

**Articole aparute in publicatii academice (selectiv)**

- 2013 **Chronicle of a Centenary Foretold: The Reception of Eugène Ionesco in his Fatherland'** (*New Theatre Quarterly*. Vol. 29. No. 1)
- 2012 **Teatrul Absurdului: dupa o jumatate de secol** (*Symbolon*)
- 2010 **Samuel Beckett: Absence et accomplissement** (*Alternatives Théâtrales* No.106-107)
- 2009 **Eugène Ionesco or Eugen Ionescu: One Hundred Years of Ambiguity** (*Otago French Notes*, No. 2)

- 2007            **The Metaphors of Spectatorial Space: Samuel Beckett and Eugène Ionesco** (*Double Dialogues*, Nr. 8: *On Space*)
- 2007            **Le théâtre de l'absurde: les paradoxes de l'Européanisme** (*Lectures Philologiques*, No. 3)
- 2007            **Beckett si dilemele teatralitatii** (*Studii de estetica si teoria teatrului*, No. 3)
- 2006            **Eugène Ionesco: spre un teatru bogat** (*Studii de estetica si teoria teatrului*, No. 2)
- 2003            **Teatrul ca un drum spre Damasc / Theatre as a Road to Damascus** (*Teatrul ca forta a schimbarii/Theatre as a Force for Change* - volumul Congresului al XIII-lea al Asociatiei Internationale a Criticilor de Teatru)

### **Colaborari**

- 1999 - prezent    Cronici de teatru, eseuri si interviuri in: *Teatrul Azi, Scena, Gazeta Teatrului National, Independent, Adevarul, Concept, Symbolon, Otago French Notes, New Theatre Quarterly*
- 2011 - prezent    Membru în Colectivul de Redactie al Revistei *Concept*
- 1999 - 2000       Membru în Colectivul de Redactie al Revistei *Teatrul Azi*

**COMUNICARI SUSTINUTE IN CONFERINTE SI COLOCVII INTERNATIONALE**

## Comuncari Keynote

2015      **The Performative Body in Contemporary Romanian Theatre (Master Class)**  
– Institutul Grotowski, Polonia

2014      **Theatre, Avant-garde and the War** – Programul de Conferinte al Festivalului  
International de la Edinburgh

**Criticism: the Medium is not Always the Message** – Congresul Mondial al  
Criticii organizat de AICT si Academia de teatru– Beijing

**Pirandello si Romania** – Accademia di Romania, Roma

**The Theatre of the Absurd and the Second World War (Master Class)** –  
Department of Theatre Studies, Tel Aviv University

**Teatru, vizualitate, animatie: intre trecut si prezent, intre Orient si Occident**  
– Festivalul International de Animatie, Bucuresti

**The Theatre Festival and the Festival City** – School of Arts and Letters, Meiji  
University, Tokyo

2013      **Theatrical Space in Contemporary Shakespearean Performances: the Case of**  
*Hamlet* – School of Arts and Letters, Meiji University, Tokyo

**Samuel Beckett in the Twenty-first Century: Literature, Silence and Cultural  
Identity** – School of Arts and Letters, Meiji University, Tokyo

**Pushing the Boundaries in Romanian Theatre: Silviu Purcarete, between**  
*Faust and Gulliver's Travels* – School of Arts and Letters, Meiji University,  
Tokyo

**Space and Identity in Contemporary Romanian Theatre** – Karov Theatre, Tel Aviv

**From the Absurd of History to the Theatre of the Absurd** – Accademia di Romania, Roma

- 2011 **The City between Identity and Exile: Samuel Beckett and Eugène Ionesco** – conferinta *PERFORMATIVITY: Urban Performances and the Performative City* – Lisbon Summer School for the Study of Culture, organizata de Lisbon Consortium (Catholic Portuguese University, Gulbenkian Foundation, CNC, Culturgest, Portuguese Cinemathèque, Theatre Museum and the City of Lisbon) si ESSCS (Universitile din Copenhaga, Giessen, Paris, London, Amsterdam, Ljubljana, Oslo).
- 2010 **The Space is the Message: A View of Romanian Theatre Today** – ciclul de conferinte *Culture Power Programme* – Centrul Cultural Roman, Londra
- 2009 **Eugène Ionesco si identitatea europeana** – conferinta organizata de Ministerul Culturii si Cultelor si Ministerul Roman de Externe, Sofia, Bulgaria
- 2008 **The Critical Tradition in Romanian and New Zealand Theatre** – conferinta *Theatrical Commentary: Tracing the Traditions*, organizata de Graduate Programme in Theatre Studies at York University si The Canadian Theatre Critics Association
- 2007 **Samuel Beckett and the European Conscience**, impreuna cu Prof. Chris Ackerley (University of Otago) – Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- 2007 **Eugen Ionescu or Eugène Ionesco: Redefining Romanian Identity**. – ciclul de conferinte *Culture Power Programme* – Centrul Cultural Roman, Londra

**Comunicari**

- 2015 **Cultural Literacy, Local Community and the Global Public Sphere** – Cultural Literacy, conferinta organizata de Birkbeck College – University of London si European Science Foundation (ESF)
- 2014 **From the Machinery of Transcende to the Machnery of War: The Unnatended Moments of Eugene Ionesco** – 'Unnatended Moments', conferinta organizata de University of Otago, Royal Society of New Zealand si University or Bergen
- 2013 **Teatrul oriental, calatorie spre necunoscut** – conferintele Universitatii Lucian Blaga, Sibiu
- 2011 **Between National Traditions and Trans-national Innovation: The Postmodern Cases of Samuel Beckett and Eugène Ionesco** – conferinta *Tradition, Innovation, Communty*, organizata de Federatia Internationala de Cercetari Teatrale (IFTR), Osaka, Japonia
- 2011 **First-Person Writing as the Author's Second Voice: Eugène Ionesco and his Fatherland** – conferinta *First-Person Writing, Four-Way Reading*, organizata de Standing Committee for the Humanities al European Science Foundation in parteneriat cu Birkbeck College, University of London, Marea Britanie
- 2008 **Metaphors of Sorrow – from Shakespeare to Beckett** – Sesiunea Internationala Shakespeare organizata de AICT si Festivalul International Shakespeare de la Craiova
- 2008 **Samuel Beckett: The Paradoxes of Identity** – conferinta *Theatre and Intercultural Dramaturgy*, organizata de Universitatea de Arte din Targu-Mures
- 2007 **Au contraire: the 'full Irish case' of Samuel Beckett** – conferinta *Varieties of Irishness*, organizata de Asociatia Internationala pentru Studii Irlandeze (IASIL) si University College, Dublin, Irlanda

- 2007 **New literature for a New Eastern Europe: the Heirs of Samuel Beckett and Eugène Ionesco** – conferința *Literature for Europe*, organizată de European Science Foundation and The Academy of Europe, Vadstena, Sweden
- 2007 **Avangarda în teatru** – conferința-workshop *Teatru și avangarda*, organizată de UNATC „I.L. Caragiale” București și Athanor Akademie
- 2006 **The Orphan Genres of the New Theatricality** – conferința *Cultural Transformations*, organizată de University of Otago, Noua Zeelandă
- 2006 **Samuel Beckett and the Theatre of Exile** – simpozionul *Postcolonial Politics*, organizat de University of Otago, Noua Zeelandă
- 2006 **The Spectatorial Space in Beckett’s and Ionesco’s Theatre** – conferința *On Space*, organizată de University of Otago, Noua Zeelandă și revista *Double Dialogues*, Australia
- 2003 **Teatrul ca un drum spre Damasc/Theatre as a Road to Damascus** – Congresul Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT) – ediția a 13-a: *Teatrul ca forță a schimbării/Theatre as a Force for Change* – (București)

### **Moderator**

- 2007 - prezent Conferințele Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
- 2015 Sesiunile „The Gothic in British Literature” și „The Scottish Supernatural” și Simpozionul „The Encounter” organizate în cadrul Festivalului Internațional de la Edinburgh
- 2015 Conferința „Teatrul independent și dramaturgia contemporană”, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Independent Undercloud – București

- 2014 Sesiune de shakespeareologie a Festivalului International Shakespeare de la Craiova, organizata in parteneriat cu AICT
- 2013 Conferintele „Samuel Beckett”, organizate in cadrul Festivalului International de la Edinburgh
- 2012 Masa rotunda „Tara lui Caragiale”, organizata de Festivalul National de Teatru
- 2012 Sesiunea “The Sonnets and the Senses”, organizata de European Shakespeare Research Association si Festivalul International Shakespeare de la Craiova. Vorbitori invitati: Stanley Wells si Paul Edmondson
- 2012 Workshop-ul “ Dialog cu Jonathan Mills” – Director al Festivalului International de la Edinburgh. Eveniment organizat de Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu si Teatrul National „Radu Stanca” Sibiu
- 2011 Conferinta *Absurdul in teatru, de la Cehov la Eugène Ionesco*, organizata de Festivalul National de Teatru
- 2005 Conferinta *Teatru si Multimedia*, organizata de UNATC Bucuresti si Universitatea „Babes Bolyai” din Cluj
- 2004 Conferintele Festivalului International de Teatru de la Sibiu