

Conf.univ.dr. Bogdana Adina Crețu (Darie)

PORTOFOLIUL DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

2006 Titlul de Doctor în Teatru, cu Teza: *Personajul colectiv-Personaj extins*

Conducător științific: Prof.univ.dr. Adriana Marina Popovici

Cărți publicate:

2011 *Personajul extins* – comentariu analitic la opere fundamentale ale domeniului. Editura EstFalia București 2011; ISBN 978-973-7681-96-6; Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007. Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35 (229 pagini)

2012 *Duminică liniștită* – carte de autor. Editura EstFalia București

ISBN 978-606-8284-15-6

Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007. Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35

(131 pagini – 5 piese de teatru)

Recenzie în *Colocvii Teatrale*, nr. 16/2013. Revistă a Centrului de Cercetare a Universității de Arte „George Enescu” Iași: *Cum să scrii despre om*, de Ioana Petcu (pag.157)

<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/Colocvii-16.pdf>

2013 *Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei* – monografie. Ed. Litera, în colab. cu UNATC Press, Buc.2013; ISBN 978-606-686-083-3 și ISBN 978-973-1790-70-1 (206 pagini)

Recenzie: *Lumină, reflectoare, acțiune: Tamara Buciuceanu*, de Cristina Stancu

<http://www.bookblog.ro/recenzie/lumina-reflectoare-actiune-tamara-buciuceanu/#more-25539>

2015 *Curs de Arta Actorului. Improvizație*

UNATC Press; ISBN 978-973-1790-94-7 (165 pagini)

2016 *Jocuri teatrale Manual pentru clasele V-VIII*

UNATC Press; ISBN 978-606-8757-05-6 (148 pagini) – coautor alături de

Drd. Romina Sehlanec și Master Andreea Jicman (3 autori)

2016 *Shakespeare în studiul Artei Actorului* – lucrare de sinteză

UNATC Press ISBN 978-606-8757-01-8 (127 pagini). Coord. de ediție și autorul capitolului

Shakespeare și păstrarea Metodei. Nr de autori: 6

2017 *Drama games textbook for 5-8th grades* – coautor alături de

Drd. Romina Sehlanec, Drd. Andreea Jicman.

U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-28-5

2017 Drama teaching - through Shakespeare – București: U.N.A.T.C. Press, 2017

ISBN 978-606-8757-16-2

Carte în limba engleză. Coordonator de ediție și autor în volum

Nr. Autori:10. Volum apărut în urma Conferinței Internaționale – *Shakespeare în Pedagogia Artei Actorului*, UNATC, mai 2016

Granturi. Finanțare națională:

- **15 sept-15 dec 2016.** Director de grant: proiect **UNATC Junior**, proiect finanțat de MECS, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională 2016. Proiect finalizat.

Proiect câștigat prin competiție

- **15 sept-15 dec 2017.** Director de grant: proiect **UNATC Junior 2**, proiect finanțat de MEN, prin FSS 2017. Proiect finalizat.

Proiect realizat prin atragere de fonduri

Organizare de conferințe științifice, seminarii, workshop:

- Mai 2016, *Conferința Internațională “Shakespeare în Pedagogia Artei Actorului”*.
- 15-16 Dec 2016, *Seminar exploratoriu “Aristotel 2400. Teatru și Pedagogie – abordare interdisciplinară”*
- 4-6 mai 2017, *Seminar Exploratoriu Internațional: „Noi metode în Pedagogia Teatrală”*.
- 21-23 nov. 2017, Workshop: *Hamlet / Elsinore - „Re-scriere sau adaptare? Dramaturgie activă în lucrul teatral cu tinerii”*.
- 4-6 dec 2017 *Conferința Internațională „Applied Theatre in Contemporary Education. Theory and Practices”*, finanțare prin FSS 2017.
- Aprilie 2016 *Atelier demonstrativ – Teatrul în educație*, Master Pedagogie Teatrală
- 2017-2018 Coordonator al Cursului Postuniversitar „*Arta Teatrului în educație*”, organizat de UNATC
- oct. 2017, *Conferința Națională „Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar”*, finanțare MEN.

Coordonator publicare carte universitară:

- *UNATC Journal of Drama Teaching* – revistă de pedagogie teatrală, în limba engleză
ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X
- *Drama games textbook for 5-8th grades* / Bogdana Darie, Romina Sehlanec, Andreea Jicman. - București: U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-28-5

- *Poetics of the actor's act* / Ion Cojar - București: U.N.A.T.C. Press, 2017
ISBN 978-606-8757-29-2
- *Drama teaching - through Shakespeare* – București: U.N.A.T.C. Press, 2017 ISBN 978-606-8757-16-2
- *Primii pași în arta actorului: curs practic* / Marius Gîlea - București: U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-23-0
- *Curs de vorbire pentru actori și formatori* / Thomas Ciocșirescu - București: U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-21-6
- *Noțiuni de psihologia educației și managementul clasei de elevi* / Camelia Popa. - București: U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-22-3
- *Actorul de musical sau Tripla amenințare* / Dana Rotaru. - București : U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-24-7
- *Actorul și natura umană: curs de arta actorului* / Mircea Gheorghiu. - București : U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-25-4
- *Nașterea actorului* / Liviu Lucaci. - București : U.N.A.T.C. Press, 2017
ISBN 978-606-8757-26-1
- *Drama games textbook for elementary school* / Dana Rotaru. - București : U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-27-8
- *Jocuri teatrale: manual pentru clasele 0-IV* / lect. univ. dr. Dana Rotaru. - București: U.N.A.T.C. Press, 2016, ISBN 978-606-8757-04-9
- *Jocuri teatrale: manual pentru clasele V-VIII* / lect. univ. dr. Bogdana Darie, drd. Romina Schlanec, master Andreea Jicman. - București : U.N.A.T.C. Press, 2016
ISBN 978-606-8757-05-6
- *Jocuri teatrale: manual pentru clasele IX-XII* / lect. univ. dr. Ștefana Samfira - București: U.N.A.T.C. Press, 2016, ISBN 978-606-8757-06-3
- *Ghidul candidatului la actorie* / lect. univ. dr. Mihaela Bețiu. - București : U.N.A.T.C. Press, 2016, ISBN 978-606-8757-07-0
- *Shakespeare în studiul artei actorului* - București:
UNATC PRESS, 2016 ISBN 978-606-8757-01-8

Articole:

- *Personajul extins*; (Concept vol.3/ nr. 2/dec. 2011)
<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept03.pdf>
- *Mai este Caragiale contemporanul nostru?* (Concept, vol. 4/nr.1/ iunie 2012)
<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept04.pdf>
- Book Review Bogdana Darie – *Duminică liniștită* (Concept vol. 5/nr..1/iunie 2013)
<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept05.pdf>
- Book Review Bogdana Darie – *Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei* (Concept vol. 7/ nr.1/aprilie 2014)

<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept07.pdf>

- Book Review Daria Ioan – *Teatrul lui Jon Fosse* (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014)
<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept08.pdf>
- *Cunoașterea mecanismului logic specific* (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014)
<http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept08.pdf>
- *Interpretarea biofizică* – Interviu cu Prof.PhD. Kiki Selioni (Concept, vol 13-14, 2017)
- *UNATC Junior: Proiect pilot de interpretare a artei teatrului în educație* (Concept, vol 13-14, 2017)
- Book Review Dana Rotaru – *Manual Jocuri Teatrale. Manual 0-IV* (Concept, vol 13-14, 2017)
- *Artistic Creation through Empathy. Empathy through Imagination*; (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 1/2017)

Prelegere și workshop susținute ca invitat în instituții de profil din străinătate:

ELTE UNIVERSITY FACULTY OF SCIENCE BUDAPEST

ELTE Workshop for Arts Education, Budapest, Hungary

National University of Theatre and Film I.L.Caragiale Bucharest: Applied Theatre in Education,

[file:///C:/Users/bogdana/Downloads/EWAE%20detailed%20progr_2017_06_14%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/bogdana/Downloads/EWAE%20detailed%20progr_2017_06_14%20(1).pdf)

»NEW LANDSCAPES IN SCIENCE AND ART,. Applied theatre in education Paper

presentation and workshop DARIE, BOGDANA AND SEHLANEC, ROMINA JICMAN,

ANDREA, National University of Theatre and Film I.L.Caragiale Bucharest

[file:///C:/Users/bogdana/Downloads/EWAE_2017_Proceedings_final%20\(Abstract%20book\).pdf](file:///C:/Users/bogdana/Downloads/EWAE_2017_Proceedings_final%20(Abstract%20book).pdf)