

Conf.univ.dr. Bogdana Adina Crețu (Darie)

Lista de lucrări

Cărți publicate. Autor unic

2011 *Personajul extins*

Editura EstFalia București 2011; ISBN 978-973-7681-96-6; Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007. Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35 (229 pagini)

2012 *Duminică liniștită. Teatru*

Editura EstFalia București; ISBN 978-606-8284-15-6

Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007. Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35 (131 pagini – 5 piese de teatru)

Recenzie în Colocvii Teatrale, nr. 16/2013. Revistă a Centrului de Cercetare a Universității de Arte „George Enescu” Iași: Cum să scrii despre om, de Ioana Petcu (pag.157)

<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/Colocvii-16.pdf>

Piesa de teatru *Visul Isoldei* (ce face parte din volum) a primit Premiul I la Secțiunea Teatru a Concursului de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția XXXII, anul 2000; președinte al juriului: Mircea Horia Simionescu

2013 *Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei*

Ed. Litera, în colab. cu UNATC Press, Buc.2013; ISBN 978-606-686-083-3 și ISBN 978-973-1790-70-1 (206 pagini)

Recenzie: Lumină, reflectoare, acțiune: Tamara Buciuceanu, de Cristina Stancu

<http://www.bookblog.ro/recenzie/lumina-reflectoare-actiune-tamara-buciuceanu/#more-25539>

2015 *Curs de Arta Actorului. Improvizația*

UNATC Press; ISBN ISBN 978-973-1790-94-7 (165 pagini)

Cărți publicate. Autor în volume

2016 *Shakespeare în studiul Artei Actorului*

UNATC Press; ISBN 978-606-8757-01-8 (127 pagini).

Coordonator editie și autorul capitolului *Shakespeare și păstrarea Metodei*

2016 *Jocuri teatrale. Manual pentru clasele V-VIII*

UNATC Press; ISBN 978-606-8757-05-6 (148 pagini); coordonator manual

Manual publicat în cadrul Proiectului UNATC Junior – proiect pilot de implementare a Artei Teatrului în învățământul preuniversitar; finanțat de MENCS, prin FDI 2016

2017 DRAMA TEACHING through SHAKESPEARE

U.N.A.T.C. Press, 2017. ISBN 978-606-8757-16-2 (207 pagini).

Carte in limba engleză. Coordonator de ediție și autorul capitolului *Shakespeare and retaining the Method*.

2017 Drama games textbook for 5-8th grades

Coordonator si coautor alături de Drd. Romina Sehlanec, Drd. Andreea Jicman.

U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-28-5

Articole:

- 1) Personajul extins; (Concept vol.3/ nr. 2/dec. 2011)
- 2) Mai este Caragiale contemporanul nostru? (Concept, vol. 4/nr.1/ iunie 2012)
- 3) Book Review Bogdana Darie – Duminică liniștită (Concept vol. 6/nr..1/iunie 2013)
- 4) Book Review Bogdana Darie – Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei (Concept vol. 7/ nr.1/aprilie 2014)
- 5) Book Review Daria Ioan – Teatrul lui Jon Fosse (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014)
- 6) Cunoașterea mecanismului logic specific (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014)
- 7) Interpretarea biofizică – Interviu cu Prof.PhD. Kiki Selioni (Concept, vol 13-14, 2017)
- 8) UNATC Junior: Proiect pilot de interpretare a artei teatrului în educație (Concept, vol 13-14, 2017)
- 9) Book Review Dana Rotaru – Manual Jocuri Teatrale. Manual 0-IV (Concept, vol 13-14, 2017)
- 10) Artistic Creation through Empathy. Empathy through Imagination; (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 1/2017)

Granturi. Finantare națională:

- **15 sept-15 dec 2016.** Director de grant: proiect **UNATC Junior**, proiect finanțat de MECS, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională 2016. Proiect finalizat.

Proiect câștigat prin competiție

- **15 sept-15 dec 2017.** Director de grant: proiect **UNATC Junior 2**, proiect finanțat de MEN, prin FSS 2017. Proiect finalizat.

Proiect realizat prin atragere de fonduri

Creație artistică: regizor, în calitate de creator principal:

- 2015 Conu' Leonida față cu reacțiunea de I.L.Caragiale, regia: Bogdana Darie; spectacol produs de Teatrul Arte dell' Anima, Bucuresti
- 2013 Frații Karamazov, după F.M.Dostoievski, regia si dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea curentă a Teatrului Elisabeta București
- 2016 Idiotul, după F.M.Dostoievski, regia si dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea curentă a Teatrului Elisabeta București

Creație artistică: dramaturg, în calitate de creator principal:

- 2014-2015 Visul Isoldei, dramaturg Bogdana Darie, regia Alexandru Năstase, cu Romina Boldășu.

Creație artistică: actor, membru în echipa de creație:

- 1994-1995 Rolul Ipolita în spectacolul Boroboațele după Moliere, regia Tudor Petruț. Spectacol la Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
- 1994-1995 Rolul Helena în spectacolul Visul unei nopți de vară, de W.Shakespeare, regia Vasile Nedelcu. Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
- 1999-2001 Rolul Ruth în spectacolul Dragoste în hala de pește, de Israel Horovitz, regia Ion Cojar. Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
- 1999-2001 Rolul Antonia în spectacolul Omul din La Mancha, de Dale Wasserman, regia Ion Cojar Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
- 2004- 2007 Rolul Bunica Popescu în spectacolul Un tramvai numit Popescu după lirica lui Cristian Popescu, regia Gavriil Pinte. Spectacol produs de Radiodifuziunea Română.
- 2011-2013 Rolul Tatiana Ivanovna în spectacolul Însemnările unui necunoscut după F.M.Dostoievski, dramatizare de Ion Cojar, regia Alexandru Darie, la Teatrul L.S.Bulandra.
- 2013 – prezent, Rolul Dna. Zampa în spectacolul La Grande Magia de Eduardo de Filippo, regia Elie Malka. Teatrul L.S.Bulandra

Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale,
sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale și internaționale:

- 1994 Premiul Marietta Rareș acordat de UNITER
- 2000 Premiul I la Secțiunea Teatru, a Concursului Moștenirea Văcăreștilor - Târgoviște (organizat de Uniunii Scriitorilor din România, prin Direcția pentru Cultură și Culte a Județului Dâmbovița) pentru piesa într-un act *Visul Isoldei*. Președintele juriului: Mircea Horia Simionescu
- 1994 Mențiune de interpretare pentru rolul La Poncia din Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca, regia Ion Cojar, Festivalul «Quo Vadis Teatrul ?», Iași
- 2013 Premiul Special pentru succesul cărții „Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei”, în cadrul Premiile Confidențial ediția XLII, organizat de Antena 2. Director Cristian Brancu
- 2017 Festivalul „Actor of Europe Skopje 2017” Macedonia, Premiul „Young Europe – 2017” pentru spectacolul *Idiotul*, după F.M.Dostooievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie
<http://www.actorofeurope.net/>