

ANEXĂ CV-EUROPASS

II. CREAȚIE ARTISTICĂ

1. REALIZAREA DE PROIECTE PERSONALE REZULTATE DIN ACTIVITATEA DE CREAȚIE ARTISTICĂ (PRODUSE CU DREPT DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ ÎN DOMENIUL ARTISTIC). Tipurile de proiecte sunt creații artistice în producții profesionale în calitate de autor sau de posesor de drepturi conexe ca: actor (Teatru/Film/TV/Radio), regizor (Teatru/Film/TV/Radio), scenograf (Teatru/Film/TV), scenarist (Teatru/Film/TV/Radio), coregraf (Teatru/Film/TV), director de imagine (Teatru/Film/TV), autor dramatic (Teatru/Film/TV/Radio), autor scenariu original (Teatru/Film/TV/Radio), designer de lumină și sunet (Teatru/Film/TV/Radio), compozitor, editor, etc. Creația în domeniul TV și Radio nu se referă la genurile jurnalistice, ci doar la formatele artistice existente în domeniul Teatru/Film/TV/Radio (teatru TV și Radio, film documentar, serial de ficțiune, animație).

1.1. Naționale

- 1) 1994-1995 Rolul Ipolita în spectacolul *Boroboațele* după Moliere, regia Tudor Petruț. Spectacol la Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
- 2) 1994-1995 Rolul Helena în spectacolul *Visul unei nopți de vară*, de W.Shakespeare, regia Vasile Nedelcu. Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
- 3) 1999-2001 Rolul Ruth în spectacolul *Dragoste în hala de pește*, de Israel Horovitz, regia Ion Cojar. Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
- 4) 1999-2001 Rolul Antonia în spectacolul *Omul din La Mancha*, de Dale Wasserman, regia Ion Cojar Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
- 5) 2004- 2007 Rolul Bunica Popescu în spectacolul *Un tramvai numit Popescu* după lirica lui Cristian Popescu, regia Gavriil Pinte. Spectacol produs de Radiodifuziunea Română.
- 6) 2011-2013 Rolul Tatiana Ivanovna în spectacolul *Însemnările unui necunoscut* după F.M.Dostoievski, dramatizare de Ion Cojar, regia Alexandru Darie, la Teatrul L.S.Bulandra.
7. 2013 – prezent Rolul Dna. Zampa în spectacolul *La Grande Magia* de Eduardo de Filippo, regia Elie Malka. Teatrul L.S.Bulandra
8. 2015 *Conu’ Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, regie: Bogdana Darie; spectacol produs de Teatrul Arte dell’Anima, Bucuresti
9. 2014-2015 *Visul Isoldei*, dramaturg Bogdana Darie, regia Alexandru Năstase, cu Romina Boldășu.

10. 2013 *Frații Karamazov*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat în stagiunea curentă a Teatrului Elisabeta București
11. 2016 *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat în stagiunea curentă a Teatrului Elisabeta București

1.2. Internaționale -

2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ARTISTICE (FESTIVALURI, WORKSHOP-URI, ETC.).

2.1. Naționale

2.1.1. Participare la festivalurile:

- Iași, Sibiu cu spectacolul *Casa Bernardei Alba* de F.G.Lorca, regia Ion Cojar (rol La Poncia) 1994
- Sibiu, Craiova, Timișoara, București cu spectacolul *Danaidele* după Eschil, Sofocle, Euripide, regia Silviu Purcărete (rol Danaida) 1996-1997
- Sibiu, Arad, Timișoara, Galați cu spectacolul *Un tramvai numit Popescu* după Cristian Popescu, regia Gavriil Pinte (rol Bunica Popescu) 2004-2007

2.1.2. Participare la Workshop-uri:

- 2009-2011 Coordonator work-shop: „Atelier non verbal”; „Atelier de antrenare a aparatului senzorial”, în cadrul festivalului de teatru „Întalnire cu teatrul” organizat de Clubul copiilor și elevilor, sect. 4 București
- 2008 - 2013 Conducător atelier în cadrul Cursurilor de pregătire pentru admitere organizat de UNATC București
- 2011-2013 *Prima șansă* „Cursuri de vară” Călimănești, profesor asociat
- 2012 Coordonator work-shop Arta Actorului, la Liceul de Coregrafie, Cluj-Napoca
- 2014 Coordonator work-shop Arta Actorului, la Liceul de Arta Dinu Lipatti, București
- 2014 Coordonator workshop în cadrul Panelului Opțional, din cadrul Conferinței Naționale „Tehnici teatrale în educație”
- 29 oct 2017 *Sușține cultura în educație – Forumul Cultura în educație 2017*, organizat de Asociația MetruCub-resurse pentru cultură. Prezentare UNATC Junior și workshop

2.1. Internaționale: participare la festivalurile:

1. 1994 Denizli-Turcia, cu spectacolul *Casa Bernardei Alba* de F.G.Lorca, regia Ion Cojar, (rol La Poncia)
2. 1996-1997 Viena, Amsterdam, Recklinghausen, Avignon, Paris, Roma, Birmingham, Glasgow, Dublin, New York cu spectacolul *Danaidele* regia Silviu Purcărete, (rol Danaida)

3. 2012 Moscova cu spectacolul *Din însemnările unui necunoscut* de F.M.Dostoievski, regia Alexandru Darie, – în cadrul Festivalului UTE (rol Tatiana Ivanovna)
4. 2014 – Oradea, Festivalul Internațional de Teatru Scurt - în calitate de dramaturg, cu spectacolul *Visul Isoldei*, one women show cu Romina Boldășu (MA Pedagogie UNATC), regie Al.Năstase
5. 2015 - Franța, Festivalul Internațional de Teatru Arsene – în calitate de dramaturg, cu spectacolul *Visul Isoldei*, one women show cu Romina Boldășu (MA Pedagogie UNATC), regie Al.Năstase
6. 2017 ELTE Workshop for Arts Education, Budapest, Hungary
National University of Theatre and Film I.L.Caragiale Bucharest: Applied Theatre in Education, »NEW LANDSCAPES IN SCIENCE AND ART,. Applied theatre in education Paper presentation and workshop DARIE, BOGDANA AND SEHLANEC, ROMINA JICMAN, ANDREA, National University of Theatre and Film I.L.Caragiale Bucharest
7. iulie 2017 Coordonator al Spectacolul *Idiotul* după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „Actor of Europe Skopje 2017”;
8. aprilie 2017 Coordonator al Spectacolul *Idiotul* după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „Arsene” Arras, Franța;
9. iulie 2017 Coordonator al Spectacolul *Idiotul* după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional al școlilor de Teatru FIST, București;
10. 3 martie 2017 Coordonator al Spectacolul *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „FACT Budapesta”
11. 4,5,6 mai 2018 Coordonator al Spectacolului *Repetiție la Elsinore*, după Kiss Csaba, regia Bogdana Darie, participant la Festivalul Internațional de Teatru, Craiova 2018.

3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

3.1. Naționale

- 1) 1994 Premiul Marietta Rareș acordat de UNITER pentru Cea mai promițătoare tânără actriță
- 2) 1994 Mențiune de interpretare pentru rolul La Poncia din Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca, regia Ion Cojar, Festivalul «Quo Vadis Teatrul ?», Iași
- 3) 2000 Premiul I la Secțiunea Teatru, a Concursului Moștenirea Văcăreștilor -Târgoviște (organizat de Uniunii Scriitorilor din România, prin Direcția pentru Cultură și Culte a Județului Dâmbovița) pentru piesa într-un act *Visul Isoldei*. Președintele juriului: Mircea Horia Simionescu
- 4) 2009 Premiu UNITER pentru cea mai bună piesă radiofonică: *Ecaterina cea Mare* de G.B.Shaw, regia Cezarina Udrescu (actriță în spectacol)
- 5) 2013 Premiul Special pentru succesul cărții „Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei”, în cadrul Premiile Confidențial ediția XLII, organizat de Antena 2. Director Cristian Brancu

3.2. Internaționale

2017 Festivalul „Actor of Europe Skopje 2017” Macedonia, Premiul „Young Europe – 2017” pentru spectacolul *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie

4. PIESE DE TEATRU, SCENARII DE FILM, TELEVIZIUNE ȘI RADIOFONICE PUBLICATE (CU ISBN/ISSN) ÎN EDITURI ACREDITATE SAU REVISTE DE SPECIALITATE.

Duminică liniștită de Bogdana Darie. Editura EstFalia București 2012

ISBN 978-606-8284-15-6

Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007, actualizată până în 31 dec. 2012. Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35

(131 pagini – 5 piese de teatru)

5. TURNEE (SE VOR MENȚIONA PERIOADA DEPLASĂRII ȘI LOCAȚIILE)

5.1. Naționale

- 2008 Galați. Turneu cu spectacolul de licență *O noapte furtunoasă* de I.L.Caragiale, regia Marius Gâlea, Bogdana Darie;
- 2011 Buzău. Turneu cu spectacolul de licență *Pygmalion* de G.B.Shaw, regia Bogdana Darie;
- feb. - iunie 2014 Turneu național cu spectacolul de licență *Frații Karamazov*, după F.M.Dostoievski, dramatizare și regie Bogdana Darie. Locații: Buzău, Focșani, Onești, Pașcani, Târgoviște, Tg. Jiu;
- oct.2016 - iunie 2017 Turneu național cu spectacolul de licență *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, dramatizare și regie Bogdana Darie. Locații: Mangalia, Buzău, Ploiești, Pitești.

5.2. Internaționale

6. MEMBRU ÎN JURIU LA CONCURSURI ȘI FESTIVALURI (SE VA MENȚIONA CALITATEA DE PREȘEDINTE DE JURIU SAU MEMBRU)

6.1. Naționale

1) martie 2008. Membru în juriul festivalului de teatru „Serile teatrului studentesc” organizat de Sindicatul studenților din Facultatea de Cibernetică București

- 2) mai 2010 –mai 2011 Selecționer unic la Festivalul Național de Teatru Școlar „George Constantin”
- 3) 2016 membru al juriului Olimpiadei Nationale de Teatru pentru Liceele de Artă. Concurs organizat de MEN
- 4) 2015 Membru în juriul de selecție al concursului „Audiția Națională” organizat de UNATC București
- 5) iunie 2012-2017 membru în juriul Festivalului de Teatru „Ferdinand I” organizat de Școala Ferdinand I, București, Sector 2, Director: prof. Violeta Dascălu

6.2. Internaționale

7. PRODUSE ALE CREAȚIEI ARTISTICE, ALTELE DECÂT CELE MENȚIONATE MAI SUS.

1999-2002. Autor scenariul original și regia spectacolului *Irozii* la Seminarul Teologic Ortodox Român

2002. Instructor teatru, scenariu original, regia spectacolului *Povestea Ciocârliei* prezentat pe scena Teatrului de Comedie București cu elevii Scolii Generale nr.97 București

1998. Realizator costume pentru spectacolul *Jocul nebunei mele mame* de Anne Jelicoe, regia Mircea Marin, scenografia Nina Brumușilă la Teatrul Mundi București

2005. Fondator și Președinte al Asociației culturale ALTTIMP, Atelier de cercetare și experiment teatral

DATA COMPLETĂRII

19 aprilie 2018

NOTĂ

Pentru fiecare activitate științifică trecută în Anexa CV-ului dumneavoastră, vă rugăm să menționați anul desfășurării ei.

La punctul 1. REALIZAREA DE PROIECTE PERSONALE REZULTATE DIN ACTIVITATEA DE CREAȚIE ARTISTICĂ (PRODUSE CU DREPT DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ ÎN DOMENIUL ARTISTIC), se vor menționa după cum urmează:

Pentru roluri/scenografie/coregrafie/director de imagine, light design, etc. – titlu, rolul jucat (dacă este cazul), autorul textului, regizor, locația și anul evenimentului

Pentru regia teatru/film/TV – titlul, autorul textului, locația și anul evenimentului