



Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia.

Informații personale

Nume / Prenume

Leu Vlad

Adresă(e)

Str. Dr. Mihail Obedenaru, nr.6A, Bucuresti, 050532, România

Telefon(oane)

0723553001

Fax(uri)

E-mail(uri)

vlad.leu61@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

română

Data nașterii

02.08.1958

Sex

masculin

Locul de muncă Domeniul ocupațional

Universitatea Hyperion
Facultatea deArte – catedra Cinematografie și Media
Doctor în cinematografie si media
Prodecan al Facultatii de Arte

Experiența profesională

Perioada

2010 – prezent

Conf. Univ,catedra Arta imaginii de film și tv Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion
Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro

- Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică
- întocmire plan strategic și operațional al facultății/ coordonarea planurilor de învățământ / asigurarea calității ciclurilor de licență și masterat/ coordonarea statelor de funcții și personal

Funcția sau postul ocupat	<p>2009 -2012 lector, catedra Arta imaginii de film și tv, Facultatea de Arte, Universitatea Hyperion Universitatea Hyperion, Bucuresti, Calea Călărașilor nr. 169, sector 3, www.hyperion.ro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Activitate de predare, de seminar și lucrări practice / îndrumarea și conducerea proiectelor de licență și disertație / pregătirea și coordonarea practicii de specialitate / activități de evaluare / activități de cercetare științifică și creație artistică <p>1999-2009 Administrator, MCV Media srl, str. Constantin Aricescu, nr.26-30, sector1, București</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Structurarea activitatii manageriale si de conducere executiva în producția celor trei sectoare: audio, video, multimedia <p>Media, producție cinematografică</p> <p>1993-2009 Director Artistic Realitatea - Casa de Editură și Producție srl, Bd. Dacia, nr. 126, sector 2, București</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordonator al proiectelor video și audio ale societății / coordonator al proiectelor editoriale de carte și revistă / executiv în conducerea societății comerciale/ <p>Producție media și editură</p> <p>1987-1993 Director de imagine Studioul cinematografic Alexandru Sahia, București, Bd. Aviatorilor, sector 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabil în estetica și tehnica realizării imaginii a producțiilor de film documentare, utilitare, de învățământ etc în cadrul studioului <p>Producție cinematografică și tv</p> <p>1983-1987 Asistent, prim asistent al directorului de imagine, cameraman Studioul cinematografic București, București, str. Iuliu Fucik, sector 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistent în cadrul departamentului de imagine la producția de filme de ficțiune din cadrul studioului <p>Producție cinematografică</p>
---------------------------	--

Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului
Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada	2007-2010 Doctorat Universitatea Națională de Teatru și Cinematografie „I.L.Caragiale” – București
Calificarea / diploma obținută	Doctor în cinematografie și media
	2005-2007 Studii masterale Universitatea Hyperion – București / Facultatea de Arte /
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Nivelul în clasificarea națională sau internațională	1979-1983 Studii universitare Institutul de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” - Bucuresti, Facultatea de teatru, cinematografie și TV

Aptitudini și competențe personale

Pagina / - Curriculum vitae al
Nume Prenume

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Limba(i) maternă(e)

Precizați limba(ile) maternă(e) (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2	B 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2	C 1/2
	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	A1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2	B 1/2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- bune competențe de comunicare dobândite prin necesitate de a coordona în cadrul echipei de filmare departamentul de imagine, dar și de realizare a unui întreg proiect de film; experiența personală dobândită în activitatea de relație comercială a produselor media; și nu în ultimul rând în activitatea didactică

Competențe și aptitudini organizatorice

- leadership (în activitatea prezentă prin poziția de prodecan am responsabilitatea unei echipe de aproximativ 25 de profesori, plus studenți și masteranzi ai facultății; de asemeni calitate dobândită în procesul de producție film-video unde este necesar să poți finaliza un proiect conducând o echipă)
- competențe manageriale dobândite prin pozițiile din cadrul societăților comerciale private în care am activat, precum și ca membru al Comitetului director al Uniunii Cineaștilor
- echilibru în prevenirea unor conflicte sau discrepanțe ce periclitează finalizarea proiectelor

Competențe și aptitudini tehnice

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (am fost responsabil și coordonat în trecut acesată componentă atât în domeniul învățământului cât și în producția media)
- atentă gospodărire a resurselor (prin necesitatea de a avea rezultate optime fără a recurge la fonduri de credit exagerate)
- determinarea de a accesa aparatură și tehnologie de calitate (prin investiții a căror durabilitate funcționează pe termen lung)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office
- programe de montaj Final Cut
- programe de editare Adobe PhotoShop

Competențe și aptitudini artistice

- prin natura meseriei, domeniul artistic este o componenta primordială

Alte competențe și aptitudini

Negociative

Permis(e) de conducere

B

Informații suplimentare

Publicații

36 de scenarii și comentarii pentru filme documentare realizate/produse de-a lungul timpului începând cu perioada activității la studioul Sahia și până în prezent. / articole în revistele: Albina românească, Pluralitas, revista on-line Portaleu, Cinematographic Art & Documentation etc

2 cărți publicate

Arta filmului documentar

Repere cinematografice în proză și reperele prozei văzute ca film

ACTIVITATE DE PRODUCȚIE

Realizare de filme documentare, de prezentare, utilitare, didactice; clipuri publicitare, animație, grafică computerizată atât în tronsonul de creație, cât și în cel de producție și post-producție.

ACTIVITATE TV

Realizarea emisiunilor:

Cafeneaua literară, Viața ca un spectacol, Generația în teniși.

Implementarea proiecției digitale a sălii de cinema Studio – ian 2011

Implementarea unui sistem de filmare video a operațiilor realizate cu laser la clinica ORL a spitalului Sf. Maria – București - 1986

Din 1999 particip la conferințele Europa Cinemas

Asistent manager al proiectului POSDRU 139799

Membru al Uniunii Cineaștilor din România

Anexe

Filmografie