

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAȚII PERSONALE

**Nume și prenume**

**ALEXA FELIX VISSARION**

**Naționalitatea**

Română

**Data și locul nașterii**

18 NOIEMBRIE 1967; București

<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	
<b>din 2017 - prezent</b> <i>poziția</i>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> PROFESOR UNIVERSITAR
<b>2012 - 2017</b> <i>poziția</i>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
<b>2001 -2012</b> <i>poziția</i>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> LECTOR UNIVERSITAR
<b>2005</b>	<b>SUSTINEREA TEZEI DE DOCTORAT CU</b> <b>TITLUL "PETER BROOK-Anatomia unui</b> laborator de creație teatrală."
<b>2002 2005</b>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> DOCTORAND
<b>1997-2001</b> <i>poziția</i>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> ASISTENT UNIVERSITAR
<b>1993-1997</b> <i>poziția</i>	<b>UNATC "I.L.CARAGIALE " BUCUREȘTI</b> PREPARATOR UNIVERSITAR
<b>1987 – 1992</b>	<b>ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM –</b> <b>BUCUREȘTI / FACULTATEA DE TEATRU</b> REGIE DE TEATRU
<b>1982-1986</b>	<b>COLEGIUL NAȚIONAL "SFÎNTUL SAVA"</b> <b>BUCUREȘTI</b> MATEMATICĂ - FIZICĂ
<b>CĂRȚII/ ARTICOLE</b>	1. "PETER BROOK – CĂLĂTORIE FĂRĂ SFÂRȘIT" anul apariție 2012 editura

	<p>UNATC PRESS</p> <p>2. IN CURS DE APARIȚIE ”REPETIȚIA - UN PROCES DE CREAȚIE” – UNATC PRESS</p> <p>3. ARTICOLE ÎN ”ALTERNATIVES THEATRALES” –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nr. 64 anul 2000 ”O nevoie de furtună”</li> <li>- nr. 106 – 107 anul 2010 ”În teatru, când se spun doar replici e grav”</li> </ul>
<p><b>EXPERIENȚE PROFESIONALE</b></p>	<p><b>TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI (1991 – 2017)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Crima din strada Lourcine ” de E.Labiche</li> <li>- ”Butoiul cu pulbere” de Dejan Dukovski</li> <li>- ”Revizorul” de Nikolai Vasillievici Gogol</li> <li>- ”Livada de visini” de A.P. Cehov</li> <li>- ”Sinucigașul” de Nikolai Erdman</li> <li>- ”Neînțelegera” de Albert Camus</li> <li>- ” Visul unei nopți de vară” de W.Shakespeare</li> <li>- ”O noapte furtunoasă” de I.L.Caragiale</li> <li>- ”Gândirea” de Leonid Andreev</li> <li>- ”Vrăjitoarele din Salem” de A. Miller</li> <li>- ”Casa Bernardei Alba” de F.G.Lorca</li> <li>- ”Roberto Zucco” de B.M.Koltes</li> <li>- ”Paracliserul” de M.Sorescu</li> <li>- ”Nunta lui Krecinski” de S.Kobîlin</li> <li>- ” Jocul dragostei și al întâmplării” de P. Marivaux</li> <li>- ”Terorism” de frații Presniakov</li> </ul> <p><b>TEATRUL BULANDRA (1993 – 2017)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Vizita batrânei doamne” de F.Durrenmatt</li> <li>- ”Scaunele” de E.Ionesco</li> <li>- ”Moartea unui comis voiajor” de A.Miller</li> <li>- ”Meșteșugul vieții” de H.Levin</li> </ul> <p><b>TEATRUL NAȚIONAL DIN SEUL (COREEA DE SUD) (2014 – 2016)</b></p>

- "Richard II" de W. Shakespeare
- "Pescărușul" de A.P.Cehov
- "Domnișoara Iulia" de A.Strindberg

**TEATRUL NAȚIONAL SPLIT – CROAȚIA**

- "Hecuba" de Euripide

**ARCUB (2013-2016)**

- "Însemnările unui nebun" de N.V.Gogol
- "Cutia Pandorei" de K.Thurozky

**TEATRUL METROPOLIS (2007 – 2013):**

- "În rolul victimei" de Vladimir și Oleg Presniakov
- "Spitalul comunal" de H.Boicev
- "Lecția de violoncel" de M.Radu

**TEATRUL ODEON**

- "Misterul Sebastian" de Stelian Tănase
- "Chip de foc" de Marius von Mayenburg

**TEATRUL MAGHIAR DIN CLUJ**

- "Domnișoara Iulia" de A.Strindberg
- "Pelicanul" de A.Strindberg

**TEATRUL NOTTARA**

- "Hora iubirilor" de A.Schnitzler
- "Leonce și Lena" de G.Buchner
- "Totul e relativ" de Alan Aykbourn

**TEATRUL NAȚIONAL DIN IAȘI**

- "Biedermann și incendiarii" de Max Frish

**TEATRUL FANI TARDINI GALAȚI**

- "Cerere în căsătorie" de A.P.Cehov

**TEATRUL DE STAT CONSTANȚA**

- "Terorism" de frații Presniakov
- "Ursul" de A.P.Cehov

**TEATRUL MIC**

- "Conu Leonida fața cu Reacțiunea" de I.L.Caragiale
- "Poveste din gradina zoologică" de E.Albee

**TEATRUL EVREIESC DE STAT**

- "Jocul regilor" de Pavel Kohout
- "Tragedie dentară" de J.C.Grumberg

**TEATRUL TOMA CARAGIU PLOIEȘTI**

- "Arta comediei" de Eduardo de Filippo

**TEATRUL SICĂ ALEXANDRESCU BRAȘOV**

- "Filumena Marturano" de Eduardo de Filippo

**TEATRUL MIHAI EMINESCU – TIMIȘOARA**

- "Crima din strada Lourcine" de E.Labiche

**TEATRUL DE COMEDIE**

- "Cei doi tineri din Verona" W.Shakespeare

**TEATRUL ȚÂNDĂRICĂ**

- "Bărbierul din Sevilla" de Beaumarchais
- "Scapino" după Moliere
- "Scufița roșie" după Frații Grimm

**STUDIOUL CASANDRA**

- "Pe cheiul de vest" de B.M.Koltes

**TEATRU RADIOFONIC**

- "Comando catre moarte" de Alfonso Sastre
- "Jurnalul unui nebun" de N.V. Gogol
- "Trei noți cu Madox" de Matei Visniec
- "Poveste chinezească" de Ana Ripka Rus
- "Lecția de violoncel" de Mona Radu
- "Emigranții" de Slavomir Mrozek
- "Frumoasa călătorie a urșilor panda" de Matei Visniec

<b>Aptitudini și competențe artistice</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>PARTICIPARI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>FESTIVALURI INTERNAȚIONALE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FABRICA EUROPA FLORENȚA</li> <li>- FESTIVALUL SOLO MOSCOVA</li> <li>- FESTIVALUL AVIGNON</li> <li>- FESTIVALUL BALTIC HOUSE - SANKT PETERSBURG</li> <li>- LIFT – LONDRA</li> <li>- WIENER FESTWOCHEEN – AUSTRIA</li> <li>- FESTIVALUL UTE – BUDAPESTA</li> <li>- FESTIVALUL DE LA MONTREAL</li> <li>- FESTIVALUL DE LA MADRID</li> <li>- FESTIVALUL DE LA CHIȘINĂU</li> <li>-</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>FESTIVALURI NAȚIONALE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU BUCUREȘTI</li> <li>- FESTIVALUL DE COMEDIE GALAȚI</li> <li>- INTERFERENȚE – CLUJ</li> <li>- FESTIVALUL DE TEATRU CONTEMPORAN – BRAȘOV</li> <li>- FESTIVALUL INTERNAȚIONAL – SIBIU</li> <li>- FESTIVALUL NETA – BUCUREȘTI</li> <li>- FESTIVALURILE NAȚIONALE DE LA ARAD, BACĂU, BUZĂU, TIMIȘOARA, ORADEA</li> <li>- FESTIVALUL FESTIN - NOTTARA</li> </ul>
<b>Permis de conducere</b>	Permis - Categoria B
<b>Limba maternă</b>	Română
<b>Limbi străine cunoscute</b>	Engleză, Franceză
<b>Alte aptitudini și competențe</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>WORKSHOPURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE</u></b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b><i>WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE - COORDONATE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”SCENE DIN CEHOV – CONSERVATORUL DIN PARIS (7 ZILE)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ”PORTRETE DE FEMEI” IN OPERA LUI CEHOV, STRINDBERG, IBSEN – ARTA (THEATRE DU SOLEIL) PARIS (21 ZILE)</li> <li>- ”SCENE DIN PESCĂRUȘUL” CEHOV – TEATRUL NAȚIONAL DIN SEUL (7 ZILE)</li> <li>- ”PESCĂRUȘUL, LIVADA DE VIȘINI – SCENE, LA SEOUL INSTITUTE of the ARTS</li> <li>- SCAUNELE DE EUGEN IONESCO – WORKSHOPURI INTENSIVE DE CÂTE 3 ZILE LA: UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE TEATRU DIN BEIJING, UNIVERITATEA NAȚIONALĂ DIN SHANGHAI, UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DIN SEUL, NIDA – SIDNEY, NEW DELHI</li> <li>- PROGRAM ERASMUS – PROIECTUL METROPOLIS LA SCOALA DRAMATICĂ DIN MILANO PAOLO GRASSI</li> <li>- CONFERINȚA ”TEATRUL DIN EST” MAISON LA BELLONE, BRUXELLES</li> </ul> <p><b><u>WORKSHOPURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE</u></b>  <b><u>- PARTICIPANT</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PETER BROOK – VIENA</li> <li>- ANDREI ȘERBAN – ARAD</li> <li>- RADU PENCIULESCU – OLĂNEȘTI</li> </ul>
<b>PREMII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiul Criticii pentru Debut</li> <li>- Premiul Criticii pentru ”Nunta lui Krecinski” – TNB</li> <li>- Premiul pentru cel mai bun spectacol de comedie, Festivalul de comedie Galați ”Nunta lui Krecinski”</li> <li>- Nominalizare la Premiile UNITER pentru regie ”Nunta lui Krecinski”</li> <li>- Premiul Criticii pentru cel mai bun spectacol din Anul Caragiale, ”O napte furtunoasă” - TNB</li> <li>- Premiul pentru cel mai bun spectacol și</li> </ul>

	<p>regizor la Festivalul de Teatru Contemporan Braşov, "Filumena Marturano"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiul Ministerului Culturii pentru cel mai bun regizor "Jocul dragostei și al întâmplării" – TNB</li> <li>- Premiul pentru cel mai bun spectacol Festivalul de Comedie Galati "Jocul dragostei și al întâmplării – TNB"</li> <li>- Premiul Ministerului Culturii pentru cel mai bun spectacol "Visul unei nopți de vara" TNB</li> <li>- Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul de Teatru Contemporan – Braşov "Jocul regilor" TES</li> <li>- Nominalizare UNITER la cel mai bun spectacol "Livada de vişini" – TNB</li> <li>- Premiul "Omul anului" al ziarului Cotidianul</li> <li>- Premiul "Generația 2000" al AICT</li> <li>- Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul Gulliver "Bărbierul din Sevilla" – Tândărică</li> </ul>
<b>DISTINCȚII</b>	- <b><i>CAVALER AL ORDINULUI – "MERITUL CULTURAL"</i></b>
<b>INFORMAȚII SUPLIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interviuri și articole în cele mai importante reviste și ziare naționale și internaționale,</li> <li>- membru în juriul unor festivaluri naționale,</li> <li>- membru în comisia AFCN – Ministerului Culturii</li> <li>- Carte despre repetițiile la Richard al II-lea - Seul</li> </ul>

Data \_\_\_\_\_

semnătura \_\_\_\_\_