

INFORMAȚII PERSONALE

Mariana Petre

 Int. Lugoșului, nr. 10, 300305 Timișoara (România)

 +40744630743

 malinaptr@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 21/02/1962 | Naționalitatea Română

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Studii doctorale

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1988–1990

Actriță

Teatrul de Stat Reșița

1990–1995

Actriță

Teatrul Național Timișoara

1995–1998

Redactor-Șef

Televiziunea Terra-Sat Reșița

1998–1999

Actriță

Teatrul Național Timișoara

1999–2007

Director

Teatrul G. A. Petculescu Reșița

2007–Prezent

Actriță

Teatrul Național Timișoara

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1976–1980

Liceul de Matematică-Fizică Nr. 3 București

1984–1988

Licențiată în Artă Teatrală, Cinematografică și Televiziune

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale București

- specializarea actorie

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE

VORBIRE

SCRIERE

	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune abilități de comunicare interpersonală
- disponibilitate pentru implicare în activități socio-culturale
- capacitate de adaptare la medii multiculturale
- spirit de echipă

Competențe organizaționale/manageriale

- responsabilitate
- abilități organizatorice, de coordonare și comunicare
- capacitate de gestiune
- bune abilități de conducere a unei echipe dobândite în urma funcției de director

Competențe dobândite la locul de muncă

- experiență în organizarea evenimentelor culturale
- comunicare

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator elementar	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- bună stăpânire a pachetului Office

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Premii 2012 - Festivalul de Comedie Galați (Concurs de Dramaturgie) - Locul I cu textul *Vii și pleci, două coperte*

Festivaluri

2007 - Festivalul Internațional de Teatru Varșet, Serbia - Spectacolul *Paradoxul* de Neboisa Romcevic, regia Iulian Ursulescu, Teatrul G. A. Petculescu - Manager de Proiect

2007 - Festivalul Internațional de Teatru Vrața, Bulgaria - Spectacolul *Talk Show* de Ștefan Caraman, regia Ion Mircioagă - Manager de Proiect

2007 - Festivalul Național de Teatru - Spectacolul *Monumentul* de Collen Wagner, regia Alexander Hausvater, Teatrul G. A. Petculescu - Personaj Mejra

2007 - Colocviul Național de Regie Reșița Ediția a III-a - Spectacolul *Monumentul*

2006 - Festivalul One Man Show Bacău - Spectacolul *În spatele ochilor* de Nava Semel, Teatrul G. A. Petculescu - Personaj Michal Carmen

2006 - Colocviul Național de Regie Reșița Ediția a II-a - Spectacolul *În spatele ochilor*

2005 - Festivalul de Teatru Contemporan Brașov - Spectacolul *Noapți Albe* de Tuncer Cucenoglu, regia Mihai Lungeanu - Personaj Ea

2005 - Festivalul Internațional de Teatru Avram Goldfaden Iași - Spectacolul *Copilul din spatele ochilor* de Nava Semel - Personaj Michal Carmen

2005 - Festivalul Internațional de Teatru Trabzon, Turcia - Spectacolul *Noaptea Albe* de Tuncer Cuceroglu, regia Mihai Lungeanu - Personaj Ea

2004 - Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara - Spectacolul *Iluzia Optică* de Dumitru Solomon, regia Mihai Lungeanu, Teatrul G. A. Petculescu - Manager de Proiect

2002 - Festivalul de Teatru Tg. Mureș - spectacole sală studio - Spectacolul *Fernando Krap mi-a scris această scrisoare* de Tankred Dorst, regia Ion Mircioagă - Manager de Proiect

Spectacole (selectiv)

2014 - Lotte Schoen în *Salată cu leuștean* de Peter Shaffer, regia m.chris.nedeea
 2013 - Contesa Wronski în *Anna Karenina*, adaptare de Helen Edmundson după Lev Tolstoi, regia Ada Lupu
 2012 - *Te uită cum ninge decembrie* după George Bacovia și Agatha Grigorescu-Bacovia, concept de Valentin Ivanciuc
 2011 - Camelia în *Sala de Așteptare - Aeroport 2* de Ștefan Caraman, regia Ion-Ardeal Ieremia
 2010 - Doamna Clegg în *Suntem happy!* de Alan Bennett, regia Petre Bokor
 2009 - Corifeu în *Norii* de Aristofan, regia Sabin Popescu
 2009 - Michal Carmel în *Copilul din spatele ochilor* de Nava Semel, one woman show
 1993 - Maria în *Casa de la miezul nopții* de Fănuș Neagu, regia Dan Alecsandrescu
 1992 - Femeia în *Matca* de Marin Sorescu, regia Alexandra Gandi
 1992 - Pia în *Delict în Insula Caprelor* de Ugo Betti, regia Dan Alecsandrescu
 1992 - Amelie în *...Escu* de Tudor Mușatescu, regia Nicoleta Toia
 1991 - Spiridon în *O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale, regia Laurian Oniga
 1991 - Didina în *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, regia Ștefan Iordănescu

 1990 - Secretara în *Garden Party* de Vaclav Havel, regia Ștefan Iordănescu

Articole

Revista *Afent* - Teatrul Național Timișoara, numerele 5 și 7, 2008 și 2009
 Revista Teatrului Nottara - Ediția Ia Festin pe Bulevard - 2014

Publicații

Revista *Replica* (Teatrul G.A.Petculescu) - 10 numere (portrete și editorial în toate numerele)

Proiecte

Inițiator și Director al Colocviului Național de Regie - Reșița - 2005, 2006, 2007

Conferințe

Toate conferințele zilnice ținute la Colocviul Național de Regie – Reșița (trei ediții)

Seminarii

Arta în Japonia și nevoia de-a percepe sunetele, Timișoara 2009 (participant)
Revelator în arta filmului, Nick Mancuso, Timișoara 2011 (participant)

Cursuri

Cursuri de improvizație (Festivalul Dramaturgiei Românești Timișoara) Costea Tovarnițchi (participant)

Altele

Prezentări de personalități ale culturii locale și nu numai la postul local de televiziune (perioada 1995-1999) și Radio România Regiona I- Radio Reșița (2009-2012)