



**Curriculum vitae
Europass**

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Informații personale

Nume / Prenume

Chiribută Paul

Adresă(e)

București, str. Dianeii, nr.5 ap. 2 sect. 2

Telefon(oane)

Mobil: 0741691721

Fax(uri)

E-mail(uri)

paul.chiributa@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

6 / 12 / 1949

Sex

B

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

Studii doctorale

Experiența profesională

2012 – 2015 Conferențiar, catedra Arta Actorului
2010 – 2011 Consultant artistic Teatrul National Tg. Mures
2009 – 2010 Consutant artistic Teatrul de Comedie Bucuresti
2000 – 2009 Actor Théâtre Tatroo Toulouse
2007 Lector universitar UNATC Bucuresti
2005 – 2008 Actor Théâtre de Poche Chartre
1997 – 2008 Profesor / Director pedagogic / Academie – Ecole Superieure
de Théâtre du Limousin
1993 – 1997 Asistent / Lector UNATC Bucuresti
1990 – 1996 Actor / Director artistic / Teatrul Bulandra
1988 – 1990 Actor Teatrul National de Opereta
1972 – 1988 Actor Teatrul Tineretului Piatra Neamt

Perioada

Menționați separat fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Funcția sau postul ocupat

2013 Decan Facultatea de Teatru UNATC I.L.Caragiale Bucuresti
2012 Prodecn Facultatea de Teatru UNATC I.L.Caragiale Bucuresti
2010 -2011Consultant artistic Teatrul de Comedie Bucuresti
2012-2013 Consultant artistic Teatrul National Tg. Mures
1997-2008 Director Pedagogic Académie Théâtrale de l'Union Limoges
Franta
1993-1996 Director Artistic Teatrul L.S.Bulandra

Activități și responsabilități
principale

Numele și adresa
angajatorului

Tipul activității sau sectorul
de activitate

Educație și formare

Perioada

2005 – 2008 Doctor în Arta Dramatică – UNATC Bucuresti
2002 – 2004 Diplôme d'études approfondies Grade de Master / Paris III –
Sorbonne Nouvelle
1968 – 1972 Licentiat în Arta Dramatică / IATC I.L.Caragiale Bucuresti

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de
formare

Nivelul în clasificarea
națională sau internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale	ROLURI IN TEATRU – Selectie din cele peste saptezeci de roluri jucate.
Quince	Visul unei nopti de vara de W. Shakespeare regia
Liviu Ciulei	
Mercutio	Romeo si Julieta de W. Shakespeare regia Silviu
Purcarete	
Strainul	Piateta de C. Goldoni regia Silviu Purcarete
Sufleurul	Teatrul Comic de C. Goldoni regia Silviu
Purcarete	
Pantalone	Sluga la doi stapani de C. Goldoni regia Iulian
Visa	
Tranio	Imblanzirea scorpiei de W. Shakespeare regia
Iulian Visa	
Groparul I	Hamlet de W. Shakespeare regia Alexandru
Tocilescu	
Caius	Nevestele vesele din Windsor de W. Shakespeare
regia Al. Tocilescu	Lovitura , Sergiu Fărcășan; reg. Cornel
Raul Pozmoșanu	
Todea	
Ipingescu	O noapte furtunoasa de I.L.Caragiale regia
Alexandru Dabija	
Marral	Rafuiala de Philippe Messinger regia Alexandru
Dabija	
Vlad	Baba Hârca , Matei Millo ; reg.
Alexandru Dabija	
Eric	Dragonul de E. Svartz regia Victor Frunza
Pathelin	Farsa jupanului Pathelin regia Cornel Todea
Sartoni	Joc dublu , Robert Thomas; reg. Eduard
Covali	
Stoica	Mihai Viteazul , Mandric / Findrihan ;
reg. Alexandru Dabija	
Nae Ipingescu	O noapte furtunoasă , I.L.Caragiale ;
reg. Alexandru Dabija	
Oscar Wilde	Bună seara domnule Wilde , E. Mirea și H.
Mălineanu; reg. Nicolae Caranfil	
Aramis	Cei trei mușchetari , Pierre Valentin ;
reg. Pierre Jean Valentin	
Functionarul de la oficiu	Zigger- Zagger de regia Cornel Todea
Andrius Satas	Zât, moarte, zât... , Saulius Saltenis ; reg.
Irena Buciene	
Theophilus Marder	Mephisto de Klaus Mann regia Alexandru Darie
Treplev	Pescarusul de A.P.Cehov regia Nicolae Scarlat
Primarul	Vizita batranei doamne de F. Durrenmatt regia
Felix Alexa	
Oreste	Mustele de E. Sartre regia Laurentiu Ulici
Acaste	Mizantropul de Moliere regia Valeriu Moisescu
Clerimont	Mireasa Mută , Ben Jonson; reg.
Alexandru Dabija	
Vrenouillet	Răzbunarea lui Cupidon , Labiche; reg.
Ion Lucian	
Straforel	Romantiosii de E.Rostand regia Emil Mandric
Domnul Martin	Cantareata cheala de Ionesco regia Tompa
Gabor	
Tatal	Pentru ce bucataria ? de Peter Handke regia
Mladen Materić	
regia Emmanuel Ray	Anuntul facut Mariei de Paul Claudel
Peppino	Alegere de claun de Matei Visniec regia
Daniel Bucur	
Matei Boiu	Suflete tari de Camil Petrescu regia Paul

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba	En	B2	B2	B1	B1	B1	
Limba	Fr	C2	C2	C2	C2	C2	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități
sociale

Membru UNITER
Vicepresedinte al Fundatiei pentru Teatru si Film Tofan
Presedintele Asocatiei Culturale „Opera Prima”

Competențe și aptitudini
organizatorice

Proiecte Europene – 1994-1996 Proiectul Danaidele. Director executiv; 2004 - 2008 L’Ecole des Maîtres, Coordonator pentru Franta, Director pedagogic Academie – Ecole superieure de théâtre du Limousin, Festivalul Scolilor de Teatru – Polonia, Atelierele Internationale ale Scolilor de Teatru – România. Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Suceava 2014,2015,2016.

Competențe și aptitudini de
utilizare a calculatorului

Bune cunostinte Word si Excel

Competențe și aptitudini
artistice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite.
(Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Alte competențe și aptitudini

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite.
(Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Permis(e) de conducere

Cat. B

Informații suplimentare

Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres - Franta

Anexe

Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)