



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	Balașoiu Gheorghe
Adresă	Cezar Bolliac nr.28, sector 3, București
Telefon	0721277781
Fax(uri)	
E-mail	dodub@rdslink.ro
Naționalitate	Română
Data nașterii	7 iunie 1949
Sex	M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Funcția în cadrul proiectului

Experiența profesională

Perioada	Aprilie 2016-votat Parlament –membru CA SRTV (supleant) Din Sept. 2013- Consilier Arta, Cultura,Arhitectura al Camerei Deputatilor Aug.2007-Apr.2012
Funcția sau postul ocupat	Director General
Activități și responsabilități principale	Manageriale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant
Perioada	Din 2010
Funcția sau postul ocupat	Conducator de doctorat
Activități și responsabilități principale	Indrumare studenti doctoranzi in domeniul cinematografie si media
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală si Cinematografică „I.L.Caragiale” București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Profesor universitar din 2005 Invatamant
Perioada	2000-2004
Funcția sau postul ocupat	Consilier personal al Ministrului Culturii si Cultelor

Activități și responsabilități principale	Coordonator activitati de restaurare monumete; cinematografie si media.
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii si Cultelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura si patrimoniu
Perioada	1993-2000
Funcția sau postul ocupat	Consilier al societății româno-canadiene ROM-CBN probleme de arhitectură și grafică
Activități și responsabilități principale	Realizarea de documente secretizate
Numele și adresa angajatorului	APPS Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiectare si executie
Perioada	1992 – 1993
Funcția sau postul ocupat	Consilier- Centrul Cultural „Veneția” Italia
Activități și responsabilități principale	Diplomat
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Afacerilor Externe
Tipul activității sau sectorul de activitate	Realizare proiecte culturale
Perioada	1991-1992
Funcția sau postul ocupat	Șef Departament Restaurare și Protecția Patrimoniului al Monumentelor de Arhitectură – Trustul „Domus” al Ministerului Culturii
Activități și responsabilități principale	Proiectare si restaurare
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1991
Funcția sau postul ocupat	Prim scenograf.
Activități și responsabilități principale	Scenografie
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Odeon-Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1990-1991
Funcția sau postul ocupat	Director artistic
Activități și responsabilități principale	Coordonare activitati artistice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Odeon-Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1986-1990
Funcția sau postul ocupat	Sef Serviciu Expoziții Interne și Internaționale al U.A.P.
Activități și responsabilități principale	Organizator a peste 1500 expoziții
Numele și adresa angajatorului	Uniunea Artistilor Plastici
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Educație și formare	

Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Absolvent cursuri management universitar
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Studii Economice
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Doctor în domeniul Cinematografie și media.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2003
Calificarea / diploma obținută	Expert restaurări de monumente. Controlor național proiecte de arhitectură și restaurări 2014-Expert accesare fonduri Europene-Ministerul Muncii
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii si Cultelor
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Arhitect cu drept de semnătură
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de arhitectura „Ion Mincu”
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1998
Calificarea / diploma obținută	Canada specializare si perfectionare arhitectură și grafica
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specializare in documente secretizate
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Canadian Bank Note Ottawa
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1974
Calificarea / diploma obținută	Licentiat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arhitect diplomat																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”																																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul 5																																								
Perioada	1967																																								
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat																																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cultura generala																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul „Gh. Lazar” – Bucuresti																																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională																																									
Aptitudini și competențe personale																																									
Limba maternă	Romana																																								
Limbi străine cunoscute	Engleza, Rusa																																								
Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversatie</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scris</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td></td> <td></td> <td>B1</td> <td>Utilizator independent</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Intelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversatie		Discurs oral		Exprimare scris		B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent			B2	Utilizator independent			B1	Utilizator independent				
Intelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversatie		Discurs oral		Exprimare scris																																	
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																																		
B2	Utilizator independent			B1	Utilizator independent																																				
Engleză																																									
Rusă																																									
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipa, abilitate, competenta profesionala																																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizare a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Power Point™). Cunostinte elementare ale aplicatiilor de grafica pe calculator: Adobe Ilustrator™, PhotoShop™.																																								
Permis de conducere	Categoria B, din 1984																																								

Informații suplimentare

ACTIVITATE CA SCENOGRAF

Scenografie (decoruri sau costume de teatru/film/tv) din anul 1973 – realizator a peste 40 de filme artistice de lung și scurt metraj printre care:

2006 ”Si totul era nimic”- regia Cristina Nichituș

2004”Păcala”(colectiv) - regia Geo Saizescu

2003”Neinvinsa-i dragostea” - regia M Columbeanu

1990”Fara lumini de pozitie” - regia Mihnea Columbeanu

”Niste baieti grozavi” - regia C. Diaconu

1986”Tema 13 –batranetea” - regia Mircea Diaconu

”Un oaspete la cina” - regia Mihai Constantinescu

”Un petic de cer” - regia Francisc Munteanu

1985”Vara sentimentala”- regia Francisc Munteanu

”Casatorie cu repetitie” – regia Virgil Calotescu

1982”Bocet vesel”- regia Mircea Moldovan

”Fata din strada florilor”- serial tv(12 ep.) – regia Mihai Constantinescu, Dan

Mironescu

”Melodii la Costinesti” – regia C-tin Păun

”Trandafirul galben” – regia Doru Năstase

”Angela merge mai departe” - regia Lucian Bratu

1981 ”Ana si hotul”- regia Virgil Calotescu

1980 ”Ultima noapte de dragoste”- regia Sergiu Nicolaescu

1979 ”Totul pentru fotbal” – regia Andrei Blaier

1978 „Revansa” – regia Sergiu Nicolaescu

1977„Pentru patrie”(2serii)- regia Sergiu Nicolaescu

1976„Accident”- regia S. Nicolaescu

ACTIVITATE RESTAURARE, LIGHT DESIGN, ARHITECTURA

2011-2012 Demolare-Restaurare-Monumentul „Crucea Secolului Bucuresti-

2008/Prezent Restaurare Sc. Sup. Carol I-Campulung Muscel

2007 Proiect restaurare light design Fantana Lahovary București

2006 Proiect restaurare light design Statuia Aviatorilor București

2005 Restaurare light design fantana „Modura”-Parc Herastrau

Restaurare light design „Aleea Cariatidelor”- Parc Herastrau

2004 Realizarea proiect Centrul National al Romilor

2004 Amenaajare Expozitiei si Construirea Unei Biserici din Epoca Stefan Cel Mare Vatican

2003 Coordonator general PUZ-PUD- ambientarea si reabilitarea Muzeului Satului Bucuresti

Coordonator general al construirii noului sediu al Muzeului National al Satului si al MCC.

2002 – 2006 Coordonarea lucrarilor de restaurare al Muzeului National de Istorie

1998 – 2007 Vile, case – București, Breaza, Câmpulung, Giurgiu etc.

Proiect „Multiplex” – pt. Soc. Cinex Internațional SUA.

1995 Restaurare casa „Murnu” – București

1992 Restaurare partiala, sala teatrului Odeon sala Majestic

Refacerea integrala, renovarea si restaurarea a salii Giulesti

1991 – 1992 Remodelarea și amenajarea spațiului „Centrul cultural Corer Revedin” – Veneția

1987 Restaurare si remodelare spatii „Asezamintele Bratianu” sediu ateliere UAP- Buc.-str Biserica Amzei

Anexe

Activitati ca pedagog, publicatii, granturi, distinctii si premii

GRANTURI DE CERCETARE

1. Coordonatorul primului **grant-consorțiu** în trei etape din cadrul centrului de cercetare al U.N.A.T.C. “I.L.Caragiale” București – cu tema: “**Bucureștiul, platou de filmare**”, grant desfășurat în perioada 2006-

- 2008 și având în componență: U.N.A.T.C. "I.L.Caragiale", Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" și Universitatea de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" – valoarea proiectului 150.000 Euro;
2. Coordonator al activității administrative în cadrul grantului finanțat de CNCIS 2006 – 2008: **Platformă multifuncțională de formare și cercetare/ creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale.**
 3. Scenografie (decor) la filmul artistic de lung metraj "Și totul era nimic" – 2006 .
 4. Membru în colectivul de realizare decor- costume pentru filmul artistic de lung metraj "Păcală se întoarce" – 2006 .
 5. Autor **expoziție internațională "Ștefan cel Mare – punte între Orient și Occident" – Vatican 2004**

PARTICIPĂRI LA WORKSHOPURI

- | | |
|------|---|
| 2009 | Workshop "Oportunități europene de finanțare pentru producători independenți de proiecte de succes în România" – Ministerul Culturii |
| 2008 | Workshop – Program Training nivel 2 – "Cum să ne folosim de workshop-uri și programe de dezvoltare" – PIFF |
| 2008 | Workshop – Program Training – nivel 1 ("Planificarea unui film de lung metraj"; Pitch; Locații – scenografia în perioada de preproducție) – PIFF |
| 2008 | Invitat ca reprezentant al U.N.A.T.C. la <i>Conferința Mondială a Școlilor de Teatru</i> – UNESCO – Barcelona, |

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

- | | |
|------|--|
| 2011 | Membru Juriu și dir.artistic festival internațional IPIIF Bucuresri |
| 2010 | Membru Juriu Festivalul Internațional IPIIF Constanta |
| 2010 | Membru Juriu Festival Internațional Ploiesti |
| 2010 | Membru Juriu Festival National Calarasi |
| 2009 | Membru Juriu Festivalul Internațional de Film B-Est |
| 2008 | Membru Juriu Festival Internațional al producătorilor Independenți de film Mamaia |
| 2007 | Membru Juriu Cinemaubit 2007 |
| 2007 | Membru Juriu Festival Internațional al producătorilor Independenți de film Mamaia |
| 2005 | Membru Juriu Cinemaubit 2005 |
| 2003 | Director festivalul Filmului pentru tineret Costinesti |

AFILIERE LA ORGANIZATII PROFESIONALE RECUNOSCUTE

- | | |
|--------------|--|
| 2012- | Membru CNA(supleant) Votat parlamentul Romaniei-4 voturi impotriva-228 pentru. |
| 2009-2011 | Vicepresedinte Consiliul de administrație al RADEF |
| 2005 | Membru în Comisia Prezidențială pentru Cultură |
| 2004 | Decret prezidențial-membru al consiliului de onoare al Ordinului „Meritul Cultural” |
| | Membru al al Ordinului Arhitecților |
| 2004 | Membru consiliul de administratie – Romaniafilm |
| | Presedinte AGA Studioul-Sahia - |
| 2002 | Membru al Uniunii Arhitecților |
| 1975 | Membru al Uniunii Cineaștilor(secretar al secției de scenografie
1976-1986) |

PUBLICATII

- | | |
|------|--|
| 2010 | - Volumul „ 105 scenografi romani de film ”-(Unate Press-ISBN 978-973-1790-44-2) |
| 2009 | - Volumul " București, platou de filmare " (UNATC PRESS — ISBN 978-973-1790-28-2) |

- **DVD 1** – “11 secvențe” (DVD ce cuprinde 11 filme realizate de studenții anului II pe această temă)
- **DVD 2** – “Locații... locații...” (2000 de propuneri de locuri de filmare pe raza capitalei);
- 2004 Volumul “**O mică istorie a scenografiei românești de film**”(Editura Coresi, – ISBN 973-570-275-4)
- scenariul și regia la filmul documentar (30 minute) “**O mică istorie a scenografiei românești**”
- 1978 -1988 - **Articole** de specialitate – revista Cinema

PREMII SI DISTINCTII

Premii naționale si internationale de scenografie film , tv si arhitectura:

- Apr.2014** Acordare indem. de merit al Acad. Romane pe viata
- Oct.2013** Laureat al galei UCIN-pentru Scenografie de Film.
- 2007-2008 Menționat în “Who’s who” – la secțiunea personalități românești
- 2004** **Ordinul National Meritul Cultural cu grad de Ofiter**
- 2002** **Diploma și placheta „Centrului cultural Român „ Venezia,,**
- 2002** Editura „Cuvantul” -Titlul- „Omul Lunii ” pentru lucrările in cadrul Muzeului Satului
- 1998** Premiul Inst. European al Itinerariilor Culturale – Cons. Europei
- Laureat al primei ediții internationale de arhitectura „Arhitectura contemporană în situri rurale”
- 1983** Premiul de scenografie (decor) al festivalului pentru tineret Piatra-Neamț

Prof.Univ.Dr.Arh.

Gheorghe Balasoiu