

# TANIA FILIP

## CURRICULUM VITAE

**Profesor universitar doctor-Arta Actorului, Facultatea de Teatru,  
Departament Arta Actorului, UNATC I.L. Caragiale;**

**Adresa: Voluntari, Ilfov, intrarea Panslelor nr.2**

**Tel: 0040214908316  
0040723310222**

**email: [filip.tania@gmail.com](mailto:filip.tania@gmail.com)**

**Limbi straine: engleza, rusa, franceza.**

**Absolventă a IATC “I.L. Caragiale”** promotia 1982, clasa profesor  
Amza Pellea, Ion Cojar.

### **Activitate profesionala:**

#### **Teatrul National Bucuresti (1979-1984):**

- “*Hagi Tudose*” de B.St. Delavrancea-rol Leana-regia Ion Cojar (cel mai bun debut);
- ”*Ifigenia*” de Mircea Eliade –rol Ifigenia-regia Ion Cojar (cea mai buna actrita).

#### **Teatrul de stat Oradea (1982-1984):**

- “*Mary Poppins*” de Sivia Kerim și Marius Țeicu-rol Mary Poppins;
- “*Aniversarea*” de Harold Pinter-rol Lulu-regia Sergiu Savin;
- “*Îndrăgostiții de la ora 9*” de Adrian Dohotaru s.a.

#### **Teatrul National Craiova(1984-1986):**

- “*Prietenul din Franța*” de Kirițescu-regia Petre Gheorghiu Dolj;

- *“Tot ce avem mai sfânt”* de Ion Druță-regia Mircea Cornișteanu;
- *“Tarâmuri îndepărtate”* de Harding Lemay, regia Tom Ferriter (semnatară traducerii).

### **Teatrul Nottara (1986-2001):**

- *“Floarea de cactus”* de Barillet și Gredy-regia Mircea Cornișteanu;
- *“Livada de vișini”* de A.P.Cehov-regia Dominic Dembinski ;
- *“Păguboșii”*-muzical de Eugen Rotaru-regia Gelu Colceag;
- *“Al patrulea anotimp”* de Horia Lovinescu-regia Dan Micu;
- *“Cazul Gavrilescu”* după Mircea Eliade-regia Gelu Colceag;
- *“Cerere în casătorie”* de A.P.Cehov, regia Gavril Pinte;
- *“Larry Thompson sau tragedia unei tinereți”* de Dusan Kovacevic-regia Mara Pasici.

### **Teatrul Act (2007):**

- *“Afterplay”* de Brien Friel -regia Mihai Brătilă (semnatară traducerii).

### **Teatrul Metropolis (2014)**

- *“Doi pe o bancă”* de Alexandr Ghelman-regia Emanuel Parvu

### **CREART (2014)**

- *“Hotel California”*, trei piese scurte de Neil Simon-regia Gelu Colceag

### **Turnee artistice :**

Canada, Belgia (2014)

Franta (2012)

Marea Britanie (1994,2007);

SUA(1991,1994,1996,2000);

Germania(1996,2007,2014);

Ungaria(1996);

Venezuela(1996);

Irlanda(2007);s.a.

### **Roluri principale în filme (selectie):**

- *“Profetul, aurul și ardelenii”* regia Dan Pița;
- *“Artista, dolarii și ardelenii”* regia Mircea Veroiu;
- *“Pruncul, petrolul și ardelenii”* regia Dan Pița;
- *“Grăbește-te încet”* regia Geo Saizescu;
- *“Calculatorul mărturisește”* regia George Cornea;
- *“Căruța cu mere”* regia George Cornea;
- *“Întunecare”* regia Alexandru Tatos;

- “Rezervă la start” regia Anghel Mora;
- “Bocet vesel” regia Mircea Moldovan,
- “Cheful” regia Adrian Sitaru, s.a.
- “Domestic” regia Adrian Sitaru

### **Numeroase roluri in piese de teatru TV**

Cea mai recenta “*Doctorul cizmar*” de Dusan Kovacevic, regia Mara Pasici Manolescu (2010).

### **1991 Centrul cultural Courbevoie-Paris:**

-“*Ultimul hotel înainte de Rusalii*” de Gilles Torman și Marc Lesage, regia Marc Lesage, rol Contesa moldava.

### **1993 bursă Fulbright :**

- studentă la Southern Illinois University Carbondale;
- studentă vizitator la Columbia University New York;
- studenta la Lee Strasberg Theatre Institute New York;
- student-observator la University of Southern California, departamentul teatru și film Los Angeles;
- student-observator la Stella Adler Conservatory New York;
- student-observator la Uta Hagen Studio New York;
- student-observator la Actors Studio New York;

### **Traduceri**

- texte din dramaturgia contemporana americana si irlandeza:

“*Taramuri indepartate*” de Harding Lemay, pus in scena la Teatrul National din Craiova (1997)

“*Nanny*” , pus in scena la Teatrul Nottara semnatara regiei (1998)

“*Alex& Morris*”, pus in scena la Teatrul Mic, regia Gelu Colceag

“*Afterplay*” de Brien Friel, pus in scena la Teatrul Act (2007)

“*Pescarusul* “ de A.P.Cehov,spectacol realizat in cadrul departamentului de Arta Actorului, proiect final anul II master (2014,2011)

**“Livada de visini”** de A.P’.Cehov, spectacol realizat in cadrul departamentului de Arta Actorului, proiect final master anul II (2013)

**“Unchiul Vania”** de A.P.Cehov, proiect demarat cu studentii master anul I Arta Actorului anul II (2014)

**”Elisabeta I”** de Paul Foster, spectacol realizat cu studentinului II master Arta Actorului (2009)

-texte de specialitate (arta actorului).

## **Regie**

**2013-“Livada de visini”**, Teatrul Foarte Mic (spectacol preluat de la UNATC)

**2006-“Zoo Story”** de Eduard Albee, spectacol realizat de Institutul Francez din Bucuresti in colaborare cu Teatrul Nottara in cadrul Zilelor Francofoniei la Bucuresti;

**2000-“Mostenirea lui Cadar”**, musical de Eugen Rotaru si Laurentiu Profeta, la Teatrul Nottara.

**1998-“Nanny”** Teatrul Nottara, semnatarea traducerii.

## **UNATC Activitate pedagogica**

**2008- profesor universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului**

**2003- conferentiar universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului**

**1993-lector universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului**

## **UNATC Functii de conducere**

**2012-2014- prorector pentru cercetare**

**2008-2012-director de department, facultatea de teatru, catedra III, master/proiecte teatrale**

**2003 teza de doctorat (*magna cum laudae*) “Sistemul stanislavskian și rolul lui în formarea actorului modern”**

**2004** publicarea lucrării “**Perenitatea lui Stanislavski**” (editura Transilvania Expres)

**2008** publicarea lucrării “**...A fost odată Stanislavski**” (editura Carol Davila)

**Interviuri și lucrări publicate în reviste de specialitate ( “Concept”, “Ziarul Metropolis”)**

**Interviuri la posturi de TV nationale si internationale (Canada, Montreal)**

**Membra a juriului de selectie al Festivalului Teatrului de buzunar Bucuresti 2012**

**Membra a juriului final al Festivalului Teatrului de buzunar Bucuresti 2012**

**Membra a juriului de selectie al concursului “Auditia Nationala” 2013**

**Invitata in jirii la festivaluri nationale si internationale ( Universitatea din Olomouc, Cehia 2009)**

**Prezențe la festivaluri de teatru naționale și internaționale:**

2014-Arizona State University, invitatie cu spectacolele “Lectia” si “Scaunele” de Eugen Ionesco

2013-Arizona State University, invitatie cu spectacolul “Cantareata cheala” de Eugen Ionesco

2013-Universiada Scolilor de Teatru, St. Petersburg

2009-Athamor Akademie, Burghausen-Germania, workshop Eugen Ionesco;

2009-Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Varsovia;

2009- Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Sinaia;

2007-Gala tânărului actor-Mangalia;

1999-Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Sinaia;

1997-Festivalul Scolilor de Teatru de la Bratislava-Slovia;  
1996-Festivalul Scolilor de Teatru de la Budapesta-Ungaria;  
1996-Festivalul Mondial al Scolilor de Teatru de la Caracas-Venezuela;  
1995-Proiect UNITER “Teatru si prejudecata” Lancaster, Marea Britanie;  
1994-Festivalul teatrului ptr, tineret Livingstone, Marea Britanie;  
1993-Festivalul scolilor de teatru de la Tg.Mures;

**Profesor coordonator** al proiectelor finale de la Arta Actorului –Master:

2014-“*Pescarusul*” de A.P.Cehov

2013-“*Livada de visini*” de A.P.Cehov

2011-“*Pescarusul*” de A.P Cehov

2011-“*Nefericitii*” de Fust Milan, productie finala regie, rolul Vaduva Huber, regia Suszana Kovacs

2009-“*Elisabeta I*” de Paul Foster, premiul ptr. cea mai buna studenta-actrita la Festivalul Scolilor de Teatru de la Varsovia

2009-“*Cantareata Cheala*” de Eugen Ionesco, proiect UNESCO-UNATC in cadrul evenimentelor dedicate anului international Eugen Ionesco

2008-“*Gros Plan*” spectacol colaj de monoloage

2007-“*Puzzle*” spectacol de teatru dans;