

**MODEL DE
CURRICULUM VITAE
EUROPEAN**



INFORMAȚII PERSONALE

Nume

CERNAT MANUELA ILEANA MIRANDA

Adresă

141,AUREL VLAICU, BUCUREȘTI 2, ROMANIA

Telefon

021 610 51 28

Fax

021 610 51 28

E-mail

manuela_cernat7@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

23, Aprilie, 1945

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada : din 2008
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada :2002-2005
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada : din 2005
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada : 1992- 2008
 - Numele și adresa angajatorului
 - Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
- Menționați pe rând fiecare experiență profesională pertinentă, începând cu cea mai recentă dintre acestea.]
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București
- Învățământ Superior Artistic
- Pro Rector
- Relații internaționale, Relații Publice, Probleme studentești
- Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Jurnalism
- ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR
- PROFESOR ASOCIAT
- CURSURI ȘI SEMINARII
- Universitatea „Ovidius” din Constanța
- Onorific
- Doctor Honoris Causa
-
- Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod 75-77, București
- Învățământ Superior Artistic
- Șefă a Catedrei de Comunicare Audiovizuală

<p>Principalele activități și responsabilități</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perioada : din 2008 	<p>COORDONAREA ACTIVITĂȚII CATEDREI ȘI A ACTIVITĂȚII CORPULUI DIDACTIC DIN CADRUL CATEDREI, CONSILIEREA STUDENȚILOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : din 1997 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : 1992- 1997 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : din 1992 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : 1993-1997 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : 1994-1995 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : 1994-1996 • Numele și adresa angajatorului • Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> • Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> • Principalele activități și responsabilități • Perioada : 1997- 2003 	<p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196, București Cercetare științifică</p> <p>Cercetător Principal I Cercetare în domeniul Istoriei Cinematografului și Audiovizualului, redactare de texte</p> <p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” , str.Matei Voevod nr 75-77, București Cinematografie și Media</p> <p>Conducător Științific de Doctorat</p> <p>Îndrumarea doctoranzilor de la admitere până la susținerea Tezei de Doctorat</p> <p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române , Calea Victoriei, nr. 196 Istoria și Estetica Cinematografului</p> <p>Conducător Științific de Doctorat Îndrumarea doctoranzilor, de la admitere până la susținerea tezei de doctorat</p> <p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București Învățământ superior</p> <p>Profesor titular Cursuri și seminarii</p> <p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196 Cercetare</p> <p>Cercetător Principal I</p> <p>TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ, STUDIOUL DE FILM PRODUCȚIE DE FILM DE TELEVIZIUNE</p> <p>DIRECTOR COORDONAREA ACTIVITĂȚII STUDIOULUI DE FILM</p> <p>FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL FILMULUI DE LA COSTINEȘTI CINEMATOGRAFIE</p> <p>DIRECTOR ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA FESTIVALULUI</p> <p>„D'ARCY”, STR. AVIATOR ZORILEANU 35, BUCUREȘTI</p>

- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada : 1990-1993

- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
 - Perioada : din 2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități

RELAȚII PUBLICE ȘI PUBLICITATE

DIRECTOR DE RELAȚII PUBLICE

COORDONAREA ACTIVITĂȚILOR ȘI PROIECTELOR DE PR DIN CADRUL AGENȚIEI

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
CERCETARE

CERCETĂTOR PRINCIPAL II
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
CERCETARE

CERCETĂTOR PRINCIPAL III
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
COORDONAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A INSTITUTULUI

DIRECTOR ȘTIINȚIFIC

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
CERCETARE

CERCETĂTOR STAGIAR
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

UNIVERSITATEA CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ „BUCUREȘTI”, BD. NICOLAE BLCESCU NR 2-4, BUCUREȘTI
CURSURI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI

DIRECTOR AL CURSULUI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI
PRELEGERI. STABILIREA CURRICULEI

MENȚIONAȚI PE RÂND FIECARE EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ PERTINENTĂ,
ÎNCEPÂND CU CEA MAI RECENTĂ DINTRE ACESTE.]

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (1970 – 1974
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări însușite

Doctorat
Universitatea București

Istoria Cinematografului Mondial

- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (1963 – 1968)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

Doctor în Științe Filologice

Examen de Licență

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică

„I.L.Caragiale” București

Teatologie -Filmologie

Licență în Teatologie-Filmologie

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

PERSONALE

Dobândite în cursul vieții și carierei, dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă.

LIMBA MATERNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi
 - Abilitatea de a scrie
 - Abilitatea de a vorbi
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

Locuiți și munciți cu alte persoane într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială. (de exemplu cultură, sport, etc.)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZAORICE

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domeniul culturale sau sportive) sau la domiciliu.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

TEHNICE

Utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ARTISTICE

Muzică, desen, pictură, literatură, etc.

Română

Franceză

Excelent

Excelent

Excelent

ENGLEZĂ

EXCELENT

EXCELENT

EXCELENT

SPANIOLĂ

EXCELENT

EXCELENT

EXCELENT

ITALIANĂ

EXCELENT

EXCELENT

EXCELENT

RUSĂ

BINE

BINE

SATISFĂCĂTOR

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

*Competențe care nu au mai fost
menționate anterior.*

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

PERMIS(E) DE CONDUCERE

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

[Indicați alte informații utile și care nu au fost menționate,
de exemplu persoane de contact, referințe, etc.]

ANEXE

[Enumerați documentele atașate CV-ului, dacă este cazul.]