

| | | |
|--|--|---|
| | | |
| Curriculum vitae Europass | Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | |
| Informații personale | | |
| Nume / Prenume | PEPINO, CRISTIAN | |
| Adresă(e) | bd. 1 Mai 33, bl. C12, sc. B, apt. 98, Bucuresti, Romania | |
| Telefon(oane) | (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | Mobil: (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) |
| Fax(uri) | (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | |
| E-mail(uri) | (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | |
| | | |
| Naționalitate(-tăți) | romana | |
| | | |
| Data nașterii | 29 oct. 1950 | |
| | | |
| Sex | masculin | |
| | | |
| Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional | UNATC Bucuresti, profesor universitar dr. Sectia Papusi / Marionete | |
| | | |
| Experiența profesională | conducator de doctorat UNATC, din 1998 profesor la UNATC din 1990 regizor artistic din 1973 (peste 120 de spectacole regizate in teatre dramatice, de animatie si teatru radiofonic) | |
| | | |

Perioada

Cărți publicate:

Automate, idoli, păpuși [Editura Alma și Festivalul Gulliver Galați, 1998], 2005 - *Tehnica teatrului de animație*, UNATC Press, București, 2005 - *Tehnologii digitale în spectacolul de animație*, UNATC Press, București, 2006 - *Introducere în grafica și animația 3D*, UNATC Press, București, 2007 - *De la video la virtual - imaginea în spectacolul contemporan* UNATC Press, București, 2007 - Regia spectacolului de animație, UNATC Press, București, 2015 - *Istoria secreta a papusilor*, UNATC Press)

Premii naționale:

1981 – Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși - *Metamorfoze* (Constanța) la Festivalul de la Piatra Neamț; 1983 - Premiul de regie acordat de către ATM; 1984 - Marele Premiu și Premiul de regie la Festivalul teatrelor pentru copii de la Focșani pentru spectacolele *Inimă rece* după Wilhelm Hauff - realizat la Teatrul de Păpuși din Constanța și *Secretul pădurii bătrâne* după Dino Buzzatti - Teatrul de Păpuși din Ploiești; 1985 - Marele premiu și Premiul pentru regie la Festivalul National Ion Creangă de la Bacău pentru spectacolele *Sperietoarea de pițigoii* de Al. Popescu și *Regele Cerb* după Carlo Gozzi realizate la Teatrul de Păpuși din Constanța; 1985 - Premiul revistei Teatrul pentru spectacolul *Drum de stele* de Al. Popescu - realizat la Teatrul de Păpuși din Ploiești; 1985 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului (*Sperietoarea de pițigoii* - Constanța), 1986 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Aventuri cu Scufița Roșie* realizat la Teatrul Tândărică; Marele premiu pentru spectacolul *Aventuri cu Scufița Roșie* realizat la Teatrul Tândărică la Festivalul teatrelor pentru copii de la Focșani; Premiul revistei Tomis pentru regie de teatru de păpuși românesc al anului 1985; 1987 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Surâsul Hiroshimei* realizat la Teatrul Tândărică; 1988 - Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși al anului pentru spectacolul *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare realizat la Teatrul Tândărică; 1991 - Premiul întâi și premiul de regie la Festivalul de la Constanța pentru spectacolul *Harap Alb* după Ion Creangă, realizat la Teatrul Tândărică; 1993 - Premiul pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși la Gala tinerilor actori de la Costinești pentru spectacolul *Adunarea păsărilor* de Michaela Tonitza Iordache după Farid Uddin Attar; 1994 - Premiul ziarului Libertatea la Festivalul internațional al teatrelor studentesti de la Sibiu pentru spectacolul *Adunarea pasărilor* după Farid Uddin Attar realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC; Premiul special al juriului la Festivalul de la Constanța pentru spectacolul *Adunarea păsărilor*; Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolele *Sânziana și Pepelea* și *Adunarea păsărilor* realizate la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC 1995; Premiul Vasile Alecsandri acordat de către Asociația Umoriștilor din România pentru regia spectacolului *Sânziana și Pepelea* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de Păpuși a UATC; 1996 - Premiul special al juriului pentru spectacolul *Play Faust* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC - Festivalul Școlilor de Teatru - Iași; 1997 - Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolele *Pinocchio* realizat la Teatrul Tândărică cu studenții de la secția de păpuși a UATC și *Leopardul de argint* de Al. Popescu realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești; 1998 - Marele premiu la Festivalul Gulliver de la Galați pentru spectacolul *Pasărea albastră* de Maeterlinck realizat la Teatrul Tândărică, 1998 - Marele premiu la Festivalul Ion Creangă de la Bacău pentru spectacolul *Leopardul de argint* de Al. T. Popescu realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești 1999; Premiul de regie la Festivalul internațional de la Constanța pentru spectacolul *Regele Cerb* de Carlo Gozzi realizat la Teatrul de Marionete din Arad 1999; Marele premiu la Festivalul Gulliver - Galați pentru spectacolul *Amnarul fermecat* realizat la Teatrul pentru Copii din Ploiești; 2001 - Premiul de regie la Festivalul Gulliver - *Frumoasa și Bestia*, Teatrul Tândărică; 2001 *Frumoasa și Bestia* a fost desemnat de revista „Privirea” drept cel mai bun spectacol al anului 2001. 2002 - Marele premiu și Premiul pentru regie - Festivalul Gulliver - Galați (Muck cel mic); 2003 - Premiul STIL - Festivalul Puck - Cluj-Napoca; 2003 - Marele Premiu - Festivalul Gulliver - Galați (Vrăjitorul din Oz); 2007 - Marele Premiu la Festivalul Gulliver Galați pentru spectacolul *Candid* după Voltaire, 2007 - Premiul de regie la Festivalul Gulliver Galați pentru spectacolele *Candid* și *Crăiasa zăpezilor*; 2007 - Premiul special al juriului pentru spectacolul *Crăiasa zăpezilor*, Teatrul Gulliver Galați, 2007 - Premiul special la Festivalul Bucurii pentru copii, București; 2010 – Premiul de regie Festivalul Gulliver – Galați (*Pinocchio* – Teatrul Tândărică); 2011 - Marele premiu la Festivalul Gulliver, Galați, *Play Shakespeare*, Teatrul Tândărică.

Premii Internaționale: 1981 - Marele Premiu la Festivalul Internațional PIF de la Zagreb pentru spectacolul *Metamorfoze* după Ovidius, Teatrul de Păpuși din Constanța; 1982 - Premiul special al juriului la Festivalul Internațional PIF de la Zagreb pentru spectacolul *Sânziana și Pepelea* realizat la Teatrul de Păpuși din Galați; 2001 – Premiul de creație, Zagreb, festivalul PIF, pentru spectacolul *Adunarea păsărilor* – Teatrul Tândărică; 2008 – Premiul pentru regie, festivalul mondial de la Praga pentru spectacolul *Candid*, Teatrul Tândărică; Premiul de regie și premiul de excelență pentru cel mai bun spectacol de teatru de păpuși – la festivalul Golden Magnolia de la Shanghai, 2010, pentru spectacolul *Pinocchio* – Teatrul Colibri, Craiova.

| | | | | | |
|---|--|-------------|----------------------------|--------------|------------------|
| Funcția sau postul ocupat | profesor univ. | | | | |
| Activități și responsabilități principale | profesor masterat, conducator doctorat | | | | |
| Numele și adresa angajatorului | UNATC Bucuresti, Sectia Papusi / Marionete, Str. Matei Voievod nr. 75-77 | | | | |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | teatru de animatie | | | | |
| Educație și formare | | | | | |
| Perioada | Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent. (vezi instrucțiunile) | | | | |
| Calificarea / diploma obținută | studii doctorale, UNATC, domeniul Istoria Teatrului, titlul de doctor, 1996 stagiu profesional teatru de animatie, Institutul Mondial al Marionetei, Franta, 1984, diploma IATC (UNATC), Sectia Regie de teatru, absolvent 1973, Licentiat in regie de teatru Liceul Lazar, absolvent in 1969, diploma de bacalaureat | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | teatru de animatie, regie de teatru, scenografie, istoria teatrului | | | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | studii doctorale, UNATC, domeniul Istoria Teatrului, titlul de doctor, 1996 stagiu profesional teatru de animatie, Institutul Mondial al Marionetei, Franta, 1984, diploma IATC (UNATC), Sectia Regie de teatru, absolvent 1973, Licentiat in regie de teatru Liceul Lazar, absolvent in 1969, diploma de bacalaureat | | | | |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | | | | |
| Aptitudini și competențe personale | | | | | |
| Limba(i) maternă(e) | romana | | | | |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | engleza, franceza, italiana | | | | |
| Autoevaluare | Înțelegere | | Vorbire | | Sciere |
| <i>Nivel european (*)</i> | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| engleza si italiana | foarte bine | foarte bine | foarte bine | foarte bine | foarte bine |
| franceza | foarte bine | foarte bine | mediu | mediu | mediu |
| (*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine | | | | | |
| Competențe și abilități sociale | Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) | | | | |
| Competențe și aptitudini organizatorice | secretar stiintific UNATC 1997-2000 sef de sectie Papusi/Marionete UNATC 1990-2009 | | | | |
| Competențe și aptitudini tehnice | | | | | |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | desen in programul CorelDraw, animatie in programul Corel RAVE, modelaj in programul Maya, montaj film, redactare text | | | | |
| Competențe și aptitudini artistice | regie de teatru, regie de teatru de animatie, desen, constructie de papusi, dramaturgie, desen si animatie pe calculator, scenografie | | | | |
| Alte competențe și aptitudini | | | | | |
| Permis(e) de conducere | nu | | | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| | |
| Informații suplimentare | Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) |
| | |
| Anexe | Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile) |