

<b>Curriculum vitae Europass</b>		Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)	
<b>Informații personale</b>			
Nume / Prenume	<b>Stanciu, Daniel</b>		
Adresă(e)	Strada : Erou Nicolae Iancu ,nr. 103, Voluntari , jud. Ilfov		
Telefon(oane)	-	Mobil:	+40744831690
E-mail(uri)	ddstanciu@yahoo.com		
Naționalitate(-tăți)	Romana		
Data nașterii	28.04.1964		
Sex	Masculin		
<b>Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional</b>	<b>Conferențiar universitar –Teatru de animatie Actor, regizor si scenarist –Teatru de animatie</b>		
<b>Experiența profesională</b>			
Perioada	2008- prezent- Conferențiar universitar –catedra Master –Teatru de Animatie- Facultatea de teatru – U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale –Bucuresti 2001- 2008 - Lector universitar -Facultatea de teatru – U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale – Bucuresti 1997-2001 – Asistent universitar-- Facultatea de teatru – U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale – Bucuresti 1995-1997 –Preparator universitar- Facultatea de teatru- U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale – Bucuresti 1995-Prezent –actor la Teatrul Tandarica , Bucuresti 2007-2009 – Lector universitar –Facultatea de Film- U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale – Bucuresti 2004-2008 –Lector universitar –Universitatea Dunarea de Jos –Galati  1998-2013- Regie spectacole de animatie la : <b>Teatrul Tandarica-</b> Bucuresti , <b>Teatrul Gulliver-</b> Galati, <b>Teatrul Elpis-</b> Constanta, <b>Teatrul Ciufulici-</b> Ploiesti <b>Teatrul Prichindel-</b> Alba Iulia 2005-2013 Actorie film- Studiourile <b>Mediapro</b> si alte colaborari reclame TV 1998-2013 Dublaje voci – Studiourile <b>AGER FILM</b>		
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic universitar -Conferențiar universitar -U.N.A.T.C. I.L.Caragiale , Facultatea de Teatru		
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică : elaborare și predare cursuri teoretice și practice în domeniul teatrului de animatie. Pregătirea și formarea studenților ca viitori profesioniști în teatrul de animatie. Preda urmatoarele cursuri: - Facultatea de Teatru -Master – cursul „ Expresia sonora in teatrul de animatie” - Facultatea de Film –Master- cursul „ ACTORIE / Teatru de animatie”		
Numele și adresa angajatorului	U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale ,Bucuresti , strada Matei Voievod, nr.75-77, sector 2 Teatrul Tandarica , Bucuresti, strada Eremia Grigorescu , nr. 24, sector 2		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invatamant universitar		
<b>Educație și formare</b>			

Perioada	2005 – Studii doctorale – Domeniul Teatru 2001 – Cursuri Master– Regie Teatru de Animatie 2000 – Cursuri Master – Animatie Computerizata 1997 - Stagiul profesional Bruxelles (Belgia) 1996 - Stagiul profesional Charleville-Mezieres (Franta) 1996 – Absolvent UNATC – Facultatea Teatru (specializarea pupusi-marionete) 1994 – Bursa studiu-Charleville-Mezieres (Franta)
Calificarea / diploma obținută	2005-Doctor in teatru , 2001-Master-Regia spectacolului de Animatie, 2000-Master animatie computerizata , 1996-Licentiat in teatru de animatie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie Teatru de animatie Animatie computerizata Actorie teatru, pupusi -marionete
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	U.N.A.T.C.-I.L.Caragiale - Bucuresti

#### A. CREATII REGIZORALE

- 2015 – Mica Sirena – după H.C.Andersen -- Teatrul Gulliver Galati
- 2014 – Vasilache și Marioara – spectacol tradițional – Teatrul Gulliver Galati
- 2013 – O noapte furtunoasă – Teatrul Dramatic Fani Tardini -Galati
- 2013 – Croitorul cel viteaz – după Frații Grimm Teatrul Tandarica
- 2013 - Fata Babei și Fata Mosneagului – spectacol 3D – după Ion Creanga – Teatrul Tandarica
- 2012 – Pacala - după un scenariu de Cristian Pepino – Teatrul Gulliver- Galati
- 2011 -CEI TREI PURCELUSI– după Serghei Mihailov –  
Teatrul Gulliver Galati
- 2010 -MOTANUL INCALTAT- după Charles Perrault  
Teatrul Gulliver Galati
- 2008 -FATA Babei SI FATA MOSULUI– după Ion Creanga  
Teatrul pentru Copii și Tineret Ploiesti
- 2006- TOM DEGETEL– după P.J.Stahl TEATRUL Teatrul Tandarica Bucuresti
- 2006- JACK SI VREJUL DE FASOLE– Poveste populară -Anglia  
TEATRUL Gulliver Galati
- 2005 -TOM DEGETEL– după P.J.Stahl TEATRUL Gulliver Galati
- 2005 -FATA Babei SI FATA MOSULUI – după Ion Creanga,  
Teatrul Elpis Constanta
- 2003-CENUSAREASA – după Frații Grimm și Ch. Perrault  
Teatrul Prichindel –Alba Iulia
- 2003 –LEBEDELE – după Hans Christian Andersen  
Teatrul Gulliver Galati
- 2003 - JACK SI VREJUL DE FASOLE–Poveste populară- Anglia  
Teatrul Tandarica Bucuresti
- 2001- PINOCCHIO – după Carlo Collodi -Teatrul Gulliver Galati
- 2000- SCUFITA ROSIE – după Charles Perrault-Teatrul Gulliver Galati
- 2000-VASILACHE SI MARIOARA – spectacol tradițional românesc  
Teatrul Gulliver Galati
- 1999-GULLIVER IN TARA URIASILOR –autor J. Swift

Teatrul Gulliver Galati

- 1999-CALIFUL BARZA – dupa W. Hauff de Cristian Pepino  
Teatrul Elpis Constanta
- 1998 – GULLIVER IN TARA LILLIPUT- dupa J. Swift de Cristina Pepino  
Teatrul Gulliver Galati
- 1995- VASILACHE SI MARIOARA –spectacol traditional romanesc  
U.N.A.T.C.- I .L.CARAGIALE BUC.

**B. Roluri in spectacole;**

- 1995- PINOCCHIO -dupa Carlo Collodi, regia Cristian Pepino-  
Roluri: Geppetto , Motanul -Teatrul Tandarica
- 1995– SANZIANA SI PEPELEA dupa Vasile Alecsandri -Regia Cristian  
Pepino , Rol - Lacusta Voda-Teatrul Tandarica
- 1995- MICUL PRINT -dupa Antoine de Sant Exupery, Regia Bogdan  
Dragulescu, Rol:Regele-Teatrul Tandarica
- 1995-ADUNAREA PASARILOR-dupa Farrid Uddin Attar -  
Regia Cristian Pepino -Teatrul Tandarica
- 1995 “Play Faust ” - Regia Cristian Pepino - Teatrul Tandarica
- 1997- PASAREA ALBASTRA dupa Maurice Maeterlinck\_ Regia Cristian  
Pepino Rol ; Cainele- Teatrul Tandarica
- 1997- RATUSCA CEA URATA dupa H.C.Andersen-Regia Anca Puscas  
Rol ; Motanul– Teatrul Tandarica
- 1997- HARAP ALB –dupa Ion Creanga, Regia Cristian Pepino  
Rol – Ursul - Teatrul Tandarica
- 1998 BARBIERUL DIN SEVILLA –dupa Beaumarchaise ,Regia Felix Alexa  
Rol : Figaro– Teatrul Tandarica
- 1998- COTOFANA HOATA-Recital Brandusa Silvestru Teatrul Tandarica
- 1999 - Cenusareasa” – Regia Silviu Purcarete -  
Rol Regele - Teatrul Tandarica
- 2001- FRUMOASA SI BESTIA - Regia Cristian Pepino –  
Rol:Rodolfo- Teatrul Tandarica
- 2008 -PUNGUTA CU DOI BANI dupa Ion Creanga, regia Decebal Marin  
Roluri: Mosul si Boierul Teatrul Tandarica
- 2009 – GULLIVER –dupa J. Swift- Regia Cristian Pepino-  
Rol : Pirat -Teatrul Tandarica
- 2010- PINOCCHIO – dupa Carlo Collodi , regia Cristian Pepino  
Roluri: Geppetto si Mangiafuoco, Teatrul Tandarica
- 2011- CARTEA JUNGLEI- dupa R. Kipling , regia Adela Moldovan  
Rol ; Ursul Baloo – Teatrul Tandarica

**Filme :**

- 2013 – Spitalul de dementa -ProTV
- 2012- Pariu cu viata -ProTV
- 2011 – La bani,la cap, la oas e-DOMINO FILM
- 2011 – Film licenta UNATC – Iulia Enculescu
- 2008 - “ REVELION ” - UNATC
- 2008 - “ VINE POLITIA ” -PRO TV
- 2008 – ARESTAT LA DOMICILIU –PRO TV
- 2007 - “ THE GERMANY’S ” ZDF GERMANIA
- 2007 – “ AMINTIRI din EPOCA DE AUR” – Mobra Film srl
- 2006 – scurt metraj “MAREA INTEGRARE” -  
UNATC-BUCURESTI
- 2006-2007 –SERIAL OM SARAC ,OM BOGAT –PRO TV
- 2006- “LA URGENTA” –serial- TVR 1

## Dublaje desene animate :

1998-2013 In colaborare cu studioul 5 si TVR, transpunere voci în serialul de Pooh” si în clipuri publicitare

televiziune “Winnie

personajul *Piglet* din “Winnie Pooh”  
personajul *Triton* din “Hercule”  
personajul *Eustache*  
Marea aventura a porcusorului Piglet –Disney  
*Monstri contra extraterestri*  
*Doug* din serialul cu acelasi nume

### 1.2. Internaționale

VIDEOCLIP ; 2006: All Saints: “Rock Steady”-  
2012 : IRIS - O LUME DOAR A LOR

## 2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ARTISTICE (FESTIVALURI, WORKSHOP-URI, ETC.).

### 2.1. Naționale

2014 – Festivalul internațional de teatru de la Chisinau ( Republica Moldova) cu spectacolul „Pacala”  
2013– Festivalul de teatru Gulliver, Galati , cu spectacolul” O noapte furtunoasa” – Teatrul dramatic Fani Tardini  
2013– Festivalul de teatru Gulliver, Galati , cu spectacolul „Fata babei si Fata mosneagului” , Teatrul Tandarica  
2013 – Festivalul Povesti , Alba Iulia , cu spectacolul Cei trei purcelusi, Teatrul Gulliver, Galati  
2013 – Festivalul internațional Iasi – cu spectacolul” Pacala”  
2013 – Festivalul Tandarica –Spectacole de colectie –cu spectacolul „ Pacala”  
2013– Festivalul internațional de teatru de la Chisinau ( Republica Moldova) cu spectacolul „Motanl Incaltat”  
2012– Festivalul de teatru Gulliver, Galati , cu spectacolul „Cei trei purcelusi „si „Pacala”  
2012 – Festivalul internațional Iasi – cu spectacolul” Cei trei purcelusi”  
2012 – Festivalul Teatru, strada si copil – Tandarica - Bucuresti– cu spectacolul” Cei trei purcelusi”  
2013 – Festivalul Tandarica –Spectacole de colectie –cu spectacolul „ Motanul Incaltat”  
2011 – Membru in juriul Festivalului Gulliver - Galati  
2011 – Festivalul Povesti , Alba Iulia , cu spectacolul Motanul Incaltat, Teatrul Gulliver, Galati  
2011- Festivalul Internațional de teatru pentru copii si tineret –FITCT , editia a IV-a , „ Mari creatori „in calitate de actor si regizor.  
2010- Festivalul de teatru Gulliver, Galati , cu spectacolul Pinocchio , Teatrul Tandarica  
2010- Festivalul POVESTI, Alba Iulia , cu spectacolul Pinocchio, Teatrul Tandarica  
2009 – Festivalul Gulliver, Galati cu spectacolul Fata Babei si Fata Mosului , Teatrul pentru copii si tineret , Ploiesti  
2008 – Festivalul de teatru Povesti , Alba Iulia , cu spectacolul TOM DEGETEL, Teatrul Gulliver, Galati  
2005 – Festivalul Gulliver, Galati , cu spectacolul Tom Degetel  
2004–Festivalul ‘ Puck-Animafest’- Cluj , cu spectacolul  
*Jack si vrejul de fasole “ ( Teatrul Tandarica)*  
2004- Festivalul de Teatru – Piatra Neamt cu spectacolul “ *Jack si vrejul de fasole “* Regia Daniel Stanciu- Teatrul Tandarica  
2003 –Festivalul “ Gulliver “ – Galati – cu spectacolele  
*“ Jack si vrejul de fasole”( Teatrul Tandarica),*  
*“ Califul barza” ( Teatrul Elpis- Constanta) si*  
*“ Cenusareasa” ( Teatrul Prichindel - Alba Iulia)*  
2002 –Festivalul “ Puck-Animafest” – Cluj – cu spectacolul  
Gulliver, Galati Pinocchio Teatrul

2001 – Festivalul Gulliver , Galati , cu spectacolul Pinocchio

2000- 2004 workshop-uri la Scoala de vara Sinaia –UNATC

### 2.1. Internaționale

2012 - Turneu Turcia ( Eschisehir) cu spectacolul *Motanul Incaltat* – Teatrul Gulliver , Galati

2006 – Turneu Turcia ( Eschisehir) cu spectacolul *Tom Degetel* – Teatrul Gulliver , Galati

2002 –Participare la Festivalul de la Tolosa cu spectacolul *Frumoasa si Bestia* Teatrul Tandarica , Bucuresti

2002 – Participare Festival *Moisson d” avril* , Lyon , Franta cu spectacolul *Vasilache si Marioara* ( in limba franceza)

2000- Turneu Franta – Rouen cu spectacolul *Vasilache si Marioara* Teatrul Gulliver Galati

2000- Turneu Franta –Paris , spectacolul *Vasilache si Marioara*,sustinut la ICR Paris , cu Teatrul Gulliver , Galati

1999 – Croatia – Zagreb – *Adunarea Pasarilor* -regia Cristian Pepino, Teatrul Tandarica

1999-Danemarka -Turneu cu spectacolul “*Gulliver in tara Lilliput*” si workshop-uri –in colaborare cu Teatrul Gulliver- Galati

1998 - Danemarka - Spectacole si workshop-uri în colaborare cu Vesterbro  
Kulturuge

1997 - Stagiul profesional Bruxelles (Belgia)

1997 – Singapore , Spectacol Recital Brandusa Zaita Silvestru  
Teatrul Tandarica

1996 - Stagiul profesional Charleville-Mezieres (Franta)

1995- Participare festival Subotica ( Serbia ) , cu spectacolul Micul Print, regia Bogdan Dragulescu, Teatrul Tandarica

1994 – Turneu Germania( Saarbrucken ) , Spania (Tolosa) cu spectacolul Adunarea Pasarilor, regia Cristian Pepino, Teatrul Tandarica

1994 – Bursa studiu-Charleville-Mezieres (Franta)

### 3. PREMII ȘI DISTINCȚII.

#### 3.1. Naționale –

2014 – Premiul de regie pentru spectacolul „Fata babei si fata mosneagului „ – Teatrul Tandarica, Bucuresti- Festivalul International Puck – Cluj Napoca

2013 – Premiul de regie pentru spectacolul „Fata babei si fata mosneagului „ – Teatrul Tandarica, Bucuresti- Festivalul International Gulliver Galati

2013 – Premiul pentru cel mai bun spectacol „ Fata babei si Fata mosneagului „ –Teatrul Tandarica Bucuresti- Festivalul Gulliver Galati

2012 \_ Premiul de regie pentru spectacolele- *Pacala* si *Cei trei purcelusi* - Festivalul Gulliver Galati

2012 – Marele Premiu pentru spectacolele –*Pacala* si *Cei trei purcelusi* - Festivalul Gulliver Galati

2010 - Premiul de interpretare pentru rolurile Geppetto si Mangiafuoco din spectacolul *Pinocchio*  
*Teatrul Tandarica*, regia Cristian Pepino , la Festivalul Gulliver -Galati

2009 – Premiul de regie pentru spectacolul *Fata babei si fata mosului* -Festivalul Gulliver Galati

2005 –Premiul de regie pentru spectacolul *TOM DEGETEL*, la Festivalul GULLIVER  
Galati

2005 – Premiul Special al Juriului pentru spectacolul *TOM DEGETEL*,  
La Festivalul Gulliver -Galati

2004- Premiul pentru cel mai bun spectacol pentru copii la Festivalul de Teatru –  
Piatra Neamt, pentru spectacolul “ *Jack si vrejul de fasole* “  
Regia Daniel Stanciu- Teatrul Tandarica

2004– Premiul Special al Juriului la Festivalul ‘ Puck-Animafest’- Cluj pentru  
spectacolul “ *Jack si vrejul de fasole* “ ( Teatrul Tandarica)

2003 – Premiul de regie la Festivalul “ Gulliver “ – Galati – pentru spectacolele  
“ *Jack si vrejul de fasole*”( Teatrul Tandarica),  
“ *Califul barza*” ( Teatrul Elpis- Constanta) si  
“ *Cenusareasa*” ( Teatrul Prichindel - Alba Iulia)

2002 – Marele Premiu la Festivalul “ Puck-Animafest” – Cluj - pentru spectacolul  
*Pinocchio* (Teatrul GULLIVER )

2001 - Marele Premiu la Festivalul “Gulliver” - Galati - pentru spectacolul  
*Pinocchio*, (Teatrul GULLIVER )

2000 - Premiul “Dan Ganea” la Festivalul “Gulliver” – Galati, pentru spectacolul  
*Vasilache si Mărioara* (Teatrul GULLIVER )

1999 - Marele Premiu la Festivalul –*Saptamana teatrului de papusi* - Constanta  
pentru spectacolul *Califul barză* ( Teatrul ELPIS)

1998 - Premiul special al juriului pentru spectacolul *Gulliver în Tara Lilliput*  
la Festivalul “Gulliver”- Galati (Teatrul GULLIVER )

1995 - Premiul de debut la Festivalul “Gulliver”- Galati

Pentru spectacolul *Vasilache si Marioara*

1995 - Premiul III la “Gala tânărului actor - Costinesti” cu spectacolul traditional  
*Vasilache si Mărioara*

1. Proiect de cercetare 2015 ( declarat eligibil si in curs de obtinere a finantarii )  
**INTER-ACTING - interaction with performance-**  
driven puppets using low-cost optical motion capture device

## 2. CĂRȚI DE AUTOR

*Ipostazele teatrului traditional de la rit la divertisment "*

Editura U.N.A.T.C. Press, 2007

ISBN 978-973-1790-07-7

## 3. CAPITOLE ÎN CĂRȚI

### 1. *Tehnologii digitale in spectacolul de animatie*

U.N.A.T.C. Press -2008

ISBN 973-87683-1-4

### 2. *Arta spectacolului de animatie- Caracterul magic al obiectului*

pag. 185-202

REVISTA ATELIER ( nr. 1-3) , U.N.A.T.C. Bucuresti , 2002

ISSN:1582-8875