

## INFORMAȚII PERSONALE

Adriana Butoi



📍 callejon Zaragoza; no. 13; Colónia Del Carmen; Delegación Coyoacán; 04100; Ciudad de México

☎ 0052(1)5525411055 📠 0040799519509

✉ [sirianadri@gmail.com](mailto:sirianadri@gmail.com)

🌐 <https://sites.google.com/site/performinganthropology/home>

💬 Id skype: emmamonroe

Sexul F | Data nașterii 15/12/1976 | Naționalitatea Română

STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ

Doctorat Teatru

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 25/5 – 25/8/2016 Actriță  
„Humboldt. México para los mexicanos”/ „Humboldt. Mexic pentru mexicani” de Ernesto Anaya, regia: David Psalmon, compania Teatro sin Paredes, Teatro Sergio Magaña și Foro Coyoacanense Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale: Elena Ionescu  
Teatru, video
- 1/3 – 30/3/2016 Actriță  
Proiectul L.I.R. (Livre in room), Concept și regie: Joris Mathieu, Compagnie Haut et Court, Lyon, Institutul Francez, București, Cluj, Iași, România  
Texte: Virginie Despentes, Nicoleta Esinencu  
Teatru, video (pentru o instalație digitală de lectură)
- 1/6/2015 – 15/12/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Proiectul “Laboratorio Híbridos: una herramienta rizomatica para la participación ciudadana de los jóvenes de nivel medio superior”/ “Laboratorul Híbridos/ Hibrizi: un instrument rizomatic pentru participarea cetățenească a tinerilor de nivel mediu superior”, sprijinit de Institutul Mexican al Tineretului (IMJUVE), Centro Carlos Pellicer, Delegación Xochimilco, Ciudad de México, Mexic  
Teatru, dans, performance, educație artistică
- 10/1 – 30/6/2015 Actriță  
„Humboldt. México para los mexicanos”/ „Humboldt. Mexic pentru mexicani” de Ernesto Anaya, regia: David Psalmon, compania Teatro sin Paredes, Teatro Santa Catarina – Teatro UNAM, Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale: Elena Ionescu  
Teatru, video
- 5/1 – 30/4/2015 Actriță  
Rezidență alături de compania Teatro de la Brevedad, cu spectacolele „Taladro”/ „Bormașina” de José Alberto Gallardo, „Litosfera” de Alejandro Zingman și „Vengo del Sur”/ „Vin din Sud” de José Alberto Gallardo, regia: José Alberto Gallardo, Teatro El Milagro, Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale: Adriana („Taladro”), Estela („Litosfera”),  
Adriana și Femeia sinucigașa („Vengo del Sur”)  
Teatru, teatru – dans
- 3/5/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Prezentare work-in-progress “Híbridos. Muros”/ “Hibrizi. Ziduri”, Teatro El Milagro, Ciudad de México, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică, performance, educație artistică

- 10/1 – 30/3/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Laboratorul de creație transdisciplinară Híbridos/ Hibrizi în Centro Cultural Juan José Arreola Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică, performance, video
- 15/3/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Laboratorului HÍBRIDOS/ HIBRIZI realizeaza intervenția performatică în spațiul public cu „Híbridos. Muros”, Parcul Ecologic Chapultepec, Cuernavaca, Morelos, Mexic  
Teatru, dans, performance, educație artistică
- 15/1 – 30/6/2015 Profesor mișcare dramatică  
Cursul „Cuerpo Espacio”/ „Corp Spatiu” în cadrul Licenței în Teatru, Escuela de Teatro, Danza y Musica a Universității Autonome a Statului Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos, Mexic  
Teatru, dans, pantomimă, performance, educație artistică
- 15/9/2014 – 15/3/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Laboratorul Híbridos/ Hibrizi dezvolta proiectul „Híbridos. Muros”, câștigător al sprijinului pentru producția proiectelor de dans și interdisciplină din partea Centro de Producción y Formación Coreográfica Morelos (CENMOR) și a Gobierno del Estado de Morelos, Ciudad de México și Cuernavaca, Mexic  
Teatru, performance, mișcare dramatică, video
- 1/9 – 14/12/2014 Actriță  
„Vengo del Sur”/ „Vin din Sud”, autor și regizor: José Alberto Gallardo, Teatro de la Brevedad si Carretera 45 Teatro, Ciudad de México, Mexic,  
Unul din rolurile principale: Adriana și Femeia sinucigașa  
Teatru - dans
- 1/6 – 30/9/2014 Actriță  
“Las definiciones de Gregorio/ “Definițiile lui Gregorio”, de Vidal Medina, regia: Mónica Jasso, Festivalul de Teatru din Nuevo Leon, Monterrey și Foro López Mancera, Scoala Națională de Artă Teatrală (ENAT, INBA), Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, Mexic,  
Unul din rolurile principale (o piesa pentru patru voci/ actori care joaca multiple roluri)  
Teatru
- 15/8 – 30/9/2014 Actriță  
“Litosfera” de Alejandro Zingman, regia: José Alberto Gallardo, Teatro de la Brevedad și Foro Experimental Black Box, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México, Mexic,  
Unul din rolurile principale: Estela  
Teatru - dans
- 1/6/2014 – 15/12/2015 Profesor coordonator, producător, performer  
Laboratorul Híbridos/ Hibrizi se fundeaza pe 5 iunie 2014, în cadrul Segundo Congreso Transdisciplinario de Esteticas de la Calle/ Al doilea Congres de Estetici ale Strazii), cu un training constant în arte performative și științe umaniste, și dezvolta diferite proiecte totodata educative, teatrale și performative, Ciudad de México, Mexic  
Teatru, dans, performance, video, educație artistică
- 1/2 – 15/5/2014 Dans-actriță  
“Taladro”/ “Bormașina”, autor și regizor: José Alberto Gallardo, compania Teatro de la Brevedad și Centro Cultural Helénico – Foro La Gruta, Ciudad de México, Mexic,  
Unul din rolurile principale: Adriana  
Teatru
- 1/2 – 21/2/2014 Actriță  
“La Pared”/ “Peretele” de Elfriede Jelinek, regia: Mónica Jasso, Teatro El Milagro, Ciudad de México, Mexic, Rol: Ser/ Fiiința  
Teatru
- 2014 Actriță  
“Algo de Lola”/ “Ceva despre Lola”, regia: Jimena Muhlia, Centro de Capacitación Cinematografica (CCC), Ciudad de México, Mexic  
Rol: Lola  
Cinema: scurt-metraj

- 1/10 – 30/11/2013 Profesor coordonator, co-producător  
Atelier realizat împreună cu regizorul Vicens Alba Osante, în jurul piesei de teatru “Il Porcile”/  
“Cocina de porci” de Pier Paolo Pasolini, Centro de las Artes, San Luis Potosi,  
Escuela Nacional de Arte Teatral, Ciudad de México, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică
- 1/3 – 1/12/2013 Dans-actriță  
“El Lado B de la Materia”/ “Parte B a Materiei”, autor și regizor: Alberto Villarreal, Teatro Juan  
Ruiz de Alarcon – Teatro UNAM, Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale (piesa pentru 6 actori care joaca multiple roluri)  
Teatru
- 2013 Actriță  
“Infidel”/ “Infidel”, regia : Jimena Muhlia, Centro de Capacitación Cinematografica (CCC),  
Ciudad de México, Mexic  
Cinema: scurt-metraj
- 1/6 – 15/8/2013 Actriță  
“Litosfera” de Alejandro Zingman, regia: José Alberto Gallardo, compania Teatro de la  
Brevedad, La Cantera Foro Chilango și A Poc A Poc Danza, Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale: Estela  
Teatru - dans
- 1/4 – 30/6/2013 Dans-actriță  
“Taladro”/ “Bormasina”, autor și regizor: José Alberto Gallardo, compania Teatro de la  
Brevedad, Carretera 45 Teatro, Ciudad de México, Mexic  
Unul din rolurile principale: Adriana  
Teatru
- 1/2 – 30/5/2013 Profesor mișcare dramatică și arta actorului  
Atelierul de Cercetare Teatrala “Somos hechos de historias”/ “Suntem făcuți din istorii” (inițial  
“Androi.D.”), regia: Luis Castañon, coordinator Tibor Bak Geler Geler, Colegiul de Teatru și Literatură  
Dramatică, UNAM, Ciudad de Mexico  
Teatru, mișcare dramatică
- 1/2 – 28/2/2013 Performer  
Performance “Acasă” în închiderea expoziției foto “Hogar” de Tania Pineda și  
Israel Hernández, La Chirindongueria, Ciudad de México, Mexic  
Fotografie, performance
- 15/1 – 30/1/2013 Profesor coordonator, co-producător, performer  
Atelier intensiv (20 horas) “Tan cerca de los basureros como de la eternidad”/ “Atât de aproape de  
gropile de gunoi ca de eternitate” (atelierul a avut ca punct de plecare metoda de lucru cu Actorul a lui  
Tadeusz Kantor), Esfera Teatro, Guadalajara, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică, performance, educație artistică
- 1/12 – 14/12/2012 Profesor  
Atelier intensiv (16 ore) pantomimă, maști neutre, nasuri  
Foro Alternativo Rubén Chacon, Merida, Yucatan, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică
- 1/11 – 18/12/2012 Profesor, consultant  
“Titus”, de Ivy May, regizor: Oscar López, cu Compañía Estatal de Yucatán, Foro Alternativo Rubén  
Chacon, Merida, Yucatan, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică
- 1/2 – 30/3/2012 Profesor, Regizoare adjunctă  
“Zac y las cosas del mundo”/ “Zac și lucrurile lumii”, de Alejandra Díaz de Cosío,  
regizor : Raquel Araujo, Compania La Rendija, Merida, Yucatan, Mexic  
Teatru, mișcare dramatică
- 12/12/2011 – 17/5/2012 Performer, scenarist, regizor, co-editor, producător  
“ROGVAI Video performance”, video-poem, Mexic

- “Andrógino. Joc de 2 en 1”, video-poem, Mexic  
Teatru, performance, video
- 6/1 – 27/3/2012 Performer, co-scenarist, co-regizor  
Performance “Andrógino. Juego de 2 en 1” în cadrul proiectului La Rendija Nómada - teatru în spații publice, compania La Rendija, Mérida, Yucatan, Mexic  
Teatru, performance
- 5/12 – 19/12/2011 Performer  
Performance de închidere a expoziției de gravuri “dai tarocchi” de Silvia Barbotto F.,  
Teatrul Peón Contreras, Merida, Yucatan, Mexic  
Gravura, performance
- 1/11 – 30/11/2011 Performer  
“Episodios”/ ”Episoade”, coordonatoare: Phoenix Paz și Mariana Barrera;  
Parcul Central, Merida, Yucatan, Mexic  
Performance și Activism
- 6/1 – 29/6/2011 Profesor, regizor  
Atelier de teatru în limba franceză, Institutul Cultural Francez, București, România  
Teatru
- 2011 Actriță  
“Nunta”, regia : Patricia Sandino del Busto, UNATC “I.L.Caragiale”, București, România  
Cinema: scurt-metraj
- 10/9 – 12/12/2010 Asistent coregraf  
“Nevestele vesele din Windsor” de W. Shakespeare, regia: Alexandru Tocilescu  
Teatrul Metropolis, București, România  
Teatru muzical
- 2010 Actriță  
“Little Red”, regia : Eva Pervolovici, Berlinale Talent Campus;  
Cinema: scurt-metraj ficțiune
- 2010 Actriță  
“The Whistleblower”, regia; Larissa Kondraki, S.U.A. – Canada;  
Rol: Marie  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- Actriță  
“Ces amours là”, regia: Claude Lelouch, Franța;  
Rol: Jeune femme du Black & White  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 2009 - 2010 Actriță  
“Efect 30”, regia: Jacob Goldwasser, Prima TV, România;  
Unul din rolurile principale: Ruxandra Pop  
Televiziune: serial (14 episoade)
- 2009 Actriță  
“High Plains Invaders”, regia: Kristoffer Tabori, S.U.A.- Canada, SyFy Channel;  
Rol: Prospector’s wife  
Televiziune: lung-metraj ficțiune

- 2010-2011 Actriță  
"Google, tara mea", de Mihaela Michailov, regia: Alexandra Badea,  
Teatrul Foarte Mic, București, România  
Unul din rolurile principale (cei 6 actori joaca mai multe roluri)  
Teatru
- 2010 Dans-actriță și cântareată  
"Paris, mon amour", regia: Razvan Ioan Dinca, Teatrul Național de Opereta  
"Ion Dacian", Bucuresti, România
- 15/1/2009- 25/6/2011 Dans-actriță și cântareată  
"Romeo și Julieta", de Gerard Presgurvic, regia: Kero,  
Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, București;
- 1/10/2009 – 5/6/2011 Profesor, Profesor asistent  
În cadrul Masterului de Arta Actorului: Modulul musical - asistenta maestrei  
coregraf Felicia Dalu și Modulul commedia dell'arte - asistenta prof. dr. Mihai Gruia  
Sandu, UNATC "I.L.Caragiale, București, România
- 2009 - 2010 Actriță  
"Efect 30", regia: Jacob Goldwasser, Prima TV, Romania;  
Unul din rolurile principale: Ruxandra Pop  
Televiziune: serial (14 episoade)
- 2009 Actriță  
„High Plains Invaders”, regia: Kristoffer Tabori, S.U.A.- Canada, SyFy Channel  
Rol: Prospector's wife  
Televiziune: lung-metraj ficțiune
- 2009 Actriță  
"Tatăl fantomă", regia: Lucian Georgescu, România  
Rol: Sara Traum  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 15/5 - 30/8/2008 Dans-actriță  
„Pulse”, după „Împaratul muștelor” de W. Golding, regia: Javier Opazo (Chile,  
Germania), FABRICA (hala), Bucuresti, România  
Teatru, mișcare dramatică
- 2008 Actriță  
"Genealogia unui sărut", regia: Ruxandra Ghițescu,  
Hochschule fuer Gestaltung Karlsruhe, Germania  
Rol principal  
Cinema: scurt-metraj ficțiune
- 2008 Actriță  
"Allinclusive", regia: Adrian Chiscop, România  
Rol principal  
Cinema: scurt-metraj ficțiune
- 2007 Actriță  
"Transylmania", regia: David și Scott Hillenbrand, S.U.A  
Rol: Asha  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 2007 Director de producție (pentru filmările din România):  
"Dacia, dragostea mea" (pilot), regia: Julio Soto și Stefan  
Constantinescu, The ThinkLab, Madrid;  
și  
"Bucarest, la memoria perdida", regia: Albert Solé, Bausan Films, Barcelona  
Cinema: lung-metraj documentar
- 2006 – 2007 Actriță  
"Iubire ca în filme", regia: Iura Luncasu și Bogdan Dumitrescu, Acasa TV, România

- Rol principal negativ: Rona Popovici  
Televiziune: telenovela (180 episoade)
- 2006 Director de producție  
Seria documentare “Fără limite”, studioul Videorgy și TVR 2:  
“Droguri ușoare”, regia: Marin Dinescu;  
“Droguri grele”, regia: Marin Dinescu;  
“Gay”, regia: Jean Lorin Sterian;  
„Suporteri”, regia: Alex Vitzentzos  
Televiziune: serie documentară
- 2006 Actriță  
“Point de fuite”, regia: Nicolas Lasnibat, La Fémis Paris –  
Filmakademie Baden – Württemberg, SWR – ARTE;  
Cinema: scurt-metraj
- 15/1 – 20/9/2006 Actriță  
“Histoire du soldat”/ “Povestea soldatului”, de Charles Ferdinand Ramuz,  
regia: Jean Dussossoy, Festivalul Francofoniei: București, Cluj, Timișoara, Iași,  
Théâtre des Amandiers, Paris, Franța  
Teatru de masa
- 1/9 – 30/9/2005 Actriță  
“Oulipo”, lectură-spectacol, regia: Olivier Martinand,  
Jeune Théâtre National, Théâtre des Amandiers, Paris, Franța  
Teatru
- 10/1/2005 – 15/6/2006 Profesor  
Cursuri de teatru în patru școli primare (pentru copii între 8 și 11 ani) – Alfortville,  
Val de Marne, Île-de-France, Franța  
Teatru, pantomimă
- 1/5 – 30/8/2005 Actriță  
“Cântăreața cheală”, de Eugene Ionesco, regia: Dragoș Galgoțiu,  
Pavilionul României, Expoziția Universală Aichi, Japonia  
Rol: Mary  
Teatru, mișcare dramatică
- 2005 Actriță  
“The Prophecy Forsaken” și “The Prophecy Uprising”, regia: Joël Soisson, S.U.A.  
Roluri: Mama lui Allison și Mama lui Dani  
Televiziune: miniserie de lung-metraje ficțiune
- 2005 Actriță  
“La voie de Laura”, regia: Gérard Cuq, TF1 Franța  
Rol: Victima alpinistă  
Televiziune: lung-metraj ficțiune
- 1/3/2004 – 30/7/2006 Actriță  
“Histoires de Famille”/ “Povești de familie”, de Biljana Srbljanovic,  
regia : Alexandra Badea, Théâtre de l’Alliance Française Paris (2004),  
Centrul Cultural Jean Dame, Paris (2006),  
Festivalul de Teatru (Sectiunea Off) Avignon (2006), Franța  
Rol: Milena  
Teatru
- 2004 Actriță  
“Faraonul”, regia: Sinisa Dragin, România,  
Competiție oficială Festivalul Internațional de Film, Sarajevo  
Rol principal: Reportera  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 2004 Actriță

- “Elégie”, regia: Julien Himoine, La Femis, Paris;  
Cinema: scurt-metraj documentar artistic
- 2004 Actriță  
“I.rhizôma”, regia : Sima Khatami, Beaux Arts, Paris;  
Cinema: mediu-metraj cinema experimental
- 1/2 – 30/7/2004 Actriță  
“Hamlet. Intolérable”/ “Hamlet.Intolerabil” , adaptare dupa W. Shakespeare,  
regia: Anca Bradu, Festivalul de Teatru Avignon (Sectiunea Off),  
Teatrul Petöfi Vespém, Teatrul Merlin Budapesta, Teatrul Bulandra București  
Rol: Ofelia  
Teatru
- 1/10/2003 – 20/2/2004 Actriță  
“La manie de la vilégiature”/ “Vilegiaturiștii”, de Carlo Goldoni, regia: Muriel Mayette  
(Administrator General Comedia Franceză), CNSAD, Paris, Franța  
Roluri: Vittoria și Giacinta  
Teatru
- 2003 Actriță  
“Examen”, regia: Titus Munteanu, România, Rol: Lili  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 1/3 – 25/9/2003 Dans-actriță  
„Cei 150”, regia: Dan Puric, compania Passe-partout D.P.,  
Teatrul Național București  
Teatru, pantomimă, dans
- 1/3/2002 – 10/6/2003 Dans-actriță  
„Hic sunt leones”, regia: Dan Puric, costume: Doina Levintza,  
Teatrul Național București  
Teatru, modă, pantomimă, dans
- 4/6 – 26/6/2002 Dans-actriță  
„Moda mireasă”, spectacol de modă Doina Levintza, Hotel Hilton, București  
Teatru, modă
- 2002 Actriță  
“The Man Who Killed and Ate the Thing He Loved”, regia : Michael Stone,  
Columbia University, New York  
Cinema: scurt-metraj ficțiune
- 5/5 – 26/5/2001 Dans-actriță  
„Visul unei nopți de vară”, regia: Gelu Colceag, colecție modă: Doina Levintza,  
Hotel Hilton, Bucuresti  
Teatru, moda
- 6/1/2001–27/6/2009 Dans-actriță, Mim  
„Made in Romania”, regia: Dan Puric, Centrul Cultural European,  
Bucuresti; Festivaluri internaționale: Franta (Grenoble),  
Germania (Menden, Ulm), Albania (Bouthrinti)  
Teatru, pantomimă, dans
- 10/3 – 29/6/2000 Dans-actriță, Mim  
„Renasterea”, regia: Dan Purin, colecție modă/costume: Doina Levintza  
Expoziția Mondială Hanovra, Germania  
Teatru, modă, pantomimă, dans
- 2/2/1999 – 29/6/2007 Dans-actriță, Mim  
„Costumele”, regia: Dan Puric, Teatrul Nottara (1999-2001),  
Centrul Cultural European (2006-2007)

- Festivaluri internaționale: Germania (Menden), Ungaria (Budapesta), Slovacia (Bratislava), Croația (Zagreb), Elveția (Zürich), Bulgaria (Russe), Franța (Marsilia), Polonia (Torun), Grecia (Salonic), Bosnia (Saraievo), Expoziția Mondială Hanovra (Germania).  
Teatru, pantomimă, dans
- 2002 **Dans-actriță**  
"Vacuums", regia : Luke Cresswell și Steve McNicholas, S.U.A – Marea Britanie;  
Filmari și workshop compania „Stomp”; Rol: DJ worker  
Cinema
- 2001 **Actriță**  
"Les Percutés"/ "Tăcăniții", regia: Gérard Cuq, Franta – Belgia- România;  
Rol: Infirmiera,  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 2001 **Actriță**  
"The Elite", regia: Terry Cunningham, S.U.A; Rol: Sara  
Cinema: lung-metraj ficțiune
- 2001 **Actriță**  
"Une mort pour une vie", regia : Benoît d'Aubert, M6, Franța, Rol: Sylvie  
Televiziune: lung-metraj ficțiune
- 2001 **Actriță**  
"Dormir avec le diable", regia: Yves Boisset, M6, Franța, Rol: Genéviève  
Televiziune: lung-metraj ficțiune
- 1999 **Actriță**  
"Rendez-vous avec la mort", regia: Christian François, M6, Franța, Rol: Lea  
Televiziune: lung-metraj ficțiune
- 1999 **Actriță**  
"Witchouse 2. Bloodcover", regia: J.R Bookwalter , S.U.A, Rol: Jody  
Cine-video
- 1999 **Actriță**  
"Quo Vadis II" și "2000 de ani de creștinism", regia: Martin Papirowski,  
ZDF, Germania, Rol: Ioana d'Arc  
Televiziune: miniserie documentar artistic istoric
- 1997 – 2003 **Actriță**  
8 scurt-metraje (rol principal), UNATC «I.L.Caragiale», dintre care:  
"Horoscop chinezesc", regia: Patricia Sandino del Busto;  
"Snowbullet", regia : Manuel Srbin;  
"Riscul meseriei", regia: Sebastian Neșu;  
"Liana" și "Noi", regia : Vlada Delibaltov;  
"Daca aveți un minut...foarte bine!!!", regia: Ivo Baru

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

- 8/8 – 12/8/2016 Participant în Atelierul de teatru "De cómo buscar las "causas perdidas"/ "Cum sa cauți "cauzele pierdute", realizat de Héctor Bourges  
Muestra de Teatro de la Ciudad de México, Ex-Esmeralda, Cruce Hidalgo
- 1/8 – 5/8/2016 Participant în Atelierul de teatru "Contingencias escénicas de la memoria: Reconstrucción de salidas emergentes para el caso New's Divine"/"Contingente scenice ale memoriei: Reconstrucție de ieșiri de urgență pentru cazul New's Devine", realizat de Ángel Hernández



Muestra de Teatro de la Ciudad de México, Memorial New's Divine

- 27/3– 31/3/2016 Participant în maratonul de ateliere „Focus Atelier” organizat de Asociația Reciproca, Reaktor Cluj: Atelierul de teatru educațional “Teatrul comunităților participative” realizat de Radu Apostol și Mihaela Michailov, fondatori ai Centrului de Teatru Educațional Replika, București
- 1/3 – 4/3/2016 Participant în maratonul de ateliere „Focus Atelier” organizat de Asociația Reciproca, Fabrica de Pensule, Cluj: Atelierul “Teatru Forum și Teatru Invizibil” realizat de George Wielgus, U.K
- 1/2 - 31/3/2016 Bursa (2 luni) pentru românii din afara țării, din partea Institutului Cultural Român, pentru cercetare de teren în tematica hibridității în artele performative din România
- 19/11 – 22/11/2015 Participant în HEMI Graduate Student Initiative (HEMI GSI): A Patra Convergență 2015: “Colectividades en TransMigración: Animando cuerpos a través de fronteras”/ “Colectivități în TransMigrație: Animând corpuri dincolo de frontiere”, în grupul de lucru “Cruces globales: Identidades decoloniales en perspectivas (trans)atlánticas y hemisféricas”/ “Intersecții globale: Identități decoloniale în perspective (trans)atlantice și emisferice” și prezentarea performance-ului EMBORDERED\_EMBORDERING, Hemispheric Institute of Performance and Politics, University of Texas, Austin;
- 19/10 – 30/10/2015 Participant în Atelierul intensiv de dans “Passing Through” (metoda David Zambrano), realizat de coregraful Aladino Blanca, La Cantera, Ciudad de México
- 2/10 – 5/10/2014 Participant în Convergence Hemi GSI 2014: “Bodies-in-transit. Articulating the Americas (and beyond)”/ “Corpuri-în-tranzit : Articulând Americile (și dincolo de)”, Hemispheric Institute of Performance and Politics, New York University, în grupul de lucru “The Theatrical Body: performance, politics and the city”/ “Corpul Teatral: performance, politică și orașul”, New York, colaborare între Itzoma Colectivo și Laboratorio HIBRIDOS/HIBRIZI cu lucrarea “Time for Revollusion. Hibridacion e intersticialidad en la ciudad”/ “Time for Revollusion. Hibridizare și interstițialitate în oraș”
- 5/6 – 6/6/2014 Participant în Segundo Congreso de Estéticas de la Calle: “Diversidad y complejidad en el graffiti como práctica cultural-urbana”/ Al Doilea Congres de Estetică a Străzii: “Diversitate și complexitate în graffiti ca practică culturală-urbană”, Scoala Națională de Antropologie și Istorie (ENAH), cu lucrarea și atelierul “Time for Revollusion. Hibridacion e intersticialidad en la ciudad”/ “Time for Revollusion. Hibridizare și interstițialitate în oraș”
- 19/3 – 21/3/2013 Participant în IX Seminario de Historiografía de Xalapa “Repensar la Conquista”/ al IX –lea Seminar de Istoriografie de Xalapa “Regândind Cucerirea”, cu lucrarea “Cucerirea Mexicului și Teatrul Cruzimii”, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, Mexic
- 1/2 - 30/6/2013 Participant în ateliere de tehnici mixte de mișcare în La Cantera, cu coregrafii Aladino Blanca și Beto Pérez, Ciudad de México
- 2012 - 2013 Bursă bilaterală de un an, Mexic-Romania, pentru proiectul de cercetare doctorală în Arta Teatrală și Cinematografică – Antropologia Performance-ului și Antropologie Vizuală “Cucerirea Mexicului”, UNATC “I.L.Caragiale”, București – Facultatea de Științe Antropologice a UADY (Universidad Autónoma de Yucatan), Merida, Mexic – Facultatea de Filosofie și Litere a UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Ciudad de México -  
Cursuri UADY: Atelier de Cercetare, Cultură și Gândire în America Viceregală, Literatura Noii Spanii, Maya pentru începători, Televiziune pre-produsă;  
Cursuri UNAM: Litere: Androgini în Literatura Romantică, Literatură Irlandeză și Engleză;  
Filosofie: Fenomenologia Sacralului, Deconstrucție și Psihanaliză;  
Studii Latino-americane: Afro-Latinoamerica; Antropologie: Antropologie structuralistă
- 7/5/2012 Participant în Simposio „La Cultura Expresiva en Yucatan”/ Simpozionul „Cultura Expresivă în Yucatan”, cu lucrarea “Concepte de androginie în artele expresive din orașul Merida, Mexic”, Facultatea de Științe Antropologice, UADY, Merida;
- 29/3 – 31/3/2012 Participant în XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana: “Estetica, cultura y poder:

- convergencias bajo un enfoque transdisciplinario”/ Al XVIII-lea Congres Internațional de Antropologie Iberoamericană: “Estetică, cultură și putere: întâlniri sub o viziune transdisciplinară”, organizat de Universitatea Autonomă din San Luis Potosi (UASLP), cu lucrarea “Concepte de androginie în artele expresive din orașul Merida, Mexic”, San Luis Potosi, Mexic
- 1/5 – 30/5 și 1/8 – 31/8/2012 Participant în două ateliere de dansa butoh ritual mexicano coordonate de Diego Piñón, Tlalpujahua, Michoacán, Mexic
- 2011 - 2012 Facultatea de Științe Antropologice, Merida, Yucatan, Mexic, Co-tutorie doctorală onorifică Teatru - Antropologie cu UNATC “I.L.Caragiale”, București  
(doctorand bursier UNATC și bursa de 2 luni în Mexic din partea Guvernului României) -  
Cursuri: Antropologie Vizuală, Antropologia și Istoria Performance-ului,  
Teorie Socială Poststructuralistă și Atelier de cercetare de teren
- 1/3 – 30/3/2010 Participant Atelier Teatru – metoda de lucru cu Actorul a lui Tadeusz Kantor,  
"Aussi près des poubelles que de l'éternité"/ "Atât de aproape de gropile de gunoi  
ca de eternitate", coordonator: Bogdan Renczynski și Justine Wojtyniak (Polonia),  
Fundația ARTA, La Cartoucherie, Paris
- 2009 - 2011 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale", București –  
Doctorat Teatru – Proiectul „O călătorie în imaginarul androgin. Teatrul Magic al Existenței”  
(doctorand bursier)
- 2005 – 2006 Universitatea Paris 8, Paris, Master 1 Artele Spectacolului - Cursurile și atelierele:  
Praxis a Practicii în Master, Teatralitate și Estetică, Poetica Spațiului și Timpului
- 2005 Participant Stagiul Marionetă Philippe Genty, Atelier Carolyn Carlson,  
La Cartoucherie, Paris
- Participant Stagiul teatru- dans Roser Montlo Guberna – Brigitte Seth,  
Théâtre de la Cité Internationale, Paris
- Participant Stagiul Actor -Marionetă Andrea Novicov,  
Théâtre de la Cité Internationale, Paris
- 2003 – 2004 Stagiul străin (bursă de un an din partea Guvernului Francez) în  
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD), Paris:  
Curs de interpretare (1 an), prof.: Joël Jouanneau;  
Curs de voce vorbită și voce cântată (1 an), prof.: Alain Zaepffel;  
Curs de Dans (6 luni) coordonat de Caroline Marcadé;  
Curs de arte marțiale (1 an), prof.: Patrice Camboni;  
Curs de dicție (1 an), prof. : Alain Zaepffel;  
Curs de Tai Chi Chuan (6 luni) coordonat de François Liu;  
Stagiul de mască (7 săptămâni) coordonat de Mario Gonzales;  
Stagiul de melodramă (7 săptămâni) coordonat de Caroline Gautier;  
Stagiul de dramaturgie și regie (7 săptămâni), prof.: André Engel;  
Stagiul de interpretare (7 săptămâni), prof.: Muriel Mayette
- 1/7 – 30/7/2002 Participant Atelier internațional teatru și lightdesign de scenă: “Lighting Bodies”, Berlin,  
organizat de Moving Academy for Performing Arts (MAPA) Amsterdam
- 1/3 – 30/3/2002 Participant Atelier de mișcare dramatică “Interior. Locuire”, Studioul de Artă  
Contemporană Toaca – MAPA Amsterdam, București, coordonator: Jan Langedijk
- 1997 – 2001 Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București,  
Arta Actorului, prof. coordonator: Gelu Colceag  
Diplomă Master în Arta Actorului cu notă maxima (10/10)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Spaniolă	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Franceză	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Engleză	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Cunoștințe de editare video

Alte competențe

Sport: atletism, ski, patinaj, ciclism, arte marțiale, călărie, natație

Pantomimă: practică intensivă în Compania Passe-partout Dan Puric

Dans: balet clasic, dans istoric, de caracter, modern, dans tradițional românesc, tap-dance, stomp, tango argentinian, dans contemporan, contact dance improvisation;

Voce cântată: soprano și alto (3 octave).

