



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Prenume / Nume **Liviu-Doru Nițescu**
Adresă(e) șos. Mihai Bravu 57-65, bl.C19, ap.68, sect.2, București
Telefon(oane) Mobil: 0723 539 459
Fax(uri)
E-mail(uri) doru@unatc.ro

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 24.04.1978

Sex masculin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**

Experiența profesională

Perioada	2015 - prezent
Funcția	Director departament „Regie de film și Tv, Producție de film”
Instituția	UNATC București – Facultatea de Film
Perioada	2012 – prezent
Funcția	Conferențiar universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2015 - 2016
Funcția	Președinte senat
Instituția	UNATC București
Perioada	Septembrie 2014 – Martie 2015
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	Martie 2012 – Iulie 2013
Funcția	Prorector
Instituția	UNATC București
Perioada	2008 – prezent
Postul ocupat	Lector universitar doctor
Instituția	UNATC București - Facultatea de Film
Perioada	2011 – 2012
Funcția	Prodecan
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2008 – 2011
Funcția	Secretar științific
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2007 – 2008
Postul ocupat	Asistent universitar
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2000 – 2007
Postul ocupat	Preparator universitar / doctorand cu bursă
Instituția	UNATC – Facultatea de film

Educație și formare

Perioada	1992 – 1996
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de balacaureat
Instituția	Liceul Dinicu Golescu – Câmpulung
Perioada	1996 – 2000
Calificarea / diploma obținută	Regizor / Diplomă de licență – Regie de film și TV
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2000 – 2001
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de master – Comunicarea audiovizuală în contextul globalizării
Instituția	UNATC – Facultatea de film
Perioada	2002 – 2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în cinematografie și media / Diplomă de doctor
Instituția	UNATC București

Granturi

Perioada	2004 – 2007
Poziția în proiect	Director de grant
Instituția finanțatoare / titlu	CNCSIS / <i>“Cercetarea particularităților stilistice și structuraleale cinematografului fellinian și aprofundarea laturilor sale inedite”</i>

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Limba română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C1	C2	C2	C1	C1	
B1	C2	B2	B2	B1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office: Word, Excell Adobe: Photoshop, Illustrator, Light Room, Acrobat Final Cut Avid
--	---

Permis(e) de conducere	Categoria B din 1996
------------------------	----------------------

Anexe

1. Filmografie – regizor / actor
2. Lucrări de specialitate
3. Experiență profesională în domeniul cinematografiei
4. Workshop – uri și ateliere
5. Festivaluri și premii
6. Conferințe și jurii

ANEXA 1

Filmografie - Regizor

- 2013, „*Carmen*”, lung metraj de ficțiune, 35mm color (premiera românească mai 2015);
- 2009, „*Dupa găște*”, ficțiune, 15 min;
- 2008, „*Il cinema – menzogna, pe urmele lui Fellini*”, documentar, 27min, digital;
- 2007, „*De la cuvânt la acțiune*”, documentar, 33min, digital;
- 2006, „*Athanos. Lumi posibile si oameni posibili*”, digital, 28 min, documentar – și DoP;
- 2005, „*Live in Marienplatz*”, digital, 13 min, documentar;
- 2000, „*P(ro)ezia Eminescu platou*”, digital, 35min, documentar;
- 2000, „*Fragile*”, 35mm, 5min, ficțiune – și co-scenarist;
- 1999, „*Sagrada Familia*”, 35mm, a/n, 8min, ficțiune – și scenariu;
- 1998, „*Bucuria noastră...*”, 16mm, a/n, 10min, documentar;
- 1997, „*Ruină*”, 16mm, a/n, 10min, ficțiune – și scenariu;
- 1997, „*Prima zi*”, Beta, 10min, ficțiune – și scenariu.

Filmografie - Actor

- 2017, „*Family Trip*”, regia: Cătălin Drăghici, scurt metraj
- 2014, „*Excursie*”, regia: Adrian Sitaru, scurt metraj
- 2008, „*Cealaltă Irina*”, regia: Andrei Gruzniczki, lung metraj
- 2000, „*Corul pompierilor*”, regia: Cristian Mungiu, scurt metraj, 35mm, color
- 1998, „*Drumul*”, regia: Manuel Srbin, scurt metraj, 35mm, color

ANEXA 2

Lucrări de specialitate

“Il cinema-menzogna”, - carte, UNATC Press, ed 1. – 2008, ed. 2. – 2009 – **mențiune specială a juriului UCIN pentru carte de film 2009**

“Interviuri despre Fellini” – carte, UNATC Press, 2009

“București – Roma – Rimini și Fellini”, - capitol în cartea *“București – platou de filmare”*, UNATC Press 2009

“Amarcord”, - serie de 5 interviuri despre Federico Fellini cu personalități care l-au cunoscut, în revista clujeană *“Tribuna”*

“De la neorealism la Fellini”, - articol, revista “Studii si cercetari de film si televiziune” a UNATC

“Il cinema-menzogna. Poetica felliniană”, - articol, revista “Studii si cercetari de film si televiziune” a UNATC

“Fabulosul fellinian: de la autobiografism la semnificaie”, - articol, revista “Studii si cercetari de film si televiziune” a UNATC

“Nopile Cabiriei”, - articol, Revista “Semnal” a CINEMATECII ROMANE

“Teatrul neliniștii. Interviu cu David Esrig”, - articol, Revista “ATELIER” a UNATC

ANEXA 3

Experiență profesională în domeniul cinematografilei și a educației cinematografice

- 1996 – prezent, organizator al festivalului internațional de film studențesc CineMAiubit. În prezent directorul festivalului.
- 2010, 1st AD al filmului de lung metraj documentar „Fuga din rai”, regia: Stelian Tănase, producător: Filmex România
- 2008, Guest Coordinator, IPIFF 2008.
- 2008 Februarie – Aprilie, 1st AD al filmului de lung metraj „Cealaltă Irina”, regia: Andrei Gruzniczki, producător: FAV
- 2007 Mai – Noiembrie, 1st AD al serialului „*Descriptio Moldavie*”, regia Stelian Tănase, producător: Filmex România
- 2007 Martie – Aprilie, 1st AD al scurt-metrajului „*La drumul mare*”, regia Gabriel Sîrbu, producator Fundația Arte Vizuale
- 2006 Septembrie – Octombrie, 1st AD la scurt metrajul „*Marea integrare*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film
- 2006, 1st AD la spotul publicitar “*Eufonika*”, produs de Exit Film.
- 2005, Regizor al emisiunii „*3 minute de suspans cu George Arion*”, realizată de ADjust Advertising pentru Realitatea TV.
- 2004 Februarie – Aprilie, 1st AD la scurt metrajul „*Conturul norilor*”; regia Marius Șopterean, producător Champion Film.
- 2003, Mai – Iunie, însoțește pe teritoriul României, în calitate de regizor secund și translator, o echipă germană care realizează în Estul Europei un documentar de amploare: „*Europas Neues Grenze*” autor vestitul reporter german *Dieter Kronzucker*.
- 2002, Octombrie, 1st AD la spotul publicitar “*Special Olympics*”, agenție: Ogilvy & Matther, produs de SAGA.
- 2002, Septembrie, Script Supervisor la spotul publicitar “*Nero*”, produs de Twin Film Berlin si MME
- 2002, Ianuarie – Iulie, 2nd AD la lung - metrajul “*Niky Ardelean, colonel în rezervă*”, regia Lucian Pintilie.
- 2001, Martie – Aprilie, 2nd AD, la lung metrajul “*Hautes Frequences*”, produs de Atlantis Film București și Elysee Film Paris.
- 2000 – 2001, colaborator Procter & Gamble.
- 1998, Ianuarie – Septembrie, 2nd AD și, apoi, pe perioada postproducției, 1st AD, la lung metrajul “*Față în față*” produs de Rofilm SA București, Artis și CNC, regia: Marius Barna.

ANEXA 4

Workshop-uri și ateliere

2017 – profesor invitat la Istanbul Culture University (prin programul Erasmus)

2016, 2015 - selecționer în cadrul programului Midpoint

2014 Decembrie - tutore în cadrul programului Low Budget Film, desfășurat în cadrul festivalului Les Arcs

2014 Februarie - tutore în cadrul programului Making Waves, desfășurat în cadrul Berlinalei;

2007 Iulie, coordonator al atelierului „*Un Minut De Adolescenta – Iași*”, în cadrul căruia copii cu vârste între 9 și 18 ani au realizat 18 filme de un minut.

2006, Sibiu, participă la Workshopul „*De la cuvânt la acțiune*” susținut de David Esrig. Realizează un documentar despre acest eveniment.

2006 Iulie, coordonator al workshopului „*Un Minut de Adolescență – Sătic 2006*” organizat de Signis România

2005, conducător al secțiunii video din cadrul workshopului internațional „*East meets West in times of change*”.

2003, Martie și apoi Septembrie - Octombrie, a condus delegația română în cadrul schimbului inter-universitar german-român: *Programul Close Up*, inițiat de HFF Munchen și realizat în colaborare cu UNATC București

ANEXA 5

Festivaluri și premii

CARMEN - lung metraj ficțiune

Premiile UCIN 2016: 4 premii din 5 nominalizări (Cea mai bună actriță în rol principal, Cel mai bun debut, Cea mai bună muzică originală, Cel mai bun montaj);

Premiile Gopo 2016: 4 nominalizări (Cea mai bună actriță în rol principal, Cel mai bun debut, Cea mai bună muzică originală, Cel mai bun machiaj și cea mai bună coafură);

Zilele Filmului Românesc în China 2016: Beijing, Shanghai, Xian;

Caravana filmului românesc 2016: Tulcea, Cernavodă, Lerești, Onești;

Gwangju IFF 2015, Coreea de Sud;

TIFF Sibiu 2015

Zilele Filmului Românesc Madrid 2015

Beijing IFF 2014, China - Competiția Oficială și Panorama – Nominalizare la Premiile Tientan.

Göteborg IFF 2014, Suedia – Selecție Oficială „Five Continents”;

Würzburg „Filmwochenende” IFF 2014, Germania – Selecție Oficială;

Luxembourg "Cineast" IFF 2014;

Esppo IFF 2014, Finlanda;

Miskolc Jameson Cinefest 2014, Ungaria - Competiția Oficială;

Victoria FF 2014, România;

Sarajevo IFF 2013, Bosnia și Herțegovina – Competiția Oficială;

DUPĂ GÂȘTE - scurt metraj ficțiune

Festivalul 7 Arte Călarăși 2009 – **Premiul pentru film de ficțiune**

IPIFF 2009

Festivalul de film Tirana 2011

Festivalul Divan 2012

ATHANOR. LUMI POSIBILE ȘI OAMENI POSIBILI - scurt metraj documentar

Festivalul 7 Arte Călarăși 2007 – **Premiul Special al Juriului Pentru Film Documentar**

FRAGILE - scurt metraj ficțiune

Festivalul Internațional de film Mazdag, Budapesta, 2004

Festivalul Internațional de Film DaKINO 2001, București. **Mențiune specială pentru film de ficțiune.**

Festivalul Internațional de Film “Seh Suechte” Potsdam 2001, Germania.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Karlowy Vary 2001, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film B16, Brno 2001, Cehia. **Mențiune de onoare pentru programul de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, “Cinemaiubit” 2000, București. **Premiul pentru scenariu oferit de HBO.**

SAGRADA FAMILIA - scurt metraj ficțiune

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Tisch, New York 2001, USA.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Munchen 2000, Germania. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional al Școlilor de Film Karlowy Vary 2000, Cehia. **Premiul pentru cel mai bun program de școală – UNATC București.**

Festivalul Internațional de Film, Motovun 2000, Croația.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, Bologna 2000, Italia.

Festivalul Internațional al Școlilor de Film, “CineMAiubit” 1999, București

ANEXA 6

Conferințe și jurii

- 2016 Aprilie – juriul Festivalului Școlilor de Film din Sud-Estul Europei, Istanbul;
- 2013 Septembrie - președintele juriului internațional al festivalului de film Jameson Cinefest, Miskolc, Ungaria;
- 2012 Octombrie - reprezintă UNATC la Visegrad Film Forum și la întâlnirea Școlilor de film din Europa Centrală și de Est.
- 2012 August – membru în juriul internațional al festivalului „*Punguța cu doi bani*” Piatra Neamț
- 2012 Iulie – membru în juriul internațional al workshop-ului „*Slowfilm*”, Eger, Ungaria
- 2012 Aprilie – susține o prezentare a UNATC la Festivalul Internațional de Film „*GoEAST*” Wiesbaden
- 2011 Septembrie – membru în juriul festivalului 7 Arte, Călărași
- 2011 Iulie– observator – invitat în cadrul workshop-ului Midpoint – Rep. Slovacia (colaborare UNATC - FAMU). Participă la 2 conferințe susținute de Jean-Claude Carriere.
- 2010 Aprilie– membru în juriul internațional al Festivalului „*FINALE*” – Plzen – Republica Cehă
- 2008 Septembrie– membru în juriul seciunii dedicată filmelor adolescenților a Festivalului 7 Arte, Călărași
- 2008 August– Conferința Școlilor de Film – Karlovy Vary – reprezentant UNATC
- 2006 Aprilie– participă ca reprezentant al Facultății de Film la Festivalul Internațional de Film de la Wiesbaden, Germania.
- 2004 Mai – participa la Budapesta la workshop-ul de scenaristica condus de Giovanni Robianno și susținut de Katapult Film, cu proiectul „*Anton si Rocinante*”
- 2001 Iulie – membru al Juriului Studențesc din cadrul Festivalului Internațional de Film Karlowy Vary 2001.
- 2000 Decembrie – în cadrul Festivalului Internațional de Film de la Bologna, participă la o serie de conferințe susținute de:
- Paul Schrader – *Scenariul de film*
 - Abbas Kiarostami – *Filmul independent în Orient*
 - Peter Greenaway – *Post-modernism în cinema*
 - Weit Helmer – *Regia unui spot publicitar*
 - Olivier Assayas – *Filmul independent în Europa*