

ANCA BRADU

## LISTA DE CREAȚII ȘI LUCRĂRI

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București  
Facultatea de Teatru  
Departamentul de Regie de teatru  
Poziția în statul de funcțiuni – 6  
Funcția: Conferențiar univ. dr.  
Domeniul științific: Teatru și artele spectacolului  
Disciplinele din planul de învățământ, Arta regizorului de teatru, Dramaturgie scenică

## CREAȚII

2015 *Clasa noastră* de Tadeusz Slobodzianek, la Teatrul Maghiar Szigligeti din Oradea  
2014 *De ce Hecuba* de Matei Vișniec, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, România  
2014 *Richard al III lea se interzice sau Scene din viața lui Meyerhold* de Matei Vișniec, Teatrul Maghiar de Stat din Novi-Sad, Serbia  
2014 *Antigona* de Sofocle la Teatrul Csokonay din Debretin  
2013 *Omul cel bun din Sîciuan* de Berthold Brecht, CAVAS ULBS, România  
2013 *Rosmersholm de H.Ibsen* la Teatrul Maghiar din Novi-Sad, Serbia  
2012 *Amurgul burghez de Romulus Guga* la Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu  
2012 *Ivanov* de A.P.Cehov la Teatrul Tamasi Aron din Sf. Gheorghe, România  
2011 *Omul cu mârtoaga* de George Ciprian, la Teatrul Național I. L. Caragiale, București  
2011 *Domnul Puntila și sluga sa Matti* de Berthold Brecht, la Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, secția germană  
2010 *Don Juan vine din război* de Ödön von Horvath, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu  
2010 *Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec la Universitatea Lucian Blaga Sibiu Centrul de Cercetări Avansate în Artele Spectacolului CAVAS  
2010 *Cum vă place* de William Shakespeare la Teatrul Tomcsa Sandor Odorheiul Secuiesc  
2010 *Cafeneaua* de Carlo Goldoni, la Teatrul de Stat Oradea, compania maghiară  
2010 *Urâtul* de Marius von Mayenburg la Studioul de teatru al Universității de Arte din Târgu-Mureș  
2009 *Kasimir și Karoline* de Ödön von Horvath, Teatrul de Stat Oradea, compania maghiară  
2008 *Mizantropul* de Molière, Teatrul Maghiar din Novi-Sad, Serbia  
2007 *Stella* de J. W. Goethe, Studioul de teatru al Universității de Arte Tg-Mures  
2006 *Istoria comunismului povestită pentru bolnavii mintali* de Matei Visniec, Teatrul

Maghiar din Novi Sad,  
2006 *Nunta mic burgheză* de Berthold Brecht, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca  
2005 *Ivanca* de Lucian Blaga, Teatrul Național din Cluj  
2004 *Hamlet. Intolerable* după W. Shakespeare, Compania Spleen d'Or, coproducție româno – maghiaro – franceză  
2004 *Trei surori* de A.P. Cehov, Teatrul Național Radu Stanca din Sibiu  
2003 *Le chant de Dire-Dire* de Daniel Danis, Teatrul Național din Helsinki, Finlanda  
2003 *Stimulant, amer et necessaire* de Ernesto Caballero, Compania Spleen d'Or  
2003 *Teatrul comic* de Carlo Goldoni, Teatrul Petofi Sandor Veszprem, Ungaria.  
2002 *Arta Iubirii. Afroditece*. dramatizare de Sebastian-Vlad Popa și Anca Bradu după *Ars Amandi* de Ovidiu și Dumnezeu s-s născut în exil de Vintilă Horia, Teatrul National din Cluj, Studioul Euphorion.  
2002 *Pelicanul* de August Strindberg, Teatrul Petofi Sandor Veszprem, Ungaria  
2001 *Tragedia omului* de Madacs Imre, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Tompa Miklos. ``.  
2001 *Povestiri din pădurea vieneză* de Ödön von Horvath, Teatrul Național din Cluj  
2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Tompá Miklos.  
1999 *Arie lejeră pentru cal și cămilă* după texte de Matei Vișniec și Dumitru Solomon, Teatrul Național din Cluj, Studioul Euphorion.  
1999 *Elektra* de Jean Giraudoux, Teatrul Național din Târgu-Mureș, compania Tompa Miklos,  
1998 *Înviere* de Lucian Blaga, premieră absolută, Teatrul Național Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu  
1998 *Cel ce primește palme* de Leonid Andreev, Teatrul Național din Cluj  
1997 *Cei care făuresc imperii* de Boris Vian, Teatrul Național Târgu-Mureș, compania Liviu Rebreanu  
1997 *Nu poți trece cu capul prin zid* după Mama de S.I. Witkiewicz, Teatrul Național din Cluj,  
1996 *Astă seară se improvizează* de Luigi Pirandello, Teatrul Național din Cluj  
1996 *Jurnalul unui nebun* de N.V.Gogol, Teatrul de Stat Oradea  
1995 *Tyl Ulenspiegel* de Ch. de Coster, Teatrul Național din Cluj  
1995 *Sânziana și Pepelea* după Vasile Alecsandri, Teatrul de Stat Oradea  
1995 *Descântece* după texte magice de W, Shakespeare, proiect independent  
1995 *Cameristele* de Jean Genet, Teatrul Național din Cluj,  
1994 *Cimitirul păsărilor* de Antonio Gala, Teatrul de Stat Oradea  
1994 *O zi de vară / În largul mării* de Slavomir Mrozek, Teatrul de Comedie București  
1994 *Bertoldo la curte* de Massimo Dursi, Studioul Cassandra București

## LUCRĂRI

*Sacru și profanul, motive centrale ale dramaturgiei lui Lucian Blaga*, Jurnalul Artelor Spectacolului nr. 1-2011, anul III, ISSN print 2066-8988, ISSN on line 2067-144X, revistă a Catedrei de Artă Teatrală a ULBS

*Lupul din miel. Hamlet. Intolerable*, OKEAN, artele dramei nr. 5-2004. 2005, ISBN-973-85067-3-5

*Turme luciferice, imagini din spectacolul Hamlet. Intolerable ca o parafrază imaginară a unui fragment din Luntrea lui Caron de Lucian Blaga*, OKEAN, artele dramei nr. 5-2004. 2005, ISBN-973-85067-3-5

*Eros, Hypnos și Thanatos – figuri de fundal ale dramaturgiei lui Lucian Blaga*, Symbolon – Revistă de științe teatrale, anul XI, nr. 19, ISSN 1582 – 327X, Ed. Universității de Arte din Târgu-Mureș