

INFORMAȚII PERSONALE

Gyemant Eugen Alexandru

 B-dul Nicolae Titulescu nr.95-103, bl.8, sc.B, et.7, ap.86, București, Sector 1

 0722371387

 gyemanteugen@gmail.com

Sexul M | Data nașterii 13/07/1985 | Naționalitatea română

STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Doctorat

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

20.1.2017 - prezent

Regizor de teatru – Teatrul Dramatic Fani Tardini din Galați

Strada Domnească nr.59, Galați - <https://fanitardini.ro>

■ Realizarea regiei spectacolului „Visul unei nopți de vară” – de William Shakespeare

1.11.2016 – 20.1.2017

Regizor de teatru – Teatrul Regina Maria din Oradea

Piața Ferdinand I 4-6, Oradea - <http://teatrulreginamaria.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Isabela, trei caravele și un mare mincinos” – de Dario Fo

1.9.2016 – 30.10.2016

Regizor de teatru – Teatrul Evreiesc de Stat – București

Str. Iuliu Barasch, nr. 15, sector 3, București - <http://teatrul-evreiesc.com.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Varșovia – ghid turistic” – de Hillel Mittelpunkt

15.1.2016 – 15.3.2016

Regizor de teatru – Teatrul de Nord – Satu Mare

Str. Horea nr. 6 - <http://www.teatruldenord.ro>

Realizarea regiei spectacolului „A douăsprezecea noapte” – de William Shakespeare

10.9.2015 – 10.11.2016

Regizor de teatru – Teatrul Act – București

Calea Victoriei nr.126, București - <http://www.teatrulact.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Omul Pernă” – de Martin McDonagh

1.3.2015 – 10.5.2016

Regizor de teatru – Teatrul Elisabeta – București

Blv. Regina Elisabeta, Nr. 45, Bucuresti - <http://www.teatrulelisabeta.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Nunta Perfectă” – de Alan Ball

15.12.2014 – 15.1.2015

Regizor de teatru – Godot Cafe-Teatru – București

Str. Blănari nr.14, București - <http://www.godotcafeteatru.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Jurnalul lui Adam și al Evei” – de Mark Twain

1.9.2014 – 15.11.2014

Regizor de teatru – Teatrul Maria Filotti – Brăilăi

Str. Mihai Eminescu, nr. 2 Brăila - <http://www.tmf.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Îndoiala” – de John Patrick Shanley

15.2.2014 – 30.3.2014

Regizor de teatru – Teatrul de Nord – Satu Mare

Str. Horea nr. 6 - <http://www.teatruldenord.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Yom Kippur” – de Hanna Azoulay-Hasfari

15.10.2013 – 10.1.2014

Regizor de teatru – Teatrul de pe Lipscani – București

Str. Lipscani nr. 53, București -

<https://www.teatruldepelipscani.ro>

Realizarea regiei spectacolului „Operele complet prescurtate ale lui William Shakespeare”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

2010 – prezent Doctorat în Teatru
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

2008 – 2010 Masterat în regie de teatru
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

2004 – 2008 Licență în regie de teatru
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” – București, România

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	A1	B1	A1	A1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe
organizaționale/manageriale

■ leadership (în prezent, sunt responsabil de o echipă de 18 persoane)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
independent	experimentat	experimentat	elementar	elementar

Permis de conducere B