

TANIA FILIP

CURRICULUM VITAE

**Profesor universitar doctor-Arta Actorului, Facultatea de Teatru,
Departament Arta Actorului, UNATC I.L. Caragiale;**

Adresa: Voluntari, Ilfov, intrarea Panslelor nr.2

**Tel: 0040214908316
0040723310222**

email: filip.tania@gmail.com

Limbi straine: engleza, rusa, franceza.

Absolventă a IATC “I.L. Caragiale” promotia 1982, clasa profesor
Amza Pellea, Ion Cojar.

Activitate profesionala:

Teatrul National Bucuresti (1979-1984):

- “*Hagi Tudose*” de B.St. Delavrancea-rol Leana-regia Ion Cojar (cel mai bun debut);
- ”*Ifigenia*” de Mircea Eliade –rol Ifigenia-regia Ion Cojar (cea mai buna actrita).

Teatrul de stat Oradea (1982-1984):

- “*Mary Poppins*” de Sivia Kerim și Marius Țeicu-rol Mary Poppins;
- “*Aniversarea*” de Harold Pinter-rol Lulu-regia Sergiu Savin;
- “*Îndrăgostiții de la ora 9*” de Adrian Dohotaru s.a.

Teatrul National Craiova(1984-1986):

- “*Prietenul din Franța*” de Kirițescu-regia Petre Gheorghiu Dolj;

- *“Tot ce avem mai sfânt”* de Ion Druță-regia Mircea Cornișteanu;
- *“Tarâmuri îndepărtate”* de Harding Lemay, regia Tom Ferriter (semnatară traducerii).

Teatrul Nottara (1986-2001):

- *“Floarea de cactus”* de Barillet și Gredy-regia Mircea Cornișteanu;
- *“Livada de vișini”* de A.P.Cehov-regia Dominic Dembinski ;
- *“Păguboșii”*-muzical de Eugen Rotaru-regia Gelu Colceag;
- *“Al patrulea anotimp”* de Horia Lovinescu-regia Dan Micu;
- *“Cazul Gavrilescu”* după Mircea Eliade-regia Gelu Colceag;
- *“Cerere în căsătorie”* de A.P.Cehov, regia Gavril Pinte;
- *“Larry Thompson sau tragedia unei tinereți”* de Dusan Kovacevic-regia Mara Pasici.

Teatrul Act (2007):

- *“Afterplay”* de Brien Friel -regia Mihai Brătilă (semnatară traducerii).

Teatrul Metropolis (2014)

- *“Doi pe o bancă”* de Alexandr Ghelman-regia Emanuel Parvu

CREART (2014)

- *“Hotel California”*, trei piese scurte de Neil Simon-regia Gelu Colceag

Turnee artistice :

Canada, Belgia (2014)

Franta (2012)

Marea Britanie (1994,2007);

SUA(1991,1994,1996,2000);

Germania(1996,2007,2014);

Ungaria(1996);

Venezuela(1996);

Irlanda(2007);s.a.

Roluri principale în filme (selectie):

- *“Profetul, aurul și ardelenii”* regia Dan Pița;
- *“Artista, dolarii și ardelenii”* regia Mircea Veroiu;
- *“Pruncul, petrolul și ardelenii”* regia Dan Pița;
- *“Grăbește-te încet”* regia Geo Saizescu;
- *“Calculatorul mărturisește”* regia George Cornea;
- *“Căruța cu mere”* regia George Cornea;
- *“Întunecare”* regia Alexandru Tatos;

- “Rezervă la start” regia Anghel Mora;
- “Bocet vesel” regia Mircea Moldovan,
- “Cheful” regia Adrian Sitaru, s.a.
- “Domestic” regia Adrian Sitaru

Numeroase roluri in piese de teatru TV

Cea mai recenta “*Doctorul cizmar*” de Dusan Kovacevic, regia Mara Pasici Manolescu (2010).

1991 Centrul cultural Courbevoie-Paris:

-“*Ultimul hotel înainte de Rusalii*” de Gilles Torman și Marc Lesage, regia Marc Lesage, rol Contesa moldava.

1993 bursă Fulbright :

- studentă la Southern Illinois University Carbondale;
- studentă vizitator la Columbia University New York;
- studenta la Lee Strasberg Theatre Institute New York;
- student-observator la University of Southern California, departamentul teatru și film Los Angeles;
- student-observator la Stella Adler Conservatory New York;
- student-observator la Uta Hagen Studio New York;
- student-observator la Actors Studio New York;

Traduceri

- texte din dramaturgia contemporana americana si irlandeza:

“*Taramuri indepartate*” de Harding Lemay, pus in scena la Teatrul National din Craiova (1997)

“*Nanny*” , pus in scena la Teatrul Nottara semnatara regiei (1998)

“*Alex& Morris*”, pus in scena la Teatrul Mic, regia Gelu Colceag

“*Afterplay*” de Brien Friel, pus in scena la Teatrul Act (2007)

“*Pescarusul* “ de A.P.Cehov,spectacol realizat in cadrul departamentului de Arta Actorului, proiect final anul II master (2014,2011)

“Livada de visini” de A.P’.Cehov, spectacol realizat in cadrul departamentului de Arta Actorului, proiect final master anul II (2013)

“Unchiul Vania” de A.P.Cehov, proiect demarat cu studentii master anul I Arta Actorului anul II (2014)

”Elisabeta I” de Paul Foster, spectacol realizat cu studentinului II master Arta Actorului (2009)

-texte de specialitate (arta actorului).

Regie

2013-“Livada de visini”, Teatrul Foarte Mic (spectacol preluat de la UNATC)

2006-“Zoo Story” de Eduard Albee, spectacol realizat de Institutul Francez din Bucuresti in colaborare cu Teatrul Nottara in cadrul Zilelor Francofoniei la Bucuresti;

2000-“Mostenirea lui Cadar”, musical de Eugen Rotaru si Laurentiu Profeta, la Teatrul Nottara.

1998-“Nanny” Teatrul Nottara, semnatară traducerii.

UNATC Activitate pedagogica

2008- profesor universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului

2003- conferentiar universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului

1993-lector universitar, facultatea de teatru, department Arta Actorului

UNATC Functii de conducere

2012-2014- prorector pentru cercetare

2008-2012-director de department, facultatea de teatru, catedra III, master/proiecte teatrale

2003 teza de doctorat (*magna cum laudae*) “Sistemul stanislavskian și rolul lui în formarea actorului modern”

2004 publicarea lucrării “**Perenitatea lui Stanislavski**” (editura Transilvania Expres)

2008 publicarea lucrării “**...A fost odată Stanislavski**” (editura Carol Davila)

Interviuri și lucrări publicate în reviste de specialitate (“Concept”, “Ziarul Metropolis”)

Interviuri la posturi de TV nationale si internationale (Canada, Montreal)

Membra a juriului de selectie al Festivalului Teatrului de buzunar Bucuresti 2012

Membra a juriului final al Festivalului Teatrului de buzunar Bucuresti 2012

Membra a juriului de selectie al concursului “Auditia Nationala” 2013

Invitata in jirii la festivaluri nationale si internationale (Universitatea din Olomouc, Cehia 2009)

Prezențe la festivaluri de teatru naționale și internaționale:

2014-Arizona State University, invitatie cu spectacolele “Lectia” si “Scaunele” de Eugen Ionesco

2013-Arizona State University, invitatie cu spectacolul “Cantareata cheala” de Eugen Ionesco

2013-Universiada Scolilor de Teatru, St. Petersburg

2009-Athanon Akademie, Burghausen-Germania, workshop Eugen Ionesco;

2009-Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Varsovia;

2009- Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Sinaia;

2007-Gala tânărului actor-Mangalia;

1999-Festivalul International al Scolilor de Teatru de la Sinaia;

1997-Festivalul Scolilor de Teatru de la Bratislava-Slovia;
1996-Festivalul Scolilor de Teatru de la Budapesta-Ungaria;
1996-Festivalul Mondial al Scolilor de Teatru de la Caracas-Venezuela;
1995-Proiect UNITER “Teatru si prejudecata” Lancaster, Marea Britanie;
1994-Festivalul teatrului ptr, tineret Livingstone, Marea Britanie;
1993-Festivalul scolilor de teatru de la Tg.Mures;

Profesor coordonator al proiectelor finale de la Arta Actorului –Master:

2014-“*Pescarusul*” de A.P.Cehov

2013-“*Livada de visini*” de A.P.Cehov

2011-“*Pescarusul*” de A.P Cehov

2011-“*Nefericiti*” de Fust Milan, productie finala regie, rolul Vaduva Huber, regia Suszana Kovacs

2009-“*Elisabeta I*” de Paul Foster, premiul ptr. cea mai buna studenta-actrita la Festivalul Scolilor de Teatru de la Varsovia

2009-“*Cantareata Cheala*” de Eugen Ionesco, proiect UNESCO-UNATC in cadrul evenimentelor dedicate anului international Eugen Ionesco

2008-“*Gros Plan*” spectacol colaj de monoloage

2007-“*Puzzle*” spectacol de teatru dans;