

INFORMAȚII PERSONALE

Liliana Otilia Borș



📍 Serg, Gheorghe Donici, nr 4, sc. C, ap 105, sector 5, București

☎ 021 456 58 78 📠 0723 345 032

✉ [oanabors@hotmail.com](mailto:oanabors@hotmail.com), [oana.bors@gmail.com](mailto:oana.bors@gmail.com)

Sexul F | Data nașterii 04/03/1972 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2015 – prezent Profesor asociat, UNATC „I.L. Caragiale”, București, Facultatea de Teatru, Specializarea Teatologie
- 2014 – prezent Director artistic EXCELSIR TEEN – FEST / Teatrul „Excelsior”, București
- 2014 – 2015 Director de programe Teatrul Excelsior
- 2013 – prezent Director artistic FEST – FDR, Timișoara (Festivalul spectacolului european - Festivalul de Dramaturgie Românească) / Teatrul Național Timișoara
- 2008 – prezent Director de producție executiv al Festivalului Național de Teatru / UNITER
- 2000 – prezent Redactor Revista *Teatrul Azi*
- 2004 – 2016 Secretar literar la Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov
- 2002 – 2012 Secretar literar la Teatrul „Nottara”, București
- 2000 Referent specialitate Departamentul Relații Internaționale, UNATC „I.L. Caragiale”, București
- 1995 – 1999 Profesor educație tehnologică, Școala Generală 280, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2012-2017 **Studii doctorale**  
UNATC „I. L. Caragiale”, Specializarea: Teatru  
▪ Titlul lucrării: „Conflictul interetnic în dramaturgia balcanică după 1989”
- 2017 **Manager cultural**  
Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală  
▪ Specializarea: Managementul instituțiilor de cultură
- 2004 Stagiul de pregătire pentru tinerii critici de teatru, organizat de către Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (Porto, Portugalia)
- 2000 - 2001 **Teatrolog**  
UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru  
▪ Studii Aprofundate în Estetica și Teoria Teatrului
- 2000 Stagiul de pregătire pentru tinerii critici de teatru, organizat de către Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (Nitra, Slovacia)
- 1996 - 2000 **Teatrolog**  
UNATC „I.L. Caragiale”, Facultatea de Teatru  
Specializarea: Teatologie
- 1990- 1995 **Inginer**  
Institutul Politehnic București, Facultatea de Mecanică  
▪ Specializarea: Mecanică fină / Aparatură optică și bio-medicală
- 1986 – 1990 Colegiul Național „Sf. Sava”, București

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	B2	C1
Franceză	B1	B1	A1	A1	A1

Competențe de comunicare

Bun comunicator, abilitate în lucrul în echipă.

Competențe organizaționale/manageriale

Capacitate organizatorică și de leadership.

Competență digitală

MS OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT, OUTLOOK, PUBLISHER)				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator experimentat	utilizator independent	utilizator independent

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte

- 2017 Trainer New European Methodology for Film Literacy (AREM) / Asociația CineCultura
- 2016 Coordonator Task-force educație în echipa proiectului București, Capitală Europeană a Culturii / ARCUB
- 2016 Membru în staff-ul Festivalului VedeTeatru, Buzău / Teatrul „George Ciprian”, Buzău
- 2004 –2015 Membru în staff-ul Festivalului de Dramaturgie Contemporană, Brașov
- 1999 – 2007 asistent director Festivalului Național de Teatru
- 2007 Coordonator secțiunea „Romanian Days” la Festivalul Internațional de Film Transilvania (TIFF)
- 2006 Coordonator secțiunea „Zilele Românești” la BITEI – Bienala Teatrului „Eugèn Ionesco”
- 2001 –2004 Coordonator Secțiunea „Spectacole lectură” la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, în colaborare cu AICT-România
- 2003 Consultant Gala Tânărilor Regizor, Buzău
- 1999 Coordonator Departament PR la Festivalul „Gala Absolvenților”, UNATC „L. Caragiale”, București
- 1998 Asistent director la Festivalul Internațional al Teatrelor de Marionete, București / Teatrul Țăndărică, București
- 1997 Membru în departamentul PR la Festivalul Național de Teatru

Activitate publicistică

- 1998 – prezent Cronici de teatru, interviuri, articole publicate în Revista *Teatrul azi*, Revista Concept și în cotidianul *România liberă*

- 2008 Autor antologia *Dramaturgi basarabeni de azi*, Editura Fundația Culturală „Camil Petrescu”
- 2003 Coautor volumul *MARIOARA VOICULESCU – Jurnal. Memorii*, Editura Fundația Culturală „Camil Petrescu”

## Activitate editorială

- 2000 – prezent Editor carte Fundația Culturală „Camil Petrescu”
- Coordonator Seria *Eseuri, cronici, însemnări teatrale* / cărți apărute în această serie:
- Mnemosina, bunica lui Orfeu* de Cătălina Buzoianu
  - Cronici teatrale* de Cristina Dumitrescu (1990-1998)
  - Cronici teatrale* de Victor Parhon (1990-2000)
  - Medeea lui Andrei Șerban* de Ana Maria Narti
  - Dansul contemporan. Sensuri ale corpului* de Gina Șerbănescu
  - Mănușa prințului. Teatrul dincolo de modern* de Liliana
  - Rezistența prin Teatru* de Dinu Kivu (5 vol)
  - Citindu-l pe Shakespeare* de Andrzej Żurowski
  - Silviu Purcărete sau privirea care înfățișează* de Oltița Cântec
  - Actori care ard fără rest* de Miruna Runcan
  - SHAKESPEARE - textul ca partitura de joc* de Ana Maria Narti
  - Scena românească și expresionismul* de Jean Cazaban
  - Cel ce vede glasul – Mărti Sipos de vorbă cu András Visky*
- 2005 –2012 Editor al revistei „Spectacool” – Festivalul VedeTeatru, Buzău

## Jurizări

- 2011 – 2014 Membru în juriul Concursului Național de Dramaturgie Timișoara
- 2013 și 2016 Membru în juriul Galei Absolvenților UNATC

## Evaluator

- 2015 Membru în comisia de evaluare, domeniul Teatru / program de finanțare ARCUB
- 2014 Membru în comisia de contestații, domeniul Teatru / program de finanțare ARCUB

## Membru

- Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – Secția Română  
UNITER  
Membru în Bordul Fundației Culturale „Camil Petrescu”  
Membru fondator al Asociației CineCultura