

**MODEL DE  
CURRICULUM VITAE  
EUROPEAN**



**INFORMAȚII PERSONALE**

Nume  
Adresă  
Telefon  
Fax  
E-mail

**CERNAT MANUELA ILEANA MIRANDA**  
**141,AUREL VLAICU, BUCUREȘTI 2, ROMANIA**  
**021 610 51 28**  
**021 610 51 28**  
**manuela\_cernat7@yahoo.com**

Naționalitate

Română

Data nașterii

23, Aprilie, 1945

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

- Perioada : din 2008
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
  - Principalele activități și responsabilități
- Perioada :2002-2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
  - Principalele activități și responsabilități
  - Perioada : din 2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
  - Principalele activități și responsabilități
  - Perioada : 1992- 2008
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat

Menționați pe rând fiecare experiență profesională pertinentă,  
începând cu cea mai recentă dintre acestea. ]

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București

Învățământ Superior Artistic

Pro Rector

Relații internaționale, Relații Publice, Probleme studentești

Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Jurnalism  
ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

PROFESOR ASOCIAT  
CURSURI ȘI SEMINARII

Universitatea „Ovidius” din Constanța  
Onorific

Doctor Honoris Causa

-

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod 75-77, București

Învățământ Superior Artistic

Șefă a Catedrei de Comunicare Audiovizuală

<p>Principalele activități și responsabilități</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada : din 2008</li> </ul>	<p>COORDONAREA ACTIVITĂȚII CATEDREI ȘI A ACTIVITĂȚII CORPULUI DIDACTIC DIN CADRUL CATEDREI, CONSILIEREA STUDENȚILOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> <li>• Perioada : din 1997</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196, București</p> <p>Cercetare științifică</p> <p>Cercetător Principal I</p> <p>Cercetare în domeniul Istoriei Cinematografului și Audiovizualului, redactare de texte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, , str.Matei Voevod nr 75-77, București</p> <p>Cinematografie și Media</p> <p>Conducător Științific de Doctorat</p> <p>Îndrumarea doctoranzilor de la admitere până la susținerea Tezei de Doctorat</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perioada : 1992- 1997</li> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> <li>• Perioada : din 1992</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române , Calea Victoriei, nr. 196</p> <p>Istoria și Estetica Cinematografului</p> <p>Conducător Științific de Doctorat</p> <p>Îndrumarea doctoranzilor, de la admitere până la susținerea tezei de doctorat</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> <li>• Perioada : 1993-1997</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București</p> <p>Învățământ superior</p> <p>Profesor titular</p> <p>Cursuri și seminarii</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196</p> <p>Cercetare</p> <p>Cercetător Principal I</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ, STUDIOUL DE FILM</p> <p>PRODUCȚIE DE FILM DE TELEVIZIUNE</p> <p>DIRECTOR</p> <p>COORDONAREA ACTIVITĂȚII STUDIOULUI DE FILM</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> <li>• Tipul activității sau sectorului de activitate <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funcția sau postul ocupat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principalele activități și responsabilități</li> <li>• Perioada : 1997- 2003</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL FILMULUI DE LA COSTINEȘTI</p> <p>CINEMATOGRAFIE</p> <p>DIRECTOR</p> <p>ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA FESTIVALULUI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numele și adresa angajatorului</li> </ul>	<p>„D'ARCY”, STR. AVIATOR ZORILEANU 35, BUCUREȘTI</p>

- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
    - Perioada : 1990-1993
  
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
    - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
    - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
    - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități
    - Perioada : din 2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
  - Funcția sau postul ocupat
    - Principalele activități și responsabilități

RELAȚII PUBLICE ȘI PUBLICITATE

DIRECTOR DE RELAȚII PUBLICE

COORDONAREA ACTIVITĂȚILOR ȘI PROIECTELOR DE PR DIN CADRUL AGENȚIEI

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196  
CERCETARE

CERCETĂTOR PRINCIPAL II  
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196  
CERCETARE

CERCETĂTOR PRINCIPAL III  
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196  
COORDONAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A INSTITUTULUI

DIRECTOR ȘTIINȚIFIC

INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196  
CERCETARE

CERCETĂTOR STAGIAR  
CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE

UNIVERSITATEA CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ „BUCUREȘTI”, BD. NICOLAE BLCESCU NR 2-4, BUCUREȘTI  
CURSURI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI

DIRECTOR AL CURSULUI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI  
PRELEGERI. STABILIREA CURRICULEI

MENȚIONAȚI PE RÂND FIECARE EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ PERTINENTĂ,  
ÎNCEPÂND CU CEA MAI RECENTĂ DINTRE ACESTE. ]

## STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (1970 – 1974
  - Numele și tipul instituției de învățământ
  - Principalele subiecte și calificări înșușite
- Doctorat  
Universitatea București  
Istoria Cinematografului Mondial

- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
  - Perioada (1963 – 1968)
- Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
  - Numele calificării primite
  - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

Doctor în Științe Filologice

Examen de Licență

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică

„I.L.Caragiale” București

Teatologie -Filmologie

Licență în Teatologie-Filmologie

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

*Dobândite în cursul vieții și carierei,  
dar care nu sunt recunoscute neapărat  
printr-un certificat sau o diplomă.*

### LIMBA MATERNĂ

### LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi
  - Abilitatea de a scrie
  - Abilitatea de a vorbi
- 
- *Abilitatea de a citi*
  - *Abilitatea de a scrie*
  - *Abilitatea de a vorbi*
- 
- *Abilitatea de a citi*
  - *Abilitatea de a scrie*
  - *Abilitatea de a vorbi*
- 
- *Abilitatea de a citi*
  - *Abilitatea de a scrie*
  - *Abilitatea de a vorbi*

### APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

*Locuiți și munciți cu alte persoane  
într-un mediu multicultural, ocupați o  
poziție în care comunicarea este  
importantă sau desfășurați o activitate  
în care munca de echipă este esențială.  
(de exemplu cultură, sport, etc.)*

### APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

*De exemplu coordonați sau conduceți  
activitatea altor persoane, proiecte și  
gestionați bugete; la locul de muncă,  
în acțiuni voluntare (de exemplu în  
domeniul culturale sau sportive) sau la  
domiciliu.*

### APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

*Utilizare calculator, anumite tipuri  
de echipamente, mașini, etc.*

### APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

*Muzică, desen, pictură, literatură, etc.*

### Română

#### Franceză

Excelent  
Excelent  
Excelent

#### ENGLEZĂ

EXCELENT  
EXCELENT  
EXCELENT

#### SPANIOLĂ

EXCELENT  
EXCELENT  
EXCELENT

#### ITALIANĂ

EXCELENT  
EXCELENT  
EXCELENT

#### RUSĂ

BINE  
BINE  
SATISFĂCĂTOR

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit. ]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit. ]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit. ]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit. ]

**ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE** [Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit. ]  
*Competențe care nu au mai fost menționate anterior.*

**PERMIS(E) DE CONDUCERE**

**INFORMAȚII SUPLIMENTARE** [Indicați alte informații utile și care nu au fost menționate, de exemplu persoane de contact, referințe, etc. ]

**ANEXE** [ Enumerați documentele atașate CV-ului, dacă este cazul. ]