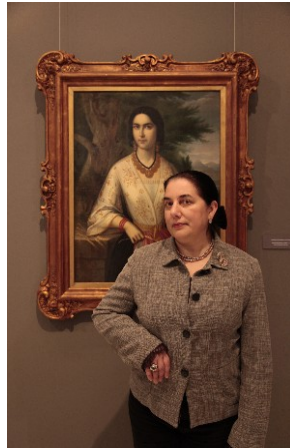


## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume Trestioreanu, Roxana, Maria  
Adresă(e) Nr.7, Str. Eugeniu Carada (Pasajul Macca), 030057, București, România  
Telefon(oane) 021 3125761 Mobil: 0740509764  
Fax(uri) 021 3125429  
E-mail(uri) [roxana\\_trestioreanu@yahoo.com](mailto:roxana_trestioreanu@yahoo.com) (e-mail personal)  
Naționalitate(-tăți) Română  
Data nașterii 31.01.1957  
Sex Feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Experiența profesională

Perioada din 1990 lucrează în Universitatea Națională de Arte București, 2002-2003 Coordonator al Departamentului Programe și Proiecte Culturale, Uniunea Artiștilor Plastici din România, între 1981- 1985 creator modă la UCECOM,

Funcția sau postul ocupat Conf.Univ.Dr., Șef catedră  
Activități și responsabilități principale Cursuri, coordonare departament, relații internaționale, innoirea curriculei, promovarea specializării și a universității

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Arte București  
Str. General Budișteanu nr.19, cod 010773, București România  
Tel/fax 021 3125429  
[www.unart.org](http://www.unart.org)

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație arte vizuale, arta vizuala

### Educație și formare

Perioada 2001-2006 Doctorat in arte;  
Calificarea / diploma obținută Diplomă , Doctor in arte vizuale;  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arte vizuale, istoria artei universale și românești  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Națională de Arte București;  
Perioada 1977-1981 Arte Plastice, Specializarea Pictură

Calificarea / diploma obținută Diplomă de Licență în arte plastice Specializare Pictură, restaurare, profesor de desen  
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arte vizuale, pictură, tehnicile artelor plastice și decorative, istoria artei universale și românești  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

**Aptitudini și competențe personale**  
**Limba(i) maternă(e)**

Romana

Nivel european (\*)

Engleză

Franceză

		Înțelegere				Vorbire				Scriere	
		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
r o m â n ă	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	
	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Adaptabilitate, inteligență emoțională, capacitate de comunicare in contexte diferite și limbi diferite, capacitate de a lua decizii și a organiza, sistematiza materiale, de a transmite încredere

**Jurii nationale / internationale**

1995 juriul national al asociatiei Pepinieres Europeenne pour Jeunes Artistes  
 1995 membru al juriului international Centrul Soros pentru Arta Contemporana Sofia Bulgaria  
 2000, 2002 juriul Ministerului Culturii  
 2000- 2004- juriul Oficiului National al Burselor de Studiu in Strainatate, Ministerul Educatiei si Cercetarii  
 2002 juriul concursului Media Foto  
 2003 juriul concursului Performing Places organizat de British Council  
 2006, 2007 juriul Administratiei Fondului Național Cultural  
 2007 juriul concursului de fotografie H2O, Bucuresti  
 2008 juriul CNCSIS  
 2009 face parte din juriul universitatii pt selectia lucrarilor reprezentative pt intrarea in concursul organizat de Festivalul Neu/New Festival Vilnius  
 2005-prezent jurizarea proiectelor de studii pentru bursa Fulbright, SUA,  
 2016 juriul Arcub, juriul Ministerului Culturii si Cultelor  
 2016 Portfolio Review, Festivalul de Fotografie, Lodz, Polonia

Competențe și aptitudini organizatorice

2014 organizeaza Trans-form in art education Bucharest- 5 conferinte, un seminar international si o expozitie internationala la care au participat 6 Universitati din Centrul si Sudul Europei  
 2009 organizeaza Academia de Arte Vizuale Sighișoara 2009  
 2008 organizează Festivalul Internațional de Film Experimental UNARTE\_FEST  
 1999-2001 **organizator al seminarului internațional**: "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute ;2000 **al seminarului** "Timing Art / Filtering Art" Centrul International de Arta Contemporana; 2001 **organizator al seminarului international** The Impact of Technology on the Visual Culture;  
 2000 **coordonator proiect seminar internațional** "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" organizat de European League of Institutes of the Arts Goethe Institute

Competențe și aptitudini tehnice

Descrieți aceste competențe și indicați contextul în care au fost dobândite. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Pregătire materiale cursuri și prezentari, procesare imagine și text, procesare fotografie, diplome obținute în urma cursurilor: Bath College of Higher Education, Ian-Martie 1991 și Ian-Martie 1993; Centrul de Studii Avansate în Limbaje Artificiale- Academia Română , Curs de navigare pe Internet- Martie 1998;
Competențe și aptitudini artistice	din 1981 participă în expoziții individuale sau de grup în țară și în străinătate cu cărți de artist; pictura; desen; instalații; film video; miniaturi textile; obiect; mail-art; intervenții pe fotografie
Alte competențe și aptitudini	<p><b>Grant-uri în care a fost implicată</b></p> <p>1) durata 2007-2010 Erasmus Networks action "artenet europe" 134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW, Lifelong Learning Programme,</p> <p>2) 2010-2013 proiectul SHARE, Doctorat Art Studies in Europe SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education' - Life Long Learning Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS European League of Institutes of the Arts 177242-LLP-1-2010-1-IE</p> <p>3) 2012-2014 TimeCase- Memory in action (InsideOut: active learners in memory), UE Grundtvig 527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP, coordonator Goethe-Institut e.V.,</p> <p>4) 2015-2018 European Academy of Participation, Erasmus+ Strategic Partnership, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151</p> <p>5) grant RESEARCH &amp; EDUCATION IN CONTEMPORARY ART IN THE REGION contract RES 9901, Soros Foundation NY, coordonator proiect</p> <p>6) Erasmus Networks action "artenet europe" 134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW , Lifelong Learning Programme, durata 2007-2010</p> <p>7) INTER-ARTE - Quality Network in Higher Arts Education in Europe 114056-CP-1-2004-1-PL-ERASMUS-TN, durata 01.10.2004-30.09.2007</p> <p>8) Bologna Thematic Network - Innovation in Higher Arts Education in Europe 109782-CP-1-2003-1-BE-ERASMUS-TND, <a href="http://eacea.ec.europa.eu/llp/erasmus_2000_2006/compendium/documents/Revised%20compendium_TND%202003.pdf">http://eacea.ec.europa.eu/llp/erasmus_2000_2006/compendium/documents/Revised%20compendium_TND%202003.pdf</a></p> <p>9) ro_and be_ archive 2011-2013 proiect de cercetare artistica bilaterala realizat in parteneriat cu Academia de Arta din Tournay Belgia</p> <p><b>Organizatii profesionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- din 1990 Uniunea Artiștilor Plastici din România, secția Multimedia ;</li> <li>- din 1995 Asociatia Internationala a Criticilor de Arta- filiala Romania</li> <li>- 1995-prezent membra a board-ului Fundatiei Culturale META ;</li> <li>- 2000-prezent membra a board-ului Centrului International pentru Arta Contemporana ;</li> <li>- In nov. 2008 la Bienala ELIA de la Gotheborg, Suedia re-aleasa <b>membra a board-ului European League of Institutes of the Arts (ELIA)</b>, Amsterdam, (pt perioada <b>2008-2012</b>) (membra a board-ului 2000-2006)</li> <li>- 1998-prezent membra a board-ului fundatiei romano-olandeze transFORMA ; Presedinta 1998-2002, Vicepresedinta a Board-ului din 2008</li> </ul>
Permis(e) de conducere	Menționați dacă dețineți un permis de conducere și categoria. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

<b>Informații suplimentare</b>	<p>Doua medalii comemorative pentru realizari deosebite in cultura romaneasca :Medalia Ciucurencu, 2002, oferita de Muzeul National de Arta al Romaniei si Medalia Carol I, 2006, oferita de Muzeul Taranului Roman, ordinul Ministrului Culturii si Cultelor</p> <p>Bibliografie :</p> <p><b>Carti</b></p> <p>Magda Carneci "Arta anilor '80 texte despre Postmodernism" Editura Litera Bucuresti  Magda Carneci "Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on Postmodernism " Editura Paralela 45 Bucuresti  Magda Carneci " Artele plastice în România 1945-1989" Editura Meridiane  Adrian Guta "Generatia 80" Editura Paralela 45  Alexandra Titu "Experimentul în arta românească după 1960" Editura Meridiane 2003  Marilena Preda Sanc Caiete cu scrieri despre arta, Editura Universitatii din Bucuresti 2004  Fotografia in arta contemporana. Tendinte in Romania dupa 1989, Ed. Unarte 2006  Dana Gliga Aspectele Artei – Pe simeze/ in colocvii, Editura Dealul Melcilor, Brasov 2008  Radu Pulbere "ELIA" Editura Limes, Cluj Napoca 2008  Adrian Guta "Generatia '80 in artele vizuale », Ed. Paralela 45 Bucuresti 2008  Alexandra Titu si Constantin Prut « Sinteze contemporane – Corpul in arta balcanica/ Contemporary Synteheses- the Body in the Balcan art », Editura BrumaR, Timisoara 2011  Olivia Nitis «Istории Marginale ale Artei feministe – Mostenirea Vestica in Europa Centrala, Estica si de Sud : influente si diferente» Editura Vellant, Bucuresti 2014</p> <p><b>Cărți de autor:</b></p> <p>1) "Identitate, Individualitate in Postmodernism" editura UNARTE ISBN 978-973-1922-29-4</p> <p>2) "Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2008" editura UNARTE ISBN 978-973-1922-34-8</p> <p>articole:</p> <p>"Reflections of Social Problems in Media and Art, after 1989, in Eastern-Central Europe"/  Reflectarea Problemelor Sociale in Media si Arta, dupa 1989, in Estul si Centrul Europei"  Revista ARTelier nr.5/2000  „ Între expoziții de artă și penitenciare” Revista Contrapunct nr. 5-6 / 1999</p> <p><b>Anexe</b> Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)</p>
--------------------------------	---