

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Marius Ștefan Iacob**
Adresă(e) Iulia Hașdeu, nr 7, București
Telefon(oane) 0722413005
E-mail(uri) Marius.iacob@manekinofilm.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 17.06.1978
Sex M



Domeniul ocupațional

Director de imagine, Asistent Universitar UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică - catedra Imagine de film și Tv

Experiența profesională

| | |
|--|--|
| Perioada | 2008 – 2016 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar |
| Activități și responsabilități principale | Cursuri, lucrări, conform programei și suport profesorului sau șefului de catedră |
| Numele și adresa angajatorului | UNATC (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale”) Matei Voievod, 75-77, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Catedra Imagine de film și Tv |
| Perioada | 2008 - 2011 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector cursuri de fotografie / Fondator și coordonator de proiect |
| Activități și responsabilități principale | Organizarea, promovarea și susținerea cursurilor de fotografie, tabere de creație |
| Numele și adresa angajatorului | ATELIERPHOTON |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cursuri de fotografie |
| Perioada | 2009 - 2014 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector cursuri de fotografie |
| Activități și responsabilități principale | Organizarea și susținerea cursurilor de fotografie organizate de Fundația Calea Victoriei |
| Numele și adresa angajatorului | FUNDAȚIA CALEA VICTORIEI |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cursuri de fotografie |
| Perioada | 2009 - prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Membru fondator, director de imagine, regizor, producător |
| Activități și responsabilități principale | Regie, imagine de film, producție de film |
| Numele și adresa angajatorului | MANEKINO FILM |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Regie, imagine de film, producție de film, manager |

Educație și formare

| | |
|--|--|
| Perioada | 1999 – 2001 |
| Calificarea / diploma obținută | - |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Arhitectură |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București |
| Perioada | 2001 – 2002 |
| Calificarea / diploma obținută | - |
| Disciplinele principale studiate | Comunicare audiovizuală |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” |
| Perioada | 2002 – 2006 |
| Calificarea / diploma obținută | Licențiat în arta cinematografică |
| Disciplinele principale studiate | Imagine de film și TV |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii universitare de lungă durată |
| Perioada | 2010 – 2016 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctorand |
| Disciplinele principale studiate | Imagine de film și TV |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L. Caragiale” |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii doctorale |

Informații suplimentare

ALTE STAGII DE PREGĂTIRE

[2005] BUDAPEST CINEMATOGRAPHY MASTER CLASS

[2006] BERLINALE TALENT CAMPUS – in cadrul BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

[2007] ARISTOTELES WORKSHOP – documentary workshop – Sibiu, Romania ☑

[2009] FOUR CORNERS – program MEDIA - dezvoltare de proiect de lung metraj – Spania, Anglia, Grecia, Bulgaria

[2012] EX-ORIENTE – organizat de Institute of Documentary Film, Praga - program de dezvoltare proiect documentar – Croatia, Cehia

Filmografie

“TRENURI NESUPRAVEGHEATE” (“UNWATCHED TRAINS”) (2003) - U.N.A.T.C. – ficțiune, 35 mm, alb-negru – director de imagine, co-regizor, co-scenarist

“CASINO” (2004) - U.N.A.T.C. – ficțiune, 35 mm, color – ficțiune, 35 mm, alb-negru – director de imagine, co-regizor, co-scenarist

“FRICA DOMNULUI G” THE FEAR OF MR. G) (2005) – U.N.A.T.C. – ficțiune, 35 mm, alb-negru – director de imagine

“REWIND” (2005)–UNATC – ficțiune, 35 mm, color – director de imagine, regizor

“WINGS for DOGS” (2007)– HANDMILKED VISIONS - documentar, HD, director de imagine

“BREAKDANCE” (2007)– VIDEORGY / TVR - documentar, HD- director de imagine

“THE FLYING SHEPARD” (2008) – ARISTOTELES WORKSHOP –documentary, HD – director de imagine

“BRIC -BRAC” (2009)– UNATC - ficțiune, 35mm, cinemascope – director de imagine

“ OXYGEN” (2010)- FILMEX – ficțiune, betadigital– director de imagine

“TABASCO” (2010) - GREENFILM/STRADA FILM - fiction, HD – director de imagine

“THE CABBAGE PROCESS” (2011) - ALEXANDRA CROITORU/UNARTE, documentar, HD, director de imagine

“24BUCKETS, 7MICE, 18 YEARS” (2012) - MANEKINO FILM - documentar, HD – regie, scenariu director de imagine

“LOVE BUILDING” (2012)- SCOALA DE ACTORIE/ MEDIA PRO , ficțiune, HD, director de imagine

“TOUCH ME NOT” (2013) - MANEKINOFILM /4PROOF – in preproducție, ficțiune, director de imagine

“THE WELLNESS PROCESS” (2013) – MANEKINOFILM – in postproducție documentar, regie, director de imagine

Festivaluri și premii

“TRENURI NESUPRAVEGHEATE”

CINEMA IUBIT - International Student Film Festival Romania, 2004 - "Best Cinematography Kodak Award"

FIB-The International Film Festival of Benicassim-Spain, July 2005 □

KARLOVY-VARY International Film Festival – Panorama Section – Cehia, August 2005

ZOOMIGUALADA-TV Movie Festival & European Cinema-Spain 2005 □

CORTO ITALIACINEMA-International Short Film Festival-Siena, Italy, November 2005 □

“CASINO”

TRANSILVANIA International Film Festival-Cluj, June 2006 MOLODIST International Film Festival-Kiev, Ukraine, October 2006 SEMANA de CINEEXPERIMENTAL de Madrid-Spain, November 2006 □

SHADOWLINE Short Film Festival/Festival delle culture Giovani, Italia,

mai 2007 □

700IS – International Experimental Film Festival, Iceland, apr 2007

SECHSUECHTE International Student Film Festival, Babelsberg, Germany, may 2007

“FRICA d-lui G”

TRANSILVANIA International Film Festival-Cluj, June 2006

ANONIMULI International Film Festival-Sf. Gheorghe, August 2006

BEIJING International Film Festival - Beijing, China – November 2006

SEMANA de CINEEXPERIMENTAL de Madrid-Spain, November 2006 □

VIENNA Film Academy Film Festival, Austria, 2007 □ □ □

URUGUAY International Film Festival – Montevideo, Uruguay, 2007 □

Romanian Film Festival in Toronto, 2008 □

Romanian Film Festival in Wisconsin, 2009

“BRIC BRAC”

CINEMA IUBIT - International Student Film Festival Romania, 2008 – “SPECIAL CRITICS AWARD”, "CINEMAGIA AWARD"

BERLIN - International Film Festival , Germany, feb 2008

Cannes International Film Festival, Short Film Corner, may 2009 – France

Czech Republic – Fresh Film Fest International Film Festival, Karlovy Vary - august 2009 ,Russia

Open St. Petersburg Student Film Festival 'Beginning', Saint Petersburg - september 2009

Festival International du Film d'Amour de Mons, Mons - february 2010 – Belgium

“CIOBANUL ZBURĂTOR”

“BEST DOCUMENTARY FILM”- ARISTOTELES WORKSHOP – Sibiu, September 2007

“SPECIAL JURY AWARD” - LOCARNO International Film Festival – Locarno, August 2008

“SPECIAL MENTION DOCUMENTARY” – DAKINO International Film Festival – Bucharest 2008

“BRIC-BRAC”

BERLIN - International Film Festival , Germany, feb 2008

CINEMA IUBIT - International Student Film Festival Romania, 2008 – “SPECIAL CRITICS AWARD”, "CINEMAGIA AWARD"

“OXIGEN”

ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – Tiger Awards competition february 2010

Buenos Aires international Film Festival 2010

Warsaw International Film Festival 2010

MONTPELLIER FILM FESTIVAL 2010

SHORT FILM CORNER CANNES 2010

INDIE LISBOA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010

RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL WOMEN FILM FESTIVAL FEMINA 2010

“24 GĂLEȚI, 7 ȘOARECI, 18 ANI”

TRANSILVANIA International Film Festival – Romanian days, 2011

ASTRA FILM FESTIVAL – Romanian Competition, 2011

VISIONS DU REEL NYON IFF, Switzerland, April 2012

SHORT FILM CORNER CANNES, 2012

KRAKOW International Film Festival – SILVER DRAGON AWARD for best short documentary, june 2012

SARAJEVO International Film Festival – EDN TALENT GRANT AWARD, july 2012

DOKLEIPZIG 2012, International Short Documentary Competition

LISTAPAD International Film Festival, Minsk, International Competition – SPECIAL MENTION AWARD, nov 2012.

TIDF - Taiwan International Documentary Festival 2012, International Competition

TAMPERE International Film Festival - International Competition, march 2013

ZAGREB DOX - Regional Competition, SPECIAL MENTION AWARD, march 2013

THESSALONIKI International Film Festival, International Competition, march 2013

CRONOGRAF IDFF - Main Competition, SPECIAL JURY PRIZE, june 2013

SARATOV IDFF – International Competition, MAIN AWARD SARATOV HARMONY, sept 2013

“LOVE BUILDING”

TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – BEST CINEMATOGRAPHY AWARD, oct 2013

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

| Înțelegere | | Vorbire | | Scriere |
|------------|---------|---------|---------|------------------|
| Ascultare | | Citire | | Exprimare scrisă |
| Avansat | Avansat | Avansat | Avansat | Avansat |

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini organizatorice

Inițiator, coordonator sau consultant al unor proiecte culturale, sociale și educative

Competențe și aptitudini tehnice

Aparatură specifică imaginii de film și TV

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Avansate (Photoshop, DaVinci Resolve, FinalCut)

Competențe și aptitudini artistice

Dobândite conform studiilor și experienței profesionale

Permis(e) de conducere

B

Anexe

Copie după diploma de licență