



**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **DUMITRU I. DAMIAN LAURENȚIU**
Adresă Șos. Panduri nr. 7, bl. P 30, et. 4, ap. 19, sector 5 București
Telefon Mobil: 0744.35.34.29
E-mail-uri laurentiudamian_edv@yahoo.com, damian@unatc.ro
Naționalitate română
Data nașterii 25 ianuarie 1956
Sex masculin

**Locul de muncă vizat / Domeniul
 ocupațional**

Experiența profesională

Perioada **2012-prezent**
Funcția sau postul ocupat Președintele Senatului U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale”
Activități și responsabilități principale Prezidarea ședințelor senatului
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str.Matei Voievod, nr.75-77, Sector 2 București
Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, management
Perioada **2008-prezent**
Funcția sau postul ocupat Director
Activități și responsabilități principale Departamentul Imagine, Relații Internaționale și Organizare evenimente
Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate
Perioada **1988-prezent**
Funcția sau postul ocupat Director

Activități și responsabilități principale	Editura Video
Numele și adresa angajatorului	Ministerului Culturii și Cultelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1991-prezent
Funcția sau postul ocupat	Prof. univ. dr.
Activități și responsabilități principale	Secția: Regie de Film și Televiziune
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	1990-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conducător de an universitar
Activități și responsabilități principale	Măiestrie, regie de film și TV, scenaristică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, management, educație
Perioada	1980-prezent
Funcția sau postul ocupat	Autor de filme documentare , fictiune, reclame, publicitate produse la
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Editura Video, Panoceanic și Studioul Sahia, Ministerul Culturii. Reclame realizate pentru CEC, Ministerul Sportului, Ministerul Turismului, Ministerul Culturii.
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1999-2008
Funcția sau postul ocupat	Prorector
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2002-2004
Funcția sau postul ocupat	Director
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Revista Cinema (revistă editată de Centrul Cinematografiei și Ministerul Culturii și Cultelor)
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1995-1998
Funcția sau postul ocupat	Șef de catedră
Activități și responsabilități principale	catedra de <i>Regie de Film și Televiziune</i>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, management, educație
Perioada	1990-1992
Funcția sau postul ocupat	Regizor și scenarist la două filme lung metraj de ficțiune
Activități și responsabilități principale	
Numele și adresa angajatorului	Studioul de producție cinematografică București
Tipul activității sau sectorul de activitate	

Educație și formare

Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Work-shop

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Management, Cinematography and Media
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Yale University New Haven – USA
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Work-shop
Perioada	2001
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Cinematografie și Media cu <i>Magna cum Laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării: <i>Filmul documentar în perioada 1960-1990</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	1988
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	regie de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Berlin
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master's Degree
Perioada	1981 – 1983
Calificarea / diploma obținută	Curs de specializare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta regiei de film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	studiourile <i>Sahia și Arhiva Națională de Filme</i>
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1976 – 1980
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, obținută cu media 10
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie de Film și TV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Str. Matei Voievod, nr 75-77, Sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's Degree
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e) **Precizați limba(ile) maternă(e)** (dacă este cazul specificați a doua limbă maternă, vezi instrucțiunile)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	
B2	B2	B2	B2	B2	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Pagina / - Curriculum vitae al
Nume Prenume

Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a
calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere nu

- 1978 - **“Dezrădăcinare”** (1978) Premiul special al Juriului la Cracovia în 1978
- 1980 - **“Ciné-verité”** (1980) Marele premiu al “Festivalului de film studențesc” în 1981
- Premiul pentru cel mai bun scenariu
 - Premiul pentru imagine – Sorin Dumitrescu și Dragoș Pârvulescu
 - Premiul pentru cea mai bună interpretare – **Ecaterina Nazarie**
 - Premiul pentru rolul secundar – **Magda Catone**
- 1981 - **“Pregătiri pentru un picnic”** – Premiul la Festivalul de film studențesc 1981 selectat în retrospectiva europeană a filmului studențesc alături de alte 7 pelicule 1982
- 2012 - „Într-o furtună” – Silviu Purcărete – „Insula”, „În culise” – Trilogie dedicată regizorului Silviu Purcărete 2012
- Filme documentare produse la Editura Video, Panoceanic și Studioul Sahia:**
- 1983 - **“Pe unde am fost și am colindat”** (1983), premiul Asociației Cineaștilor
- 1986 - **“Scrisoarea Mariei Tănase”** (1986), premiul UCIN
- 1986 - **“Maria Tănase”** – 1986 (film interzis de cenzură timp de 4 ani), premiu UCIN, premiu pentru cel mai bun film documentar la Festivalul filmului de la Costinești – 1990
- 1987 - **“Cota zero”** (1987), interzis de cenzură, retrase premiile, premiu UCIN 1987, premiu la Festivalul filmului documentar de la Târgoviște 1988, prezentat la festivalurile de la Cracovia și Oberhausen
- 1989 - **“Cântecul Oltului în timp ce străbate lumea”** (1989)
- 1990 - **“Castelul Peleş”** (1990)
- 1990 - **“Palatul Cotroceni”** (1990) – premii pentru film documentar la Festivalul filmului de artă – București 1991
- 1991 - **“Oare Dumnezeu a suspinat omeneste?”** (1991), Marele premiu al UCIN (1992), prezentat la festivalurile de la Cracovia și Oberhausen
- 1993 - **“Eminescu, truda într-un cuvânt”** (1993), premiu UCIN, produs împreună cu Anca Damian
- 1994 - **“Arta dictaturii și dictatura artei”** (1994) produs împreună cu Anca Damian, premiu de scenariu al Uniunii Scriitorilor
- 1994 - **“Imaginea României față în față cu imaginea României”** (1994) produs împreună cu Anca Damian
- 1995 - **“Poeme transilvane”** (1995) produs împreună cu Anca Damian
- 1996 - **“Drumuri cu îngeri”** (1996) produs împreună cu Anca Damian, premiul II la Festivalul filmului de artă de la Cotroceni
- 1997 - **“Bitzan – în labirint”** (1997) produs împreună cu Anca Damian, selecționat la Festivalul Filmului de Artă de la Paris (6e Biennale internationale du film sur l’art au Centre Georges Pompidou – 1998) și la Montreal – FIFA (International Festival of Films on Art – 1999), difuzat pe canalul Kunstkanal TV – Olanda
- 1997 - **“Licitație cu suflute”** (1997), premiul UCIN pentru cel mai bun film documentar
- 1998 - **“Portret de grup în interior – Sorin Ilfoveanu”** (1998) produs împreună cu Anca Damian
- 1999 - **“Autoportret pe o frunză de toamnă – Ion Țuculescu”** trofeul 7 arte la Festivalul Concurs Național al Filmului despre Artă de la Călărași – 2000; premiul special la festivalul DAKINO – București – 2000 (1999)
- 1999 - **“E atâta liniște în jur – Lucian Blaga”** produs împreună cu Anca Damian (1999)
- 1999 - **“Primul sigiliu al Romei - podul lui Apolodor din Damasc de la Drobeta Turnu Severin”** (1999)
- 2000 - **“Constantin Brâncuși – coloana sau lecția despre infinit”** premiul pentru cel mai bun film documentar UCIN, selecționat la Festivalul Filmului de Artă de la Montreal și Festivalul Filmului de Artă de la Paris (2000);
- 2002 - **“Călușarii”**– film realizat în cadrul programului inițiat de Banca Mondială (2002)
- 2003 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 13 episoade - TVR Cultural (2003)
- 2003 - **“6 personaje în căutarea sine-lui”** – documentar 26 minute (2003)

2004 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2004)

2004 - **“Istoria filmului documentar”** – serial co-producție Arhiva Națională de filme, Editura Video, TVR Cultural – 13 episoade - 2004 (ianuarie – iunie)

2004 - **“Momente de referință ale documentarului românesc”**, film documentar artistic 52 minute, scenariu Manuela Cernat, regia Laurențiu Damian (2004)

2004 - **“Istoria filmului documentar (2)”** continuarea serialului cu încă 25 de episoade (începând din iulie 2004)

2005 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2005)

2005 - “Portrete subiective” – 2004-2005 – Geometria iluziei – **film selectat la Festivalul Internațional al Filmului de Artă – Montreal (2006) și premiul pentru cel mai bun eseu la Festivalul „7 Arte” – Călărași (2006)**

2006 - **“Despre documentar... încă ceva în plus”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul - TVR Cultural (2006)

2007 - **“Irimescu” (regia Radu Ignătescu) – comentariul artistic** – film selectat la Tokyo și Paris (2007)

2007 - Emisiunea **„Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2007)

2008 - **„Ultima ctitorie a lui Ștefan cel Mare”** – coordonator artistic de proiect cinematografic (

2008 - Emisiunea **„Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - Premiul Național de Televiziune pentru cea mai bună emisiune pe TVR Cultural (2008)

2008 - **„Momente din istoria filmului românesc”** (26 min.) – antologie realizată la aniversarea a 45 de ani de la înființarea Uniunii Cineaștilor din România și aproximativ 60 de filme de televiziune și utilitare (2008)

2009 - Emisiunea **„Clasa de film”** - Serial 24 episoade pe an; 55 minute episodul — TVR Cultural (coproducție UNATC „I.L.Caragiale - TVR Cultural) - (2009)

2009 - **„Despre Iulian Mihu, așa cum a fost, despre noi, așa cum suntem”** - coproducție Editura Video a Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Arhiva Națională de Filme (2009). Pentru omagiul adus marelui regizor român, Jurnalul Național îl declară pe Laurențiu Damian "Omul zilei" (23.11.2009).

2010 - **„Faust. Drumul clipei”** (52 min.) – coproducție Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Editura Video (2009); selecționat la Festivalul Internațional al Filmului de Artă (FIFA) Montreal, 2010

2010 - Emisiunea **„Filmul românesc. Personalități și stiluri”** (TVR Cultural). Emisiunea va avea un parcurs săptămânal în intervalul octombrie 2009 – iunie 2010.

2010 - Reluarea emisiunii **„Clasa de film (întâlniri cu regizori, directori de imagine, scenariști și discuții legate de filmele lor de absolvire)”** (TVR Cultural septembrie 2010)

2011 - **„Călușul”** - (45 min.) - film documentar etno-folcloric realizat pentru înscrierea dosarului „Călușul” în patrimoniul UNESCO – proiect inițiat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

2011 - **„Corpus”** – (39 min.) - film documentar experimental, film în proiectul GRANT inițiat de UNARTE – 2011

2011 - **„Apel la memorie – filmul documentar românesc”** – octombrie 2011, TVR Cultural, un ciclu de emisiuni (4 emisiuni lunar a câte o oră fiecare). Prezentarea personalităților filmului documentar din perioada 1950 – 2000, împreună cu invitați – regizori de film documentar, scenariști, critici și istorici de film, personalități din lumea culturală.

2012 – **„Într-o furtună”** – Silviu Purcărete; **Insula**”, **„În culise”** – Trilogie dedicată regizorului Silviu Purcărete

2012 – **„Cine’Instal”** (22 min.)

2013 - **„Inima mea de lut (Ion Nicodim)”** – 35 min., film selecționat la Festivalul Filmului de Artă (FIFA) Montreal (2014).
Prezentare săptămânală la TVR 2 în cadrul ciclului *Cinematograful de artă* (septembrie 2013 – iulie 2014) – (23 de emisiuni).
Coordonator antologiei filme documentare de artă: „Alfabet spiritual – Arta”; „Valori ale spiritului românesc”; „Între ficțiune și documentar”; „Viziuni caragaliene”.

2014 - **„Corul Madrigal în constelația UNESCO”**, (50 min.)

2014 - **„Jurnal – Horea Paștina”** (30 min.)

2014 – **„Mari documentariști. Generația 80”** (127 min.) – Studioul VIDEOART/Ministerul Culturii/Arhiva Națională de Filme

2015 – **„Trei ani de artă contemporană românească”** (42 min.) – Studioul VIDEOART

2016 – **„Muzeon. Ștefan Râmniceanu”** (60 min.) – Ministerul Culturii/ Studioul VIDEOART

Filme produse la Studioul de producție cinematografică București:

1991 - "Rămânerea" (1991) prezentat la Festivalul filmului de la Berlin, în secțiunea *Panorama*, premiu de regie al UCIN – 1991, premiu pentru regie (și imagine, scenografie, interpretare) la Festivalul de la Costinești
1992 - "Drumul câinilor" (1992), premiu pentru regie al UCIN 1992, prezentat la Festivalul de la Cottbus (Germania), premiul pentru regie și imagine la Festivalul filmului de la Costinești (1992)

ORGANIZAȚII:

1990-1995 - Secretar al Uniunii Cineaștilor Români

1994-1996 - Director artistic al Festivalului de film pentru tineret de la Costinești

1999, 2000, 2001 - Director artistic al Festivalului de film *CINEMAIUBIT*

2000 - Coordonator al departamentului video al pavilionului României de la expoziția internațională de la Hanovra (Germania)

2001 – acreditare pentru Visiting Teacher la *Gainsville University* – Florida, U.S.A.

1997 – 2000 Profesor asociat la Academia de Teatru de la Târgu Mureș – cursul *Arta actorului de film*

2002 - Director Revista "Cinema"

2004 – Secretar general al Uniunii Cineaștilor din România

ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

1995 - Organizarea **Galei Alternativa '95** (cu filmele realizate în Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București de studenții Gheorghe Preda, Miruna Tatu, Tudor Giurgiu, Alexandru Maftai, Barna Teodor, Hotea Valentin, Radu Leon, Titus Munteanu, Radu Muntean, Iepan Florin, Cătălin Fețița – aceștia numărându-se astăzi printre promotorii noului val în filmul românesc).

---Organizarea simpozionului **"De la cuvânt la imagine în ficțiune și documentar"** organizat de Editura Video, Institutul Francez, Ministerul Culturii și Cultelor.

2004 - Organizarea Galei Filmului documentar românesc

2004 - Simpozion cu tema **"Personalități și stiluri în documentarul românesc"**

---Organizarea unor Gale sub genericul „Mari personalități în filmul documentar” (Iancu Moscu, Paul Orza, Alexandru Boiangiu, Titus Mesaroș) în colaborare cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme.

2004 - Membru în juriul la Festivalul de film documentar și antropologie vizuală – Sibiu

2004, 2005, 2006 - Președintele juriului Uniunii Cineaștilor din România

2007 - Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN

2008 - Președintele juriului pentru secțiunea scurt-metraj (ficțiune și documentar) UCIN

2008 - Membru în juriul selecție-nominalizări pentru premiile GOPO

2009 - Membru al juriului secțiunea documentar Festivalul Internațional de Film B-EST

2009 - Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale”, Gale de filme, spectacole, diplome de excelență. (ianuarie 2009)

2009 - „**Lecții de teatru...leții de viață**” – film documentar omagial cu prilejul acordării înaltului titlu de DOCTOR HONORIS CAUSA doamnei prof.univ. Sanda Manu

2009 - Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2009)

2009 - Organizator al simpozionului dedicat regizoarei de film documentar Nina Behar. Lansarea cărții „**Filmul despre artă. Artă despre artă**” și un program de filme documentare premiate la mari festivaluri internaționale (aprilie 2009)

2010 - Coordonator al Zilei UNATC „I.L.Caragiale” (ianuarie 2010)

2001 - Film DOCTOR HONORIS CAUSA dedicat prof.univ.dr. Andrei Strihan, Doctor în estetică teatrală (ianuarie 2010)

2010 - „Confesiuni Dan Pița” — film dedicat unui mare regizor de film, scenarist și producător, omagiat de UNATC „I.L.Caragiale” cu ocazia acordării titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA (ianuarie 2010)
2010 - Director al Galei „Zilelor Ușilor Deschise” UNATC „I.L.Caragiale” (aprilie 2010)
2010 - Președinte al juriului internațional la Festivalul internațional al filmului de scurt-metraj, animație și documentar de la Balchik (Bulgaria) – (iunie 2010)
 Membru în juriul internațional la a XIII-a ediție a Festivalului internațional de la Tel Aviv (iunie 2010)
2010 - Prezentarea filmului „*Faust. Drumul clipei*” la Festivalul ALBA de la Beirut – Liban și comunicarea științifică „Filmul documentar de artă între eseu și experiment” (iulie 2010)
2010 - Președinte al juriului Festivalul internațional de film documentar studențesc și diaporamă – „Toamna la Voroneț” – Gura Humorului (octombrie 2010)
2010 - Realizarea a trei medii metraje documentare cu prilejul decernării titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA domnilor profesori Ion Toboșaru, Valeriu Moiescu, Mircea Albușescu (octombrie 2010)
2010 - Lansarea volumului „*Istoria filmului universal 1895 – 1945*” (cursurile profesorului George Littera – coordonarea acestui volum alături de prof.univ.dr. Dana Duma și criticul de film Ana – Marina Constantinescu (noiembrie 2010)
2011 - Director al Festivalului ART DOC BLACK SEA, organizat de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și Editura Video. Au fost prezentate filme din țările afiliate spațiului de la Marea Neagră, filme de artă și patrimoniu. (noiembrie 2011).

ACTIVITATE DE CERCETARE:

Grant “Tehnici în filmul documentar. Tehnici de manipulare. Tehnici cu implicație literară. Documentar, eseu, poem. Tehnici experimentale (Grant în derulare)

2011 - Grant „Corpus” – grant inițiat de UNARTE cu realizarea filmului „Corpus”

2004	Urmare a Grant-ului a fost realizată o vide-casetă intitulată “Nouă debuturi în filmul documentar realizate de studenții UNATC – anul I și II – cu sprijinul UNATC-ului și Ministerului Culturii și Cu
-------------	--

1996 – 2004 Coordonator de lucrări de licență (scenarii cinematografice, decupaje regizorale, proiecte filmice – 30 de lucrări în perioada)

Referent în comisiile de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor* (cinci comisii)

Președinte în comisia de specialitate pentru acordarea titlului de *Doctor*

2006-2007 Conducător de doctorat din anul universitar

martie 2010 Master class la York University Toronto – Canada (Master - scenaristică și regie film)

2011 - Master class York University Toronto – Canada (prezentarea filmelor UNATC realizate de regizorii noului val cinematografic românesc)

Contract cercetare artistică cu TVR Cultural pentru emisiunile “Repere în filmul românesc”

Contract cercetare artistică cu TVR Cultural pentru emisiunile “Despre documentar încă ceva în plus.

Personalități și stiluri”

2011 - Master class – Universitatea de Muzică, Teatru și Film Porto (Portugalia) și Universitatea din Coimbra (Portugalia) – Periplu cinematografic românesc (referințe critice despre Cristian Mungiu, Cătălin Mitulescu, Hano

Hofer, Ioana Uricaru, Constantin Popescu) –

Președintele juriului la Salonul Național de Artă Fotografică – 2011

2011 - Colocviu cu tema „Între documentar și experiment” cu prezentarea filmului „Cruic”, scenariul și regia Anca Damian, co-producător Editura Video a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național – Timișoara 17-18 dec. 2011.

2011 - Gala filmului documentar organizată (anual) de Editura Video la Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (20 dec. 2011). S-au prezentat filmele: „Corpus” și „Mathias Rex” (restaurarea statuii Matei Corvin de la Cluj).

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ:

Cărți:

1994 - **“Unde ești copilărie? (Elisabeta Bostan)”**

2003 - **“Filmul documentar – despre documentar încă ceva în plus”** – Editura Tehnică, decembrie 2003, 287 pagini (cartea apărută cu sprijinul Ministerul Culturii și Cultelor și Centrul Național al Cinematografiei) – premiul UCIN și premiul Asociației Criticilor din România pentru cea mai bună carte de film – 2004

2012 - **„Drum printre imagini”**, Editura Video

Articole:

peste 300 – dedicate filmului (în revistele: *Cinema*, *Noul Cinema*, *Procinema*, *Luceafărul* și, între 1980-2000, în *Dilema* și *Contemporanul*)

Nuvene:

(apărute în revista *Luceafărul*)

Studii de analiză estetică în cinema:

(colocvii – Cinemateca, Cracovia, Berlin, Oberhausen).

Colaborare: “Rampa” și “Ecranul” (emisiune radio)

Coordonarea colocviului “Noul val românesc în cinematografie” în cadrul Galei filmului românesc între 29 octombrie – 1 noiembrie.

2004 - Gala filmului documentar – Arhiva Națională de filme în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor - 20 februarie 2004.

2004 - Colocviu susținut în cadrul MEDIAFEST INTERNAȚIONAL (Praga), *“O nouă estetică în debutul cinematografic”* (reper – filmele: **“Maria”, “Occident”, “Marfa și banii”, “Furia”, “Examen”**) – 24 – 27 ianuarie 2004.

2009 - Editarea și îngrijirea volumului **„Filmul despre artă, artă despre artă”** UNATC PRESS (2009) – (lucrarea editată cu sprijinul Departamentului Cercetare, Dezvoltare, Inovare UNATC și Editura Video – Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național)

2009 - Studiu asupra filmului românesc contemporan Generația 70 (referat susținut la FAMU și tipărit în limba cehă în revista universității)

2010 - Coordonator al edițiilor George Littera „Istoria filmului universal”, 1895-1945 – UNATC PRESS

2010 - Studiu privind Noul cinema românesc tipărit în limba engleză în revista Universității York din Toronto

2013 - Coordonator al volumului George Littera „Pagini despre film”, – UNATC PRESS

DISTINCȚII:

Diplomă de onoare și Medalia de aur oferite de Cinemateca din Milano (Italia) – 1996

Premiul Eminescu oferit de Ministerul Culturii – 1999

Diplomă de excelență pentru activitate didactică oferită de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București - 2003

Premiul de excelență oferit de Uniunea Cineaștilor din România - 2003

Premiul de Excelență oferit de Ministerul Culturii și Cultelor pentru creație în filmul documentar – 2004

Premiul UCIN – câștigător al Premiului Academic pentru emisiunile de cultură cinematografică de la TVR Cultural și al premiului pentru cel mai bun film documentar „Faust. Drumul clipei” (2009)

Premiul special al juriului pentru interpretare la Festivalul internațional CINEMAIUBIT în filmul „Lumea se descompune în fapte” în regia Oliviei Căciuleanu (rol principal Octav) – (2011)

2014 – Cetățean de onoare al orașului Calafat