

**MODEL DE
CURRICULUM VITAE
EUROPEAN**



INFORMAȚII PERSONALE

Nume

CERNAT MANUELA ILEANA MIRANDA

Adresă

141,AUREL VLAICU, BUCUREȘTI 2, ROMANIA

Telefon

021 610 51 28

Fax

021 610 51 28

E-mail

manuela_cernat7@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data nașterii

23, Aprilie, 1945

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada : din 2008
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada :2002-2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada : din 2005
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat
 - Principalele activități și responsabilități
- Perioada : 1992- 2008
- Numele și adresa angajatorului
- Tipul activității sau sectorului de activitate
 - Funcția sau postul ocupat

Menționați pe rând fiecare experiență profesională pertinentă, începând cu cea mai recentă dintre acestea.]

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București

Învățământ Superior Artistic

Pro Rector

Relații internaționale, Relații Publice, Probleme studentești

Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Jurnalism

ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR

PROFESOR ASOCIAT

CURSURI ȘI SEMINARII

Universitatea „Ovidius” din Constanța

Onorific

Doctor Honoris Causa

-

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod 75-77, București

Învățământ Superior Artistic

Șefă a Catedrei de Comunicare Audiovizuală

Principalele activități și responsabilități	COORDONAREA ACTIVITĂȚII CATEDREI ȘI A ACTIVITĂȚII CORPULUI DIDACTIC DIN CADRUL CATEDREI, CONSILIEREA STUDENȚILOR
• Perioada : din 2008	
• Numele și adresa angajatorului	Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196, București
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Cercetare științifică
• Funcția sau postul ocupat	Cercetător Principal I
• Principalele activități și responsabilități	Cercetare în domeniul Istoriei Cinematografului și Audiovizualului, redactare de texte
• Perioada : din 1997	
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, , str.Matei Voevod nr 75-77, București
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Cinematografie și Media
• Funcția sau postul ocupat	Conducător Științific de Doctorat
• Principalele activități și responsabilități	Îndrumarea doctoranzilor de la admitere până la susținerea Tezei de Doctorat
• Perioada : 1992- 1997	
• Numele și adresa angajatorului	Institutul de Istoria Artei al Academiei Române , Calea Victoriei, nr. 196
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Istoria și Estetica Cinematografului
• Funcția sau postul ocupat	Conducător Științific de Doctorat
• Principalele activități și responsabilități	Îndrumarea doctoranzilor, de la admitere până la susținerea tezei de doctorat
• Perioada : din 1992	
• Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, str. Matei Voevod nr.75-77, București
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Învățământ superior
• Funcția sau postul ocupat	Profesor titular
• Principalele activități și responsabilități	Cursuri și seminarii
• Perioada : 1993-1997	
• Numele și adresa angajatorului	Institutul de Istoria Artei al Academiei Române, Calea Victoriei 196
• Tipul activității sau sectorului de activitate	Cercetare
• Funcția sau postul ocupat	Cercetător Principal I
Perioada: 1994-1995	
• Numele și adresa angajatorului	TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ, STUDIOUL DE FILM
• Tipul activității sau sectorului de activitate	PRODUȚIE DE FILM DE TELEVIZIUNE
• Funcția sau postul ocupat	DIRECTOR
• Principalele activități și responsabilități	COORDONAREA ACTIVITĂȚII STUDIOULUI DE FILM
Perioada: 1994-1996	
• Numele și adresa angajatorului	FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL FILMULUI DE LA COSTINEȘTI
• Tipul activității sau sectorului de activitate	CINEMATOGRAFIE
• Funcția sau postul ocupat	DIRECTOR
• Principalele activități și responsabilități	ORGANIZAREA ȘI COORDONAREA FESTIVALULUI
• Perioada : 1997- 2003	

- Numele și adresa angajatorului „D'ARCY”, STR. AVIATOR ZORILEANU 35, BUCUREȘTI
- Tipul activității sau sectorului de activitate RELAȚII PUBLICE ȘI PUBLICITATE
 - Funcția sau postul ocupat DIRECTOR DE RELAȚII PUBLICE
 - Principalele activități și responsabilități COORDONAREA ACTIVITĂȚILOR ȘI PROIECTELOR DE PR DIN CADRUL AGENȚIEI
 - Perioada : 1990-1993

- Numele și adresa angajatorului INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
- Tipul activității sau sectorului de activitate CERCETARE
 - Funcția sau postul ocupat CERCETĂTOR PRINCIPAL II
 - Principalele activități și responsabilități CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE
 - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
- Tipul activității sau sectorului de activitate CERCETARE
 - Funcția sau postul ocupat CERCETĂTOR PRINCIPAL III
 - Principalele activități și responsabilități CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE
 - Perioada :1983-1990
- Numele și adresa angajatorului INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
- Tipul activității sau sectorului de activitate COORDONAREA ACTIVITĂȚII DE CERCETARE A INSTITUTULUI
 - Funcția sau postul ocupat DIRECTOR ȘTIINȚIFIC
 - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului INSTITUTUL DE ISTORIA ARTEI AL ACADEMIEI ROMÂNE, CALEA VICTOREI NR. 196
- Tipul activității sau sectorului de activitate CERCETARE
 - Funcția sau postul ocupat CERCETĂTOR STAGIAR
 - Principalele activități și responsabilități CERCETARE, REDACTARE DE TEXTE
 - Perioada : 1968-1983
- Numele și adresa angajatorului UNIVERSITATEA CULTURAL ȘTIINȚIFICĂ „BUCUREȘTI”, BD. NICOLAE BLCESCU NR 2-4, BUCUREȘTI
- Tipul activității sau sectorului de activitate CURSURI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI
 - Funcția sau postul ocupat DIRECTOR AL CURSULUI DE ISTORIA CINEMATOGRAFULUI
 - Principalele activități și responsabilități PRELEGERI. STABILIREA CURRICULEI
 - Perioada : din 2005
- Numele și adresa angajatorului MENȚIONAȚI PE RÂND FIECARE EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ PERTINENTĂ,
- Tipul activității sau sectorului de activitate ÎNCEPÂND CU CEA MAI RECENTĂ DINTRE ACESTE.]

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (1970 – 1974) Doctorat
- Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea București

- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)
 - Perioada (1963 – 1968)
 - Numele și tipul instituției de învățământ
- Principalele subiecte și calificări înșușite
 - Numele calificării primite
 - Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

Istoria Cinematografului Mondial

Doctor în Științe Filologice

Examen de Licență

Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică
„I.L.Caragiale” București

Teatologie -Filmologie

Licență în Teatologie-Filmologie

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

PERSONALE

Dobândite în cursul vieții și carierei, dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă.

LIMBA MATERNĂ

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi
 - Abilitatea de a scrie
 - Abilitatea de a vorbi
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*
-
- *Abilitatea de a citi*
 - *Abilitatea de a scrie*
 - *Abilitatea de a vorbi*

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

SOCIALE

Locuiți și munciți cu alte persoane într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunicarea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială. (de exemplu cultură, sport, etc.)

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ORGANIZAORICE

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domeniul culturale sau sportive) sau la domiciliu.

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

TEHNICE

Utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.

Română

Franceză

Excelent
Excelent
Excelent

ENGLEZĂ

EXCELENT
EXCELENT
EXCELENT

SPANIOLĂ

EXCELENT
EXCELENT
EXCELENT

ITALIANĂ

EXCELENT
EXCELENT
EXCELENT

RUSĂ

BINE
BINE
SATISFĂCĂTOR

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

ARTISTICE

Muzică, desen, pictură, literatură, etc.

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

*Competențe care nu au mai fost
menționate anterior.*

[Descrieți aceste aptitudini și indicați contextul în care le-ați dobândit.]

PERMIS(E) DE CONDUCERE

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

[Indicați alte informații utile și care nu au fost menționate,
de exemplu persoane de contact, referințe, etc.]

ANEXE

[Enumerați documentele atașate CV-ului, dacă este cazul.]