

IOAN BRANCU

Curriculum Vitae

Articole publicate:

“*Tehnica mișcării*” în ATELIER, caiet de studii, cercetări, experimente, nr: 1-2, din 2001, ISSN 1582-8875

Volume publicate:

-“*Dicționarul teatrului de păpuși, marionete și animație din România*”, volum coordonat de Cristian Pepino, București, Ed. Ghepardul, 1999, 320 pagini, ISBN 973-95745-5-6

-“*Bibliografia generală a teatrului de păpuși, marionete și de animație din România*”, de la pag. 251 la pag. 319
ISBN 973-95745-5-6

-“*Mișcare și expresie artistică în spectacolul de animație*”, **Brancu, Ioan**, București, Ed. U.N.A.T.C. Press, 2006, ISBN 973-86683-2-2

cap. XIV.1.2 și XIV.1.3 din “*Tehnologii digitale în spectacolul de animație*”, volum coordonat de Prof. univ. dr. Pepino, Cristian, București, Ed. UNATC Press, 2006, ISBN 973-87683-1-4

Experiență didactică

1984 – 1990 actor păpușar, Teatrul de Păpuși Timișoara

1990 – prezent: actor păpușar, Teatrul Țândărică, București

1994 – 1999 Preparador: *Arta mânăirii marionetei, Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

1999 – 2001 Asistent universitar: *Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

2001 – 2007 Lector universitar: *Practica spectacolului de animație*, UNATC I.L.Caragiale, București

2007 – prezent: Conferențiar universitar: *Practica spectacolului de animație, Tehnologii digitale în teatrul de animație, Arta mânăirii păpușii, Atelier de creație, Arta Actorului*, UNATC I.L.Caragiale, București

Spectacole montate:

“*Peter Pan*”, de J.M. Barrie, adaptare și regie **I. Brancu**, muzica: Cari Tibor, scenografie C. Turkoz, o producție a Teatrului Guliver, Galați, 2018

„*Harap Alb*” de I. Creangă, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, o producție UNATC, 2017

“*Omul de Zăpadă care voia să vadă soarele*” de M. Vișniec, regie: **I. Brancu**, scenografie: Marian Sandu, muzica: Cari Tibor, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2016

“*Noroc cu laptele/Apakaland*”, dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Marian Sandu, Muzica: Cari Tibor, spectacol în repertoriul Teatrului Maghiar de Stat

“*Csiky Gergely*”, Timișoara, 2015

“*Dănilă Prepeleac*”, dramatizare după I. Creangă, scenariu, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Marian Sandu, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, București, feb. 2012

„*Doctoria lui George*”, dramatizare după Roald Dahl, scenariu, scenografie și regie: **I. Brancu**, o producție UNATC, 2012

„*Micul Prinț*”, după A. de Saint Exupery, scenariu, regie, **Ioan Brancu**, spectacol de licență, o producție UNATC, 2010

„*U.B.P.*”, de Roald Dahl, regie: Ioan Brancu, muzica: Liviu Prossi, un spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, București, 17 nov. 2009

„*Lungul drum către Santa Cruz*”, după Michael Ende, scenariu, regie, **Ioan Brancu**, spectacol de licență, o producție UNATC, 2009

„*Sisif*”, scenariu, scenografie, ilustrație muzicală și regie: **Ioan Brancu**, muzică originală: Dan Bălan, spectacol de licență al anului IV Păpuși - Marionete, o producție UNATC, 2006

„*Baronul Munchausen*”, după E. Raspe, dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografia: Daniela Drăgulescu, muzica: Liviu Prossi, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2005

„*Cheliuță cel Isteț*”, scenariu și regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan, spectacol în repertoriul Teatrului “Colibri”, Craiova, 10.10.2004

„*Faust*”, scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, la Teatrul Țândărică, București, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, 11.05.2003

„*Ileana Sânziana*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după P. Ispirescu, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan, spectacol în repertoriul Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2003

„*Păcală*”, dramatizare de Cristian Pepino, după P. Dulfu și P. Ispirescu, regia: **Ioan Brancu**, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2002

„*Degețel*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după Ch. Perrault, regie: **Ioan Brancu**, scenografie: Mirela Tofan, spectacol în repertoriul Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2002

„*Punguța cu Doi Bani*”, după I. Creangă, , dramatizare și regie: **Ioan Brancu**, scenografia: Mirela Tofan, spectacol în repertoriul Teatrului “Anton Pann”, Râmnicu Vâlcea, 2001

„*Ulisse*”, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, spectacol realizat de studenții anului III, Păpuși-Marionete, o producție UNATC, București, 2000

„*Croitorașul cel Isteț*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după Frații Grimm, regia: **Ioan Brancu**, la Teatrul de Păpuși Ploiești

„*Visul*”, scenariu, scenografie și regie: **Ioan Brancu**, 1998

„*Povestea unui cuc de ceas*”, de Șerban Foarță, regia: **Ioan Brancu**, (one man show) la Teatrul de Păpuși Timișoara, 1989

„*Dănilă Prepeleac*”, dramatizare de **Ioan Brancu**, după I. Creangă, regia: **Ioan Brancu**,

la Teatrul de Păpuși Timișoara, 1988

Roluri interpretate: (în perioada 1990 – prezent, la Teatrul Țândărică)

- Regele Beranger**, în „Regele moare” de E. Ionescu, R: Eliza Pauna, spectacol în repertoriul teatrului Tandarica, 2017
- Omul de Zăpadă**, în :Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele” R: I. Brancu, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2016
- Dracul Sportiv**, în "*Dănilă Prepeleac*" R: Ioan Brancu, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2012
- Pompierul, Dogul german**, în "*Galaxia Svejik*", R: A. Hausvater, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2010
- Vânătorul, Piticul însurat, Negustorul**, în "*Alba ca Zapada*", R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009
- Regele Liliputului**, în "*Guliver*", R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009
- Urișul cel Bun și Prietenos**, în "*UBP*" de Roald Dahl, R: Ioan Brancu, S: Mircea Nicolau, M: Liviu Prossi, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2009
- Vrăjitorul Mahabdar**, în "*Lampa lui Aladin*", R: Cristian Pepino, spectacol în repertoriul teatrului Țândărică, 2008
- Delfinul, Regele**, în "*Mica Sirenă*", de Gabriel Apostol, după C. Andersen; regia: Gabriel Apostol, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, 2005
- Sir Guy de Guisborne**, în "*Robin Hood*", de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2003
- Faust**, în "*Faust*", scenariu, scenografie, interpretare și regie: **Ioan Brancu**, Gabriel Apostol și Mariana Zaharia, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2003
- Charles, Marchizul de Carabas, Țăranii cu butoiul**, în "*Motanul Încălțat*" de Cristian Pepino, după Ch. Perrault, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică
- Bestia**, în "*Frumoasa și Bestia*", de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2001
- Ali Baba**, în "*Ali Baba*", de Cristian Pepino, regia: Cristian Pepino, scenografia: Cristina Pepino, muzica: Dan Bălan, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 2001
- Scapino**, în "*Vicleniile lui Scapino*" de Moliere, regia: Felix Alexa, scenografie: Mioara Buescu, la Teatrul Țândărică, București, 1999

- Bartolo**, în *“Bărbierul din Sevilla”*, de Beaumarchais, muzica: G. Rossini, regia: Felix Alexa, scenografia: Mioara Buescu, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Prințesa Eliza**, în *“Lebedele”* după H.C. Andersen, regia: Gavril Pinte, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 1998
- Curcanul, Un Jandarm, Pui de rață, Lebăda**, în *“Rățușca cea urită”* de H. C. Andersen; regia: Anca Pușcaș, spectacol în repertoriul Teatrului Țândărică, București, 1999
- Doamna Berlingot, Timpul**, în *“Pasărea Albastră”* de M. Maeterlinck; regia: Cristian Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Bastien, Vrăjitorul Kolas**, în *“Bastien și Bastienne”* de Mozart; regia: Ion Caramitru, la Teatrul Țândărică, București, 1998
- Clarice, Brighela**, în *“Regele Cerb”* de C. Gozzi; regia: Iulia Arsintescu, la Teatrul Țândărică, București, 1996
- Micul prinț, Lampagiul, Negustorul, Acarul**, în *“Micul prinț”* de A. de Saint Exupery; regia: Bogdan Drăgulescu, la Teatrul Țândărică, București, 1997
- Pepelea**, în *“Sînziana și Pepelea”* de V. Alecsandri; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1994
- Șeful, Puiul**, în *“Adunarea păsărilor”* de Michaela Tonitza Iordache, după Farid Uddin Attar; regia: C. Pepino, producție ATF (UNATC) 1993
- Arlecchino, Flavio, Capitano, Magul**, în *“Norocosul Arlecchino”* de C. Pepino; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1995
- Pescarul**, în *“Peștișorul de aur”* de Pușkin; regia: Iurii Friedman, la Teatrul Țândărică, București, 1995
- Cavalerul Negru**, în *“Ileana Sînziana”* regia: Margareta Niculescu, 1993
- Șoricelul Zamfir**, în *“Șoricelul și păpușa”* de Alecu Popovici; regia: Stefan Lenkisch, 1992
- Calul lui Harap Alb, Împăratul Verde**, în *“Harap Alb”* de C. Pepino, după I. Creangă; regia: C. Pepino, la Teatrul Țândărică, București, 1992
- Stratiot**, în *“Irozii”* de Mihai Crișan; regia: Bogdan Drăgulescu, la Teatrul Țândărică, București, 1991

- Premii** :2018 – **Premiul de interpretare masculină rol principal**, Regele Beranger din “*Regele moare*” de E. Ionescu, regia E. Păuna, la Festivalul internațional de animație “*Sub bagheta lui Merlin*”, Timișoara
- 2018 – **Marele Premiu pentru Spectacolul** “Regele moare”, regia: E. Păuna, la Festivalul internațional de animație Guliver, Galați
- 2017 - **Marele Premiu pentru** “*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de animație Guliver, Galați
- 2017 – **Marele Premiu** pentru *Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de animație “Sub bagheta lui Merlin”, Timișoara 2016 -
- Premiul pentru Cel mai bun Spectacol:** “*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație “Puck”, Cluj 2016 -
- Premiul Special al Juriului** pentru interpretării personajului **Lupul** din „*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație “Puck”, Cluj 2016 -
- Diplomă pentru Explorarea Eclectismului** pentru „*Noroc cu laptele*”, regia: **Ioan Brancu**, Teatrul Csiky Gergely, Timișoara regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație “Puck”, Cluj 2016 -
- Diplomă pentru Scenariul Dramatic** pentru „*Omul de zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul internațional de teatru de animație “Puck”, Cluj 2016 –
- Premiul de Interpretare** pentru rolul “*Omul de Zăpadă*” din spectacolul “*Omul de Zăpadă care voia să întâlnească soarele*”, de Matei Vișniec, regia: **Ioan Brancu**, la Festivalul de teatru pentru copii, “Așchiuță”, Pitești 2016 – rolul:
- “*Șef de Echipă*” în filmul “*Toni Erdmann*”, regia: Maren Ade, **Premiul FIPRESCI pentru cel mai bun film**, Cannes 2015 –
- Construcția și Jocul Păpușilor în “*Aferim*” R: Radu Jude, **Ursul de argint**, Berlin 2015 – **Premiu de interpretare** pentru “*Muzicanții din Bremen*” la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii din Beijing, China 2015 – **Premiul pentru**
- Mânuire** pentru “*Adunarea păsărilor*”, la Festivalul Guliver, Galați 2015 - **Premiul pentru**
- Expresivitatea și Performanța Mijloacelor Artistice** pentru “*Muzicanții din Bremen*”, la Festivalul Internațional al Teatrului de Animație București 2012 - **Premiul pentru „Contribuția la Copii” și „Premiu de**
- Diversificarea Limbajului Estetic în Teatrul pentru Interpretare”** la Festivalul de Teatru pentru Copii, spectacolul „*Alice în Țara Minunilor*” 2011 - **Premiul pentru „Anvergura Montării și Pitorescul Personajelor”**, pentru *Alice în Țara Minunilor*, la Festivalul Internațional "Bucurii pentru copii", București 2011 - **Premiul pentru "Vioiciunea Spectacolului și Pitorescul Personajelor"**, "Alice în Țara minunilor", Cluj Napoca
- 2011 - **Premiul pentru Cel mai Bun Spectacol**, "Alice în Țara minunilor", Galați
- 2008 - **Premiul Special UNITER pentru Teatru de Păpuși** 2007 –
- Premiul pentru Cel mai Feeric spectacol**, “*Baronul Munchhausen*”, Chișinău 2006 -
- Premiul pentru Cel mai bun spectacol Original**, “*Faust*”, Praga
- 2004 - **Marele Premiu**, “*Hercules*”, Galați
- 2003 - **Premiul Ministerului Culturii** “*Faust*”
- 2003 - **Marele Premiu**, “*Faust*”, Botoșani
- 2003 - **Premiul ION SAVA pentru Interferențe Creatoare în Expresia Scenică**, “*Faust*”, Buzău
- 2003 - **Premiul Special al Juriului** “*Faust*”, Cluj
- 2001 - **Premiu pentru Debut Regie** “*Punguța cu doi bani*”, Galați
- 2001 - **Premiul pentru Coregrafie și Creativitate** în animație, Zagreb “*Adunarea Păsărilor*”
- 1998 - **Marele premiu GULIVER**, Galați

- Premiul de **exelență în arta mînuirii marionetei**, Galați, *“Bărbierul din Sevilla”*
- 1996 - **Marele premiu GULIVER**, Galați, *“Bastien și Bastienne”*
- 1995 - **Premiul Asociației Umoriștilor** *“Săziana și Pepelea”*
- 1994 - **Premiul ziarului LIBERTATEA**, Sibiu, *“Adunarea Păsărilor”*
- 1993 - **Cel mai Bun Spectacol de Păpuși**, Costinești, *“Adunarea Păsărilor”*
- 1991 - **Premiul II pentru interpretare**, Constanța, *“Harap Alb”*
 - **Premiul I pentru Cel mai Bun Spectacol**, Constanța, *“Harap Alb”*
- 1989 - **Premiul II, One man show**, Botoșani, *“Povestea unui cuc de ceas”*