

CURRICULUM VITAE

Grigore CONSTANTINESCU

– muzicolog și profesor –

Născut la 5 decembrie 1938 în București.

STUDII

- Conservatorul din București (1956 – 1962)
- Doctor în Muzicologie al Academiei de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca – 1976

STUDII DE SPECIALIZARE

- Curs de perfecționare dirijorală, Igor Markevitch, Monte-Carlo, 1968
- Curs de muzicologie și critică, Seminarul Bartók, Budapesta, 1970
- Curs de teorie și istoria muzicii – Seminarul internațional de muzică din Weimar (1971, 1972)

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Redactor, Editura Muzicală (secția Muzicologie – 1962)
- Redactor-șef de rubrică, Revista MUZICA – 1964
- Cadru didactic la Universitatea Națională de Muzică din București (din 1967), specialitatea Istoria muzicii universale, Muzicologie, Istoria spectacolului muzical, Analiza dramaturgiei muzicii vocale. Profesor consultant UNMB din 2009
- Membru oficial Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) – Universitatea București. Coordonare și susținere de cursuri, master interdisciplinar „Teoria și practica imaginii”, din 2004, Muzicologie – Muzică, Literatură, Filosofie
- Conducător de Doctorantură UNMB – din 1995
- Conducător de Studii aprofundate UNMB
- Cronicar muzical, autor de studii, articole, interviuri (din 1962), volume de muzicologie, realizator de emisiuni radiofonice și de televiziune
- Participare cu comunicări științifice la simpozioane naționale și internaționale.

ALTE ACTIVITĂȚI

- Președintele Uniunii Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România „Mihail Jora” – din 1990
- Director general al Corului Național de Cameră „Madrival” – din 1995
- Membru în Consiliul de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; membru al Biroului de muzicologie al Uniunii Compozitorilor (până în 2002)
- Membru fondator al Fundației „Remember Enescu”, Fundației „Bianca”, Fundației „Ionel Perlea”, Fundației Române de Chitară, Fundației „Oedip”, membru de onoare Fundația „Constantin Silvestri” 1996 etc.
- Fondator al Concursului Național de Interpretare Muzicală „Mihail Jora” (din 1991), Concursului Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea” (din 1992), Concursului Național de Canto „Magda Ianculescu”, Concursului-festival național de nai „Fănică Luca” (2002, 2003), Galei vocilor tinere, Galei tinerilor interpreți, Galei tinerilor dirijori
- Realizator al revistei Festivalului „George Enescu” ed. a XV-a, „Foaia zilnică” (2002)
- Coeditor al revistei „Melos”
- Membru în consiliul de conducere al Operei Comice
- Inițiator și corealizator al stagiunii muzicale „Olimp”.

PROIECTE (participări)

Proiectul Grant pentru albumul video „Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Ionel Perlea, Slobozia”, 2007

Proiectul CNC SIS Repertoriul orgilor din România, anii 2006 – 2008.

PARTICIPĂRI LA JURII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Concursul național de Interpretare muzicală „Mihail Jora” – București, 1991 (23 ediții)

Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea” – Slobozia, 1992 (22 ediții)

Concursul de Interpretare „M. Negrea” – Ploiești

Concursul Internațional de Interpretare „Sabin Drăgoi” – Timișoara (o ediție)

Concursul Național de Nai „Fănică Luca” – București (2 ediții)

Concursul Internațional pentru Voci de Tenori „T. Grozăvescu” – Lugoj (5 ediții)

Concursul Național „Darclée” – Brăila (o ediție)

Concursul Național „George Georgescu” – Tulcea (o ediție)

Concursul Național „Maria Tănase” – Craiova (o ediție, 2007)

Concursul Internațional de Canto „Maeștrii artei lirice”, 4 ediții: Magda Ianculescu (2009), Arta Florescu (2010), Petre Ștefănescu-Goangă (2011); Valentin Teodorian (2012).

DISTINCȚII

Premiul de Muzicologie al Uniunii Compozitorilor (1979, 1989, 1997, 2000, 2007, 2011)

Premiul revistei „Minison”, 1992

Premiul de excelență al Revistei Melos, 1993

Premiul „Cronicii Române”, 1994

Premiul de excelență al Uniunii Interpreților pentru 1994 (București, 1995)

Premiul de excelență al Fundației „Oedip”, 1997

Premiul de „Personalitate radiofonică” al Societății Române de Radiodifuziune - Canalul România cultural, 1998

Diplomă a Festivalului „Nova musica consonante”, 1998

Premiul de excelență al Fundației „Remember Enescu”, ed. a III-a, 1998

Premiul de excelență al Centenarului Ionel Perlea, 2000

Premiul special al „Fundației Culturale Ionel Perlea, Slobozia”, 2003

Premiul „David Ohanesian” al Forumului Muzical Român, 2004

Ordinul ziariștilor clasa I (aur) al Uniunii Ziariștilor Profesioniști, 2007

Cetățean de Onoare al municipiului Slobozia (6 mai 2007)

*

Diplomă de onoare a Universității Cultural-Științifice București, 25 de ani de la înființare, 1987

Titlul de Asistent universitar evidențiat, Ministerul Educației și Învățământului, 1988

Diploma jubiliară a Ministerului Culturii - Universitatea Populară București „I.I. Dalles”, 1993

Medalia jubiliară „Madrigal XXX”, 1993

Diplomă de membru de onoare al societății culturale „Amicii Operei Române”, 1993

Diplomă de onoare, Fundația Română de Chitară, Sinaia 1995

Diplomă de onoare ca fondator al Festivalului și Concursului „Ionel Perlea”, Slobozia 1997

Diplomă „Tinerimea Română” – 25 de ani Corul Preludiu, 1997

Diplomă a Festivalului Internațional de Creație Religioasă, ed. a V-a, 1998

Diplomă de Merit și titlul onorific de Societar al Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”, 2000

Diploma de excelență și Medalia jubiliară „Centenar Ionel Perlea”, Slobozia, 2000

Diplomă de excelență a Fundației „Pro Piano”, 2000

Diploma Centenarului Theodor Rogalski, 2001

Premiul „Ionel Perlea”, Slobozia „400”

Diploma de onoare a Festivalului Internațional „George Enescu”, ed. a XV-a, 2001

Diplomă de Onoare a Fundației „Remember Enescu”, 2001

Diplomă de excelență, Fundația „Pro Piano-România”, 2001
Diplomă Concursul Internațional „Sabin V. Drăgoi”, Timișoara 2001
Diplomă de Onoare a Festivalului Național de Creație și Interpretare Mamaia copiilor”, ed. I, 2001
Diplomă de Excelență, Fundația „Remember Enescu”, 2001
Diplomă de Excelență, Fundația „Pro Piano-România”, București 2002
Diploma de onoare a Municipiului Craiova, 2002
Medalia jubiliară „Caragiale 150”, Târgoviște, 2002
Diploma de Excelență a Fundației „Remember Enescu”, 2002
Medalie aniversară Canalul România Muzical, Departamentul Canale naționale, 2002
Diplomă THE CONTEMPORARY WHO’S WHO, Consulting editor 2003
Diplomă conferind titlul de Membru de Onoare al Societății profesorilor de muzică și desen din România, 2003
Diplomă de excelență a Municipiului Galați pentru proiectul „Traviata 150”, 2003
Diploma de merit a Universității Naționale de Muzică București, 2004
Diplomă de excelență 55 de ani de la înființarea Centrului Cultural al Ministerului Administrației și Internelor, 2004
Diplomă de Onoare Fundația „Aperto” București, Societatea Filarmonică din Câmpina, 2004
Ordinul „Meritul Cultural în Grad de Ofițer”, Președinția României, 2004
Cetățean de onoare al Municipiului Slobozia, 2007
Nominalizat de Uniunea Compozitorilor pentru Premiul Academiei 2007
Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor
Premiul Academiei Române pentru volumul Muzica, nimic mai simplu 2010
Premiul AZI 22 „Prieten de ieri, AZI și mâine” – 4 decembrie 2012

Ordinul „Meritul Cultural în Grad de Cavaler”, Președinția României, 2008
Ordinul „Meritul Cultural în Grad de Ofițer”, Președinția României, 2011

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI, SIMPOZIOANE, LANSĂRI DE CARTE, RECITALURI

– Festivalul „George Enescu”, Simpozionul de muzicologie, la fiecare ediție din 1988
– Simpozionul „Ionel Perlea” 2000
– Simpozionul „Ionel Perlea” 2001
– Simpozionul „Ionel Perlea” 2002
– Simpozionul Internațional de Operă, Constanța 2008
– Recitaluri, concerte cu comentariu-prezentare în stagiunile Radiodifuziunii Române, ale Filarmonicii (Gh. Cucu, Madrigal, Sonatele de violoncel de Beethoven, Corul de copii, Creații pentru violoncel și orgă, Medalion Valentin Teodorian, Medalion Tudor Dumitrescu, Integrala Sonatelor de Mozart pentru vioară și pian, Antologia liedului românesc etc.). Opera Națională – medalion Magda Ianculescu.

ARTICOLE, COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

– Articole, cronici, interviuri, recenzii în: revista Muzica, revista Flacăra, revista Melos, Actualitatea Muzicală, Foaia zilnică, „Agenda Festivalului George Enescu” – realizarea edițiilor celor 18 numere ca șef de birou de presă, Informația, Cuvântul, Revista Radio, Azi, Cronica Română, Clipa, Opera International-Paris etc.
Programe sală, stagiunile Radioteleviziunii 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008
– Materiale de prezentare pentru discuri – Casa Radio, Electrecord, media pro music (Emanuel Elenescu, George Georgescu, Silvia Șerbescu, Corul de copii Radio, Dana Borșan, Lucia Bercescu, Iosif Conta, Viorela Ciucur, Dana Protopopescu, Daniel Podlovski, Elena Ganțolea, Corul „Madrigal” etc.)
Scenariul pentru două DVD documentare ale Festivalului internațional „George Enescu”

- Comunicări științifice
- Sesiunea anuală a Facultății CMD – 2000, 2001, 2002, 2003, 2004
- Sesiunea de muzică veche – Universitatea de Muzică, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007
- Simpozionul internațional „George Enescu” – 1988, 1991, 1995, 1998, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009
- Două Simpozioane „Ionel Perlea”
- Capitolul 25, MUZICA, volumul „Cunoaște România”, Ed. Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă
- Capitolul „Klassische Musik in Rumänien”, volumul RUMĂNIEN, Lit. Verlag GmbH, Viena 2006
- Prelegeri doctorale, Facultatea doctorală UNMB
- Puterea și religia în Baroc - 2011; Opera romantică italiană, Sacrul și profanul în operă -2012 ; Rossini, un muzician între două epoci - 2013.
- Simpozionul de muzicologie SIMN 2013, Constantin Siulvestri, un muzician al epocii sale
- Simpozionul de muzicologie UNMB, Festivalul CHEI 2013, Paul Constantinescu, compozitor european.
- Simpozionul de muzicologie al Academiei Române 2013, Centenar Ion Dumitrescu

ÎNREGISTRĂRI RADIO ȘI DE TELEVIZIUNE

- Emisiuni de televiziune
- Emisiuni de radio: Ciclul „Premiere de operă de-a lungul timpului”, Ciclul „Opera, cronică a istoriei”, Ciclul „Convorbiri și lecturi cu muzică”, Ciclul „Muzica, nimic mai simplu” (editat pe CD), Ciclul „Turism muzical”, Ciclul „Premiul de compoziție George Enescu”, Ciclul „Sub lupă”, Emisiuni diverse (Stagiunea lirică, Cronici, Euroradio, Seară de operă, interviuri, reportaje), Ciclul „Muzicieni români, prezențe europene”.[†](#)

VOLUME DE MUZICOLOGIE ȘI UNIVERSITARE

- Dimitrie Onofrei, monografie – Ed. Muzicală, 1970
- Jazzul de A. Hodeir (traducere) – Ed. Muzicală, 1970
- Ghid de Operă (în colaborare) – Ed. Muzicală, 1971
- Ghid de balet (în colaborare) – Ed. Muzicală, 1973
- Cântecul lui Orfeu – Ed. Eminescu, 1976
- Romantismul în prima jumătate a secolului XIX – Ed. Conservatorului de Muzică București, 1980
- Istoria muzicii și formele muzicale, vol. 2 (în colaborare) – Ed. Didactică și Pedagogică, 1980
- Istoria operei în date – Litografia Conservatorului de Muzică din București, 1980
- Diversitatea stilistică a melodiei în opera romantică – Ed. Muzicală, 1980
- George Enescu, viața și opera, schiță monografică – Ed. Muzicală, 1981
- Matei Socor, monografie – Ed. Enciclopedică, 1983
- Margareta Metaxa, o voce a Operei Române, monografie – Ed. Muzicală, 1987
- Splendorile operei, dicționar de teatru liric – Ed. Didactică și Pedagogică, 1995
- Madrigal sau Magia Sunetelor – Ed. Didactică și Pedagogică, 1996
- Tudor Ciortea, Oglindirile unei vieți, monografie – Ed. Academiei de Muzică din București, 1997
- Dialoguri despre Preludiu – Ed. Tinerimea Română, 1997
- Istoria muzicii universale, 1600 – 1750 (în colaborare) – Ed. România de mâine, 1998
- Primăvara muzicii – Corul de copii Radio la semicentenar – Ed. Globus, 2000
- Verdi Nemuritorul de Valentin Teodorian (Prefața, Postfața, Cronologie, îngrijire de ediție) – Ed. Casa Radio, 2002
- Trei decenii cu muzica, Corul Preludiu – Ed. ARES, 2002
- Dorin Teodorescu – Imaginile unui destin, monografie, Ed. Uniunii Criticilor Muzicali, 2003
- Lecturi cu... muzică, Ed. Muzicală, 2003
- Splendorile operei, Dicționar de teatru muzical, ed. a II-a, revăzută și adăugită, Ed. Noul Orfeu,

2005

Elemente de metodică a studiului și predării instrumentelor de coarde de Dan Nicolai Cumpătă (Prefața, îngrijire de ediție), Ed. Universității Naționale de Muzică București, 2005

O călătorie prin istoria muzicii, Ed. Didactică și Pedagogică, 2007

Iosif Conta – portret în dialog, Ed. Muzicală, 2007

Splendorile operei, dicționar de teatru muzical, ed. a III-a adăugită și revăzută, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2008

Fascinația dansului, Ed. Muzicală, București, 2009 (în colaborare)

Iulia Buciuceanu, un portret liric în dialog, București 2011

Giuseppe Verdi, monografie, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2009

George Enescu, miscelanea, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2009

Muzica, nimic mai simplu, Ed. Didactică și Pedagogică, București 2010

Istoria muzicii în pas de dans, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2011

Nocturn și Diurn în muzică, vol.I, Ed. Muzicală 2013

Gaetano Donizetti, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2013, în curs de tipărire. [↑](#)