

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.Caragiale” BUCUREȘTI	
Facultatea	Facultatea de Teatru	
Departament	Studii teatrale	
Poziția în statul de funcții	2	
Funcție	Profesor universitar	
Disciplinele din planul de învățământ	Teatologie, Istoria teatrului românesc, Metode critice	
Domeniu științific	Teatru și artele spectacolului	
Descriere post	Profesor universitar, poz. 2 , disciplinele: Istoria teatrului românesc anul II 1 oră curs (sem II), Teatologie anul I 2 ore curs sem (I+II) Metode critice anul I – masterat – 5 ore curs, 1.5 ore lp sem I+II	
Atribuțiile/activitățile aferente	<ul style="list-style-type: none">- Activitatea de predare și pregătirea acestora în conformitate cu ștutul de funcțiuni, inclusiv pentru programe postuniversitare și module de formare continuă.- Îndrumă proiecte artistice de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor.- Realizează proiecte de creație artistică și de cercetare artistică/ științifică în universitatea sau în afara universității individual sau în echipe de creație și cercetare.- Participă în comisii de evaluare pentru admitere, examen de specialitate, absolvire, inclusiv în comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice.- Elaborează programe analitice, bibliografii, metodologii specifice. Participă în comisii și consilii în interesul învățământului altele decăt cele din universitate, atunci cand este solicitat.- Desfășoară activității de tutoriat pentru studenți și cadre didactice tinere.- Îndrumă activității de practică artistică și participă la programele naționale și internaționale din care universitatea face parte.	
Salariul minim de încadrare	5537lei	
Calendarul concursului		
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	03.05.2019	
Perioadă înscriere	Început	Sfârșit
	03.05.2019	20.08.2019
Data susținerii prelegerii	11.09.2019	
Ora susținerii prelegerii	13:00	
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str. Matei voievod, nr. 75 -77, sector 2	

Perioadă susținere a examenelor	Început	Sfârșit	
	11.09.2019	12.09.2019	
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit	
	13.09.2019	13.09.2019	
Perioadă de contestații	Început	Sfârșit	
	16.09.2019	20.09.2019	
Tematica probelor de concurs	<p style="text-align: center;">ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC</p> <p>Fațete ale dramaturgului I. L. Caragiale în <i>Momente și schițe</i> și în proza fantastică.</p> <p>Direcții în dramaturgia românească după 1989 – noul realism, docu-drama, reconsiderarea trecutului.</p> <p style="text-align: center;">TEATROLOGIE</p> <p>Apariția funcției regizorale și necesitatea unei noi gândiri teoretice asupra teatrului.</p> <p>Bertolt Brecht: <i>efectul de distanțare</i> – scop și mijloace de realizare. Un concept creator pentru teatrul secolului XXI.</p> <p style="text-align: center;">METODE CRITICE</p> <p>Critica de artă ca metalimbaj la Roland Barthes.</p> <p>Critica de artă - știință interdisciplinară în concepția lui Paul de Man.</p>		
Descrierea procedurii de concurs	<p>Analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice de minim 45 de minute de către candidații înscriși.</p>		
Lista documente	<p>1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar și consimțământul candidatului pentru prelucrarea datelor; (Anexa 3, Anexa 8)</p> <p>2. propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, din punct de vedere didactic; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maxim 15 mii de caractere și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>3. curriculum vitae al candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină informații despre studiile efectuate, diplomele obținute, experiența profesională și locurile de muncă, proiectele de creație, cercetare, dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor artistice sau științifice ale candidatului, vezi http://www.europass-ro.ro/index.php?page=cve);</p> <p>4. lista de lucrări și creații a candidatului în format scris și electronic (care trebuie să conțină: lista completă de lucrări, dintre care, în extras, lista celor maximum zece lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol; teza sau tezele de doctorat; brevetele de invenție și alte titluri de proprietate industrială, intelectuală și artistică; cărți și capitole în cărți; articole / studii <i>in extenso</i>, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal; publicații <i>in extenso</i>, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate; lucrări și contribuții științifice din domeniul creației artistice;</p> <p>5. fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității de prezentare la concurs, al cărei format se găsește la Anexa 1, Anexa 2 și Anexa 2a. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</p>		

	<p>6. o listă cu cel puțin trei nume și adrese de contact ale unor personalități din domeniul respectiv din țară sau din străinătate, exterioare instituției de învățământ superior al cărei post este scos la concurs, care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>7. documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copia ”conform cu originalul” a diplomei de doctor sau atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia în România;</p> <p>8. rezumatul tezei de doctorat sau de abilitare (după caz), în limbile română engleză pe maximum 1500 caractere;</p> <p>9. declarație pe proprie răspundere a candidatului că nu se află în nicio situație de incompatibilitate prevăzută în Legea 1/2011 a educației naționale; (Anexa 4)</p> <p>10. copii ”conform cu originalul” ale altor diplome care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat sau atestat de recunoaștere, diplomă de licență sau atestat de recunoaștere, diplomă de master sau atestat de recunoaștere;</p> <p>11. copii ”conform cu originalul” ale foilor matricole, suplimentelor de diplomă sau situațiile școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii;</p> <p>12. copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate echivalent cu cartea de identitate;</p> <p>13. copii ”conform cu originalul” după documentele care atestă schimbarea numelui, în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, respectiv certificatul de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>14. o lista cu maximum 10 publicații in extenso, brevete sau alte lucrări artistice echivalente ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; forma lor de prezentare poate fi aceea a volumelor, a extraselor din diverse volume cu caracter științific/artistic, a copiilor imprimare sau electronice după respectivele publicații însoțite de o declarație olografă pe proprie răspundere pentru autenticitate, a înregistrărilor audio-video de performanțe artistice, a afișelor de spectacole, a lucrărilor plastice, schițelor și a machete, sau a oricărei alte forme materiale necesară pentru a se evidenția aportul candidatului în domeniu;</p> <p>15. copii dupa afișe ale unor manifestări artistice importante, copii dupa CD-uri, DVD-uri, fotografii ale unor expoziții sau lucrări/creații reprezentative.</p> <p>16. certificat medical din care rezultă că este apt să desfășoare activitate didactică.</p> <p>17. certificat de cazier judiciar</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2</p>