

Anexa 2.a./ candidat

Nume și prenume:

| Nr. | Domenii de activitate | Categorii și restricții | Subcategoriile | Punctaj | Detalierea subcategoriilor / candidat | Număr unități / subcategorii | Punctaj total candidat |
|-----|--|---|--|---------|---------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1 | Activitate didactică și profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 40p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 25p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 20p | | | |
| | | 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 20p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 15p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 10p | | | |
| | | 1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte). | la nivel instituțional | 5p | | | |
| | | 1.4 Coordonare de programe și | la nivel internațional | 15p | | | |
| | | | la nivel național | 10p | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|------------|--|--|--|
| | | proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. | la nivel instituțional | 5p | | | |
| | | 1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice. | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A | 15p | | | |
| | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B | | 10p | | | | |
| | publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate | | 5p | | | | |
| | | Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p. | | | | | |
| 2. | Cercetare științifică și creație artistică | 2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate) | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 50p | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--------------------------|------------|--|--|--|
| (CSCA) | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 30p | | | | |
| | | publicat la edituri din țară sau străinătate | 20p | | | | |
| | conf. 1 carte ca autor unic. | | | | | | |
| | prof. 2 cărți ca autor unic | | | | | | |
| | 2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (ară sau străinătate. | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) | | 30p | | | |
| | | în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.) | | 15p | | | |
| | 2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției). | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | | 20p | | | |
| | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | | 15p | | | |
| | | publicat la edituri din țară sau străinătate | | 10p | | | |
| | 2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate) | în calitate de director | Finanțare internațională | 30p | | | |
| | | | Finanțare națională | 20p | | | |
| | | în calitate de membru în echipă | Finanțare internațională | 10p | | | |
| | | | Finanțare națională | 5p | | | |
| 2.5 Membru în echipa de realizatori | Finanțare internațională | | 15p | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|------------|--|--|--|
| | | ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) | Finanțare națională | 10p | | | |
| | | 2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peerreview | Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI) | 30p | | | |
| | | | în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale | 15p | | | |
| | | | în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale | 10p | | | |
| | | | în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate | 5p | | | |
| | | Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): | | | | | |
| | | Conferențiar și CS II: minim 80 p | | | | | |
| | | Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p. | | | | | |
| 3. | Recunoaștere și impactul activității (RIA) | 3.1 Experiență în managementul academic/științific/artistic | Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale | 10p | | | |
| | | | Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru /primar/președinte CJ | 10p | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|-------------------|--|--|--|
| | 3.2 Premii și distincții individuale | Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) | 30p | | | |
| | | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 25p | | | |
| | | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 10p | | | |
| | 3.3 Premii și distincții colective/echipă | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 5p/ membru | | | |
| | | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 2p/ membru | | | |
| | 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) | 20p | | | |
| | | Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare) | 10p | | | |
| | | Membri în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu | 10p | | | |
| | | Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale | 5p | | | |
| | | Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute | 5p | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------|--|--|--|
| | | ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară | | | | |
| | | Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate | 10p | | | |
| | | Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate | 5p | | | |
| | | Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate | 2p | | | |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional | 10p | | | |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național | 5p | | | |
| | | Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): | | | | |
| | | Conferențiar și CS II: min. 80 p | | | | |
| | | Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p | | | | |
| | | Punctaj cumulativ total (DID + CSCA + RIA) | | | | |

3.Punctaje minime:

3.1.**Conferențiar și CS II: 300 puncte**, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2.**Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte**, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4.Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
|------------|--------------------------------|--|
| 1. | ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com |
| 2. | ERIH PLUS | www.erihplus.nsd.no |
| 3. | Scopus | www.scopus.com |
| 4. | EBSCO | www.ebscohost.com |
| 5. | JSTOR | www.jstor.org |
| 6. | ProQuest | www.proquest.com |
| 7. | ProjectMuse | http://muse.jhu.edu/ |
| 8. | RILM (Music Literature) | www.rilm.org |
| 9. | CEEOL | www.ceeol.com |