

Corneliu DUMITRIU

**ESTETICA TRAGICULUI ȘI
ANALIZA COMPORTAMENTELOR
NĂSCUTE DIN INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ
A PERSONAJELOR DIN TEATRU ȘI FILM**

NOTE PENTRU UN CURS OPȚIONAL
destinat doctoranzilor primului an de studii

SUMAR

Partea I - ESTETICA TRAGICULUI

Înțelegerea tragicului
Estetica lui Volkelt și esența tragicului
Vina tragică, tragedie și violență
Crima, moartea, contrastul tragic și spiritul modern
Psihologia tragicului

Partea a II-a - INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ

Inteligența emoțională a personajelor din teatru și film
Gândirea subvocală
Rolul cuvintelor
Emoțiile
Tipurile psihologice
Emoțiile de bază și cele secundare
Pasiuni, emoții și tipuri de inteligență emoțională
Temperamentele umane și tipuri psihologice de personalități istorice
Despre caracter



Corneliu DUMITRIU

Profesor universitar doctor

Domenii de expertiză pentru cercetări doctorale:

- *Estetică* • *Psihologie* • *Tragedia și comedia antică greacă* • *Teatrul tradițional și măștile Asiei (India, China, Japonia)* • *William Shakespeare* • *Henrik Ibsen*
- *August Strindberg* • *Luigi Pirandello* • *Teatrul muzical*
- *Teatrul contemporan rus (Alexander Galin)*