



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**
Programul de studii de **Master** **SCENARISTICĂ**
Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)
Anul universitar **2018/2019**

PROBE DE CONCURS

CONDITII DE ÎNSCRIERE

- se primesc în concurs absolvenți ai facultăților cu profil artistic sau umanist;
- candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau cu 240 de credite.
- candidatul va depune la înscriere o mapă conținând proiectele sale artistice (scenarii de film - realizate, în curs de elaborare, sau alte proiecte relevante).

ETAPĂ UNICĂ (fiecare probă se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

Eseu de cultură cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

Proba 2 – oral

Colocviu pe baza unui proiect de scenariu din mapa candidatului.

BIBLIOGRAFIE

- Arijon, Daniel: *Grammar of the Film Language*, Silman-James Press, 1991
- Aumont, Jacques & Bergala, Alain & Marie, Michel & Vernet, Marc: *Estetica filmului*, Editura Idea Design & Print, Vluș Napoca, 2007
- Carabăț, Dumitru: *Spre o poetică a scenariului cinematografic*, Ed. PRO, București, 1997
- Carrière, Jean-Claude & Bonitzer, Pascal: *Exercice du scénario*, FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son), Paris, 1990
- Field, Syd: *Screenplay – The Foundations of Screenwriting*, Dell Publishing, New York, 1994
- Field, Syd: *The Screenwriter's Workbook*, Dell Publishing, New York, 1984
- Jenn, Pierre: *Techniques du Scénario*, FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son), Paris, 1991
- Lajos, Egri: *The Art Of Dramatic Writing: Its Basis in the Creative Interpretation of Human Motives*, Simon & Schuster, 2004
- McKee, Robert: *Story: conținut, structură, metode și principii scenaristice*, Editura Filmtett, 2012
- Pudovkin, V.I.: *Film Technique and Film Acting*, Richard West, 1975
- Walter, Richard: *Screenwriting: The Art, Craft and Business of Film and Television Writing*, Plume – Penguin Books, USA, 1988
- Vogler, Christopher: *The Writer's Journey - Mythic Structure for Writers*, 3rd Edition, Michael Wiese Productions, Los Angeles, 2007

Decan Facultatea de Film,
conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament
prof.univ.dr. **Radu NICOARĂ**