



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
Programul de studii de **Master** **PRODUȚIE DE FILM**
Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)
Anul universitar 2018/2019

PROBE DE CONCURS

CONDITII DE ÎNSCRIERE

- candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau 240 credite;
- la înscriere candidații vor depune:
 1. un **Curriculum Vitae** (în 3 exemplare);

ETAPĂ UNICĂ (probele se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – oral

Verificarea cunoștințelor de cultură și industrie cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

Proba 2 – oral

1. interviu pe baza CV-ului depus de candidat;
2. comentarea și analizarea modalității de organizare și desfășurare a unei zile de filmare, ținând cont de complexitatea producției, pornind de la o secvență propusă de comisia de admitere (dintr-un scenariu sau dintr-un film).

BIBLIOGRAFIE

Bazin, Andre: *Ce este cinematograful? Vol. I*, UNATC Press, București, 2014
Căliman, Călin: *Istoria filmului românesc 1896-2000*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
Corciovescu, Cristina; Mihăilescu Magda: *Noul cinema românesc*, Ed. Polirom, Iași, 2011
Pricop, Lucian: *Managementul producției de film*, Ed. Tritonic, 2011
Pricop Lucian; Solomon Ada; Meca Maxim: *Marketing și cinema*, Ed. Tritonic, 2013

Decan Facultatea de Film
conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament
conf.univ.dr. **Doru NIȚESCU**