



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
Programul de studii de **Master** **FILM DE ANIMAȚIE**
Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)
Anul universitar 2018/2019

PROBE DE CONCURS

CONDITII DE ÎNSCRIERE

- se primesc în concurs absolvenți ai facultăților de profil;
- candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau 240 credite;

La înscriere candidatii vor depune un portofoliu care va contine:

- 1. CV profesional** (filme, produse audio-vizuale, opere plastice, participări și distincții la festivaluri etc.)
- 2. Proiectul unui film de animație de autor** (pe o temă aleasă de candidat) constând din:
 - motivația regizorală (maximum 2 pagini A4, literă corp 12, la 1 rând)
 - scenariu (maximum 5 pagini A4, literă corp 12, la 1 rând); în cazul ecranizării, adaptării, parodiei se vor anexa și sursele literare, plastice, muzicale, cinematografice;
 - decupaj / story-board (scris și desenat, maximum 10 pagini A4)
 - schițe pentru personajele și decorurile principale (maximum 10 pagini A4)
 - argumente pentru tehnica / tehnicile de realizare a animației și imaginii (maximum 2 pagini A4)
 - date tehnice (formatul ecranului, concept cromatic, durata estimativă)

Lucrările din portofoliu vor fi predate în format DVD-VIDEO (produsele audio-vizuale) și în format CD/DVD celelalte materiale (în cazul materialelor pe hârtie, acestea se vor prezenta în copie).
Portofoliul se va depune în 3 exemplare.

Portofoliile incomplete nu se primesc în concurs.

ETAPĂ UNICĂ (probele se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

Analiza unui film de animație de scutmetraj (la prima vizionare – la propunerea comisiei)

Proba 2 – oral

Colocviu pe baza portofoliului depus la înscriere.

BIBLIOGRAFIE

- Arnheim, Rudolf: *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979
- Aumont, Jacques & Bergala, Alain & Marie, Michel & Vernet, Marc: *Estetica filmului*, Ed. Idea Design & Print, Cluj Napoca, 2007
- Barna, Ion: *Lumea filmului*, Ed. Meridiane, București, 1971
- Bron, Simelia: *A opta artă?*, Ed. Meridiane, București, 1975
- Burch, Noël: *Un praxis al cinematografului*, Ed. Meridiane, București, 2001
- Căliman, Călin: *Istoria filmului românesc*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2011
- Duma, Dana: *Gopo*, Ed. Meridiane, București, 1997
- Huyghe, Rene: *Dialog cu vizibilul*, Ed. Meridiane, București, 1981
- Galer, Mark & Horvat, Les: *Imaginea digitală*, Ed. Ad Libri, București, 2004
- Nicula, Dinu-Ioan: *Călătorie în lumea animației românești*, Ed. Meridiane, București, 1997
- Lipovetsky, Gilles & Serroy, Jean: *Ecranul global*, Ed. Polirom, Iași, 2008
- Wells, Paul: *Understanding Animation*, Routledge, London, 1998

Decan Facultatea de Film
conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament
prof.univ.dr. **Radu IGAZSÁG**