



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA
Programul de studii de **Master** **FILMOLOGIE**
Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)
Anul universitar 2018/2019

PROBE DE CONCURS

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

- se primesc în concurs absolvenți ai facultăților cu profil artistic sau umanist;
- candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau cu 240 de credite;
- la înscriere se va depune un portofoliu alcătuit din articole, studii, volume, emisiuni sau rubrici cinematografice în format digital realizate de candidat.

ETAPĂ UNICĂ (probele se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

Probă de cultură cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

Proba 2 – oral

Colocviu pe baza portofoliului candidatului, alcătuit din articole, studii, volume, emisiuni sau rubrici cinematografice în format digital.

BIBLIOGRAFIE

- Aumont, Jacques; Bergala, Alain; Marie, Michel; Vernet, Marc: *Estetica filmului*, Editura Idea, 2007
- Bailey, Andrew & Duncan, Paul (editori): *Cinema Now*, Taschen, 2007
- Bazin, André: *Ce este cinematograful?*, Ed. Meridiane, București, 1968
- Bergan, Ronald: *Film (Eyewitness Companions)*, Dorling Kindersley Limited, Londra, 2006
- Burch, Noël: *Un praxis al cinematografului*, Ed. Meridiane, București, 2001
- Căliman, Călin: *Istoria filmului românesc 1896-2000*, Ed. Fundației Culturale Române, București, 2000
- Caranfil, Tudor: *Vârstele peliculei*, Ed. Polirom, Iași, 2009, 2012
- Corciovescu, Cristina & Râpeanu, Bujor: *Cinema... un secol și ceva - O istorie cronologică a cinematografului mondial*, Ed. Curtea Veche, București, 2002
- Corciovescu, Cristina & Mihăilescu, Magda (coordonatori): *Cele mai bune zece filme românești ale tuturor timpurilor stabilite prin votul a 40 de critici*, Ed. Polirom, Iași, 2010
- Dulgheru, Elena: *Andrei Tarkovski, cinematograful ca rugăciune*, Ed. Arca Învierii, București, 2000
- Duma, Dana: *Woody Allen, bufon și filosof*, Ed. Fundației Culturale Ideea Europeană, București, 2004
- Fulger, Mihai: *Noul val în cinematografia românească*, Ed. Art Group, 2006
- Grazzini, Giovanni: *Fellini despre Fellini. Convorbiri despre cinema*, Ed. Humanitas, 2007, Ed. Meridiane, 1992
- Leutrat, Jean-Louis: *Cinematograful de-a lungul vremii: o istorie*, Ed. All Educational, 1995
- Potra, Florian: *Aurul filmului*, vol 1 și 2, Ed. Meridiane, București, 1984
- Scorsese, Martin: *Scorsese despre Scorsese*, Ed. Allfa, 1996, 2001
- Schneider, Steve Jay: *1001 filme de văzut într-o viață*, Ed. RAO, București, 2005; 2009

Decan Facultatea de Film,
conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament
prof.univ.dr. **Radu NICOARĂ**