



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
Facultatea de Film

Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Programul de studii de **Master ARTA SUNETULUI DE FILM**

Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)

Anul universitar 2018/2019

PROBE DE CONCURS

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

- se primesc în concurs absolvenți ai facultăților de profil;
- candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau 240 credite;
- candidații trebuie să depună o mapă conținând proiecte artistice realizate (mapa include copii digitale după filme și alte proiecte relevante);

ETAPĂ UNICĂ (fiecare probă se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

Probă de cultură cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

Proba 2 – oral

Colocviu pe baza unui proiect din mapa candidatului

BIBLIOGRAFIE

Holman, Tomlinson: *Sound for Film and Television*, Focal Press, 2010

Holman, Tomlinson: *Surround Sound, Second Edition: Up and running*, Focal Press, 2007

Nisbett, Alec: *Sound Studio: Audio techniques for Radio, Television, Film and Recording*, Focal Press, 2003

Purcell, John: *Dialogue Editing for Motion Pictures: A Guide to the Invisible Art*, Focal Press, 2007

Rumsey, Francis & McCormick, Tim: *Sound and Recording*, Focal Press, 2009

Sonnenschein, David: *Sound Design: The Expressive Power of Music, Voice and Sound Effects in Cinema*,
Michael Wiese Production, 2002

Yewdall, David Lewis: *The Practical Art of Motion Picture Sound*, Focal Press, 2007

Decan Facultatea de Film

conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament

prof.univ.dr. **Radu IGAZSÁG**