



**Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**  
Programul de studii de **Master ARTA REGIEI DE FILM**  
**Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)**  
**Anul universitar 2018/2019**

## PROBE DE CONCURS

### CONDITII DE ÎNSCRIERE

A. - candidații trebuie să fi absolvit o specializare cu 180 credite sau 240 credite;  
- candidații trebuie să fi realizat, ca regizor, **cel puțin două filme de ficțiune** (format 35mm, 16mm, super 16 mm video- alb/negru sau color) din care cel puțin unul să fi fost realizat pe peliculă.

B. La înscriere candidații vor depune:

1. **3 proiecte cinematografice** (film de ficțiune, maxim 15 minute) conținând în mod obligatoriu:

- Argument – 2-3 pagini / proiect (A4, caracter 12, la un rând)
- Scenariu – max 15 pagini / proiect (redactate în format scenariu Final Draft)
- Concepție regizorală – 4-5 pagini / proiect (A4, caracter 12, la un rând)

Opțional, se pot adăuga:

- Decupaj – cu metraj și, eventual, însoțit de *story-board*
- Distribuție – propunere (foto, minim două propuneri / rol)
- Decor – propunere (schițe sau foto locații)
- Costum – propunere (schițe sau colaje costume)

2. **scrisoare de intenție**

3. **CV** – filmografie, premii, festivaluri

4. minim un **film de ficțiune**, scurt-metraj (**format 35mm, 16mm, super16mm**)

5. minim un **film de ficțiune**, scurt-metraj (**format video**)

Dosarele incomplete nu se primesc în concurs.

Dosarele de concurs se predau în **3 exemplare spiralate**, precum și **un fisier PDF** al dosarului.

**ETAPĂ UNICĂ** (fiecare probă se notează cu note de la 1 la 10)

**Proba 1** – scris

Analiza regizorală a unui film de scurtmetraj (la propunerea comisiei).

**Proba 2** – oral (colocviu)

Vizionarea unui film din repertoriul candidatului, la alegerea acestuia, dintre cele două creații personale depuse la înscriere. Analiza mijloacelor regizorale folosite.

Interviu pe baza CV-ului candidatului.

Susținerea proiectelor cinematografice depuse la înscriere.