



Domeniul CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

Programul de studii de Master **ARTA MONTAJULUI DE FILM**

Cursuri cu frecvență – 2 ani (4 semestre, 120 credite)

Anul universitar 2018/2019

PROBE DE CONCURS

CONDITII DE ÎNSCRIERE

- Se primesc candidați absolvenți ai facultăților de profil.
- Candidații trebuie să fi absolvit fie o specializare cu 240 credite, fie una cu 180 de credite.
- La înscriere candidații vor depune o mapă conținând proiectele sale artistice (copii digitale după filme în diverse standarde sau alte proiecte relevante).

ETAPĂ UNICĂ (fiecare probă se notează cu note de la 1 la 10)

Proba 1 – scris

Probă de cultură cinematografică pe baza bibliografiei de concurs.

Proba 2 – oral

Colocviu pe baza unui proiect din mapa candidatului.

BIBLIOGRAFIE

- Arijon, Daniel: *Gramatica filmului*, Editura OscarPrint, București, 2013
- Aristarco, Guido: *Cinematografia ca artă*, Editura Meridiane, București, 1965
- Arnheim, Rudolf: *Arta și percepția vizuală*, Editura Meridiane, București, 1968
- Aumont, Jacques; Bergala, Alain; Marie, Michel; Vernet, Marc: *Estetica filmului*, Editura Ideea Design & Print, Cluj Napoca, 2007
- Bordwell, David: *Narration in the fiction film*, Routledge, London, 1987
- Burch, Noel: *Un praxis al cinematografului*, Editura Meridiane, București, 2001
- Gorzo, Andrei: *Lucruri care nu pot fi spuse altfel*, Editura Humanitas, București, 2012
- Murch, Walter: *In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing*, Silman-James Press, Los Angeles, 2001
- Murch, Walter: *Fine Cuts*, Focal Press, Oxford, 2006
- Ondaatje, Michael: *The conversations: Walter Murch and The Art of Editing Film*, Knopf, New York, 2004

Decan Facultatea de Film
conf.univ.dr. **Ovidiu GEORGESCU**

Director Departament
prof.univ.dr. **Radu IGAZSÁG**